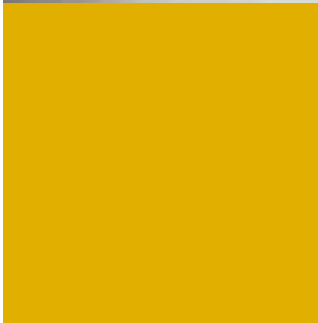




VMS
AMS

Verband der Museen der Schweiz
Association des musées suisses
Associazione dei musei svizzeri



Un musée de qualité

Auto-évaluation

VMS
AMS



Che cos'è un museo di qualità?

Il Codice etico del Consiglio internazionale dei musei (ICOM) è un documento riconosciuto in tutto il mondo. Esso enuncia le norme minime di condotta e di prassi alle quali possono fare riferimento i professionisti del settore e indica in modo chiaro ciò che il pubblico può aspettarsi dagli operatori e dalle istituzioni museali. Il Codice non si limita a definire quello che è un museo, ma illustra anche i requisiti che fanno di un museo un *buon* museo.

Al fine di agevolare la valutazione della qualità istituzionale di un museo, l'AMS ha elaborato un questionario che in 44 domande compendia i contenuti essenziali del Codice etico. Questo esercizio comporta dei limiti, in quanto detta delle priorità che possono comunque essere messe in discussione; cionondimeno esso presenta numerosi vantaggi, in particolare sul piano pratico:

- **il questionario è breve**
- **la lista di controllo è strutturata in modo semplice e si articola secondo i principali ambiti di attività del museo**
- **i punti forti e quelli più problematici delle istituzioni sono facilmente individuabili**
- **la forma interrogativa consente una discussione aperta e una riflessione critica**
- **la formulazione delle domande, concepita in termini generali, permette a ogni museo di confermare, precisare o ridefinire i propri criteri.**

Il questionario è uno strumento di autovalutazione che consente ai responsabili dei musei e ai loro collaboratori di procedere, possibilmente a intervalli regolari, a una sorta di *fitness check*. Attraverso questo metodo innovativo i musei – a prescindere dalle loro dimensioni e dalla loro tipologia – possono avviare un processo di sviluppo della qualità basato su criteri riconosciuti a livello internazionale.

Che cos'è un museo?

“Un museo è un’istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo. È aperto al pubblico e compie ricerche che riguardano le testimonianze materiali e immateriali dell’umanità e del suo ambiente: le acquisisce, le conserva, le comunica e, soprattutto, le espone a fini di studio, educazione e diletto.”
Definizione di museo secondo l’ICOM (2004)

Codice etico dell’ICOM per i musei: www.museums.ch/etica

Un museo di qualità: autovalutazione

1. ORGANIZZAZIONE

**Un museo si pone al servizio della società e del suo sviluppo.
Quali finalità persegue la sua istituzione nella società?**

Esiste una base istituzionale stabile (p. es. fondazione, autorità statale garante, associazione)?

Sì No

Possibili miglioramenti:

Esiste una base finanziaria stabile (p. es. sovvenzioni, contratto di prestazione)?

Sì No

Misure necessarie:

I mezzi finanziari disponibili vengono utilizzati esclusivamente per realizzare gli obiettivi del museo?

Sì No

Le seguenti attività finanziate dal museo non sono legate alla sua gestione:

Misure necessarie:

L'istituzione è senza scopo di lucro?

Sì No

Commento:

È il museo stesso ad essere responsabile della sistemazione, conservazione e documentazione della collezione?

No, perché:

Misure necessarie:

Esistono linee guida e/o un concetto di base del museo redatti in forma scritta?

Sì No

Quando è prevista la loro redazione o la loro revisione?

La direzione del museo dispone delle conoscenze e delle capacità necessarie allo svolgimento dei compiti che le sono affidati? Sì NoIn quali ambiti sarebbe auspicabile una formazione continua?

I collaboratori (anche a titolo volontario) dell'istituzione dispongono delle competenze tecniche necessarie allo svolgimento dei loro compiti? Sì NoIn quali ambiti e per quale tipologia di collaboratore sarebbe auspicabile una formazione continua?

La direzione e i collaboratori del museo conoscono il Codice etico dell'ICOM per i musei per i musei e agiscono di conseguenza? Sì NoMisure necessarie:

I collaboratori dell'istituzione seguono regolari corsi di formazione e di perfezionamento? Sì NoMisure necessarie:

La contabilità viene tenuta con un ufficio di revisione? Sì NoMisure necessarie:

Le infrastrutture, il personale e le risorse finanziarie consentono al museo di adempiere ai suoi compiti basilari, in particolare: collezionare conservare effettuare ricerche mediareMisure necessarie:

Le disposizioni giuridiche concernenti la salute, la sicurezza del personale e dei visitatori, e l'accessibilità alle persone disabili vengono rispettate? Sì NoMisure necessarie:

Esiste un piano di sicurezza (in caso di emergenza, di catastrofi naturali)? Sì NoMisure necessarie:

Riflessioni conclusive in merito all'organizzazione del museo:

2. COLLEZIONE

Qual è il principale valore culturale e/o sociale della collezione?

Esiste un concetto di collezione?

Sì No

Misure necessarie:

La collezione riflette gli obiettivi del museo (linee guida)?

Sì No

Misure necessarie:

A suo giudizio la collezione viene gestita in modo professionale?

Sì No

Misure necessarie:

Esiste un inventario curato in modo sistematico?

Sì No

Misure necessarie:

Gli oggetti in collezione sono stati acquisiti a norma di legge e nel rispetto del Codice etico dell'ICOM?

Sì No

Misure necessarie:

Esistono direttive scritte concernenti la cessione di oggetti in collezione?

Sì No

Misure necessarie:

L'istituzione si astiene dal commercio a fini di lucro degli oggetti in collezione?

Sì No

Commento:

L'eventuale ricavo delle vendite viene investito nella conservazione e nell'ampliamento della collezione?

Sì No

Commento:

VMS
AMS

Verband der Museen der Schweiz
Association des musées suisses
Associazione dei musei svizzeri

Riflessioni conclusive in merito alla collezione:

3. CONSERVAZIONE

Gli oggetti in collezione sono custoditi in ambienti sicuri e adeguati (deposito)?

Sì No

Misure necessarie:

Gli oggetti in collezione vengono presentati in ambienti sicuri e adeguati (esposizione)?

Sì No

Misure necessarie:

La tutela della collezione è affidata a un conservatore (personale interno o esterno)?

Sì No

Misure necessarie:

La collezione viene seguita da un restauratore (personale interno o esterno)?

Sì No

Misure necessarie:

Riflessioni conclusive in merito alla conservazione:

4. RICERCA/DOCUMENTAZIONE

In quale misura la collezione è oggetto di attività di ricerca?

Ultimi progetti di ricerca:

Progetti di ricerca pianificati o auspicati:

Attività sistematica di ricerca:

Le collezioni sono documentate (p. es. attraverso una documentazione scritta, iconografica, audio, su supporto elettronico o un registro d'inventario)?

Sì No

Misure necessarie:

Gli oggetti in collezione sono pubblicati (p. es. catalogo, elenco)?

Sì No

Misure necessarie:

I risultati delle ricerche sono pubblicati (p. es. in bibliografie, volumi, quaderni, riviste o in forma di documenti elettronici accessibili)?

Sì No

Misure necessarie:

La collezione è accessibile per scopi di ricerca?

Sì No

Quali misure vengono messe in atto al fine di rendere la collezione accessibile a ricercatori/altri musei/istituti di ricerca:

Misure necessarie:

Gli oggetti in collezione vengono concessi in prestito ad altre istituzioni museali?

Sì No

Commento:

Riflessioni conclusive in merito all'attività di ricerca e documentazione:

5. MEDIAZIONE

L'istituzione adempie al suo mandato di formazione nei confronti della società?

Sì No

Attraverso quali misure?

L'istituzione si rivolge a un pubblico ben definito?

Sì No

Tipologie di pubblico:

È stato elaborato un concetto di mediazione culturale?

Sì No

Principali linee guida:

Misure necessarie:

Sono presentate al pubblico collezioni in visione permanente?

Sì No

Commento:

Vengono ospitate esposizioni temporanee e/o itineranti?

Sì No

Commento:

Esistono ulteriori offerte di mediazione o offerte di formazione?

Sì No

I nostri punti di forza:

Innovazioni:

Gli spazi espositivi sono accessibili al pubblico?

Sì No

Come si potrebbe migliorare l'accessibilità della sua istituzione?

Gli orari di apertura sono regolari?

Sì No

Misure necessarie:

Gli spazi espositivi sono stati esaminati in funzione dei rischi che potrebbero comportare per i visitatori (p. es. costruzione, arredi, materiali tossici, accessibilità)?

Sì No

Misure necessarie:

La sicurezza degli oggetti in collezione esposti è garantita?

Sì No

Principali misure::

Misure necessarie:

Riflessioni conclusive in merito all'attività di mediazione:



Association des musées suisses AMS

c/o Musée national Zurich
Case postale, CH-8021 Zürich
Tél. +41 44 218 65 88
Fax +41 44 218 65 89
info@museums.ch
www.museums.ch

