

VMS
AMS

Verband der Museen der Schweiz
Association des musées suisses
Associazione dei musei svizzeri

2014

Fréquentation des musées en Suisse

Rapport statistique 2014

Impressum

Rédaction: Daniela Schneuwly, responsable de projets; David Vuillaume, secrétaire général

© pour toutes les données: Association des musées suisses 2015

Reproduction autorisée avec mention de la source.

Avec près de 20,8 millions d'entrées, les musées¹ suisses ont vu leur fréquentation progresser de plus de 3,5 % en 2014 par rapport à l'année précédente. L'essor du nombre d'entrées touche aussi bien les musées thématiques, techniques et scientifiques que les musées d'arts et d'ethnographie. Les musées archéologiques sont en revanche en léger recul, tandis que la baisse de fréquentation est plus marquée dans les musées historiques.

Certains musées totalisent un nombre particulièrement important de visites, comme le Musée Suisse des Transports, la Maison Cailler de Broc, la Fondation Beyeler, les zoos de Bâle et Zurich et le Parc aux Ours de Berne. La réouverture du Musée Olympique de Lausanne et des Grottes de St-Beatius à Sundlauen (BE) ont également eu un effet positif sur les entrées de l'année 2014.

1. Introduction

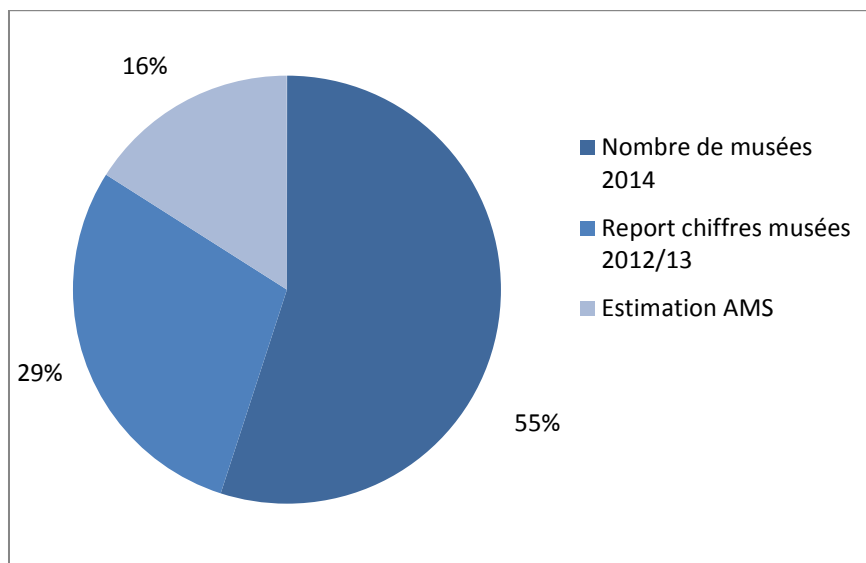
L'Association des musées suisses AMS est l'association faitière des musées de Suisse et du Liechtenstein. Depuis 1999, elle effectue des relevés statistiques de fréquentation à l'échelle fédérale. Jusqu'à la fin de l'année 2014, les statistiques de l'AMS constituaient au niveau national l'unique source d'information à périodicité annuelle sur la fréquentation des musées. En 2015, un projet pilote est lancé, associant l'Office fédéral de la statistique (OFS) et l'AMS en vue d'une réorganisation des études statistiques relatives aux musées.

Le présent rapport analyse la fréquentation des musées suisses pour l'année 2014. Dans un premier temps, la méthodologie statistique est explicitée. Puis vient l'analyse du nombre de visiteurs dans les musées, selon les types de musée et leur contenu, les catégories en fonction du nombre de visiteurs et la localisation géographique. Il indique ensuite l'évolution de la fréquentation des musées de 2006 à 2014.

2. Statistiques

L'Office fédéral de la statistique (OFS), par l'intermédiaire de l'AMS, a demandé à l'ensemble des musées suisses de lui transmettre leurs statistiques de fréquentation pour l'année 2014. Sur les 1142 institutions sollicitées par les deux organismes, 634 d'entre eux, soit 55%, ont communiqué leurs données statistiques. Les études ayant été menées sur une période plus réduite en raison de la mise en place du projet pilote, on observe un taux de retour inférieur à celui de l'année précédente (66%). Pour l'année 2014, les musées totalisent près de 20,8 millions de visites.

¹ Les musées sont selon l'ICOM (Conseil international des musées) des «institutions permanentes, sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouvertes au public; ils acquièrent, conservent, étudient diffusent et exposent à des fins de recherche, d'éducation et de plaisir les témoignages matériels et immatériels des peuples et de leur environnement».

Figure 1: Récolte des données

Statistique	Nombre de musées	Pourcentage
Chiffres musées 2014	634	55%
Report chiffres musées 2012/13	329	29%
Estimations AMS	179	16%
Totale	1142	100%

Parmi les 1142 musées, 55% ont communiqué leurs statistiques à l'Office fédéral de la statistique et à l'AMS. Parmi eux, 69% ont effectué un calcul précis et 31% une estimation. Certains musées, comme par ex. les jardins botaniques, sont en accès libre et l'entrée y est gratuite. Ces musées ne peuvent donc pas effectuer de calculs précis, mais seulement évaluer le nombre de leurs visiteurs.

Pour 29% des musées, l'AMS a pu s'appuyer sur les données recueillies dans les années 2012 resp. 2013. 16% n'ont pas communiqué des données des dernières années concernant le nombre de visiteurs. L'association a donc dû effectuer elle-même les estimations. Ces dernières sont basées sur les indicateurs suivants: types de musées, catégories en fonction du nombre de visiteurs, lieux (taille, importance touristique) et horaires d'ouverture. Une valeur moyenne a été calculée sur la base des chiffres disponibles au sein de ces catégories de musées en fonction du nombre de visiteurs. Cette valeur moyenne a ensuite été attribuée à tous les musées sans indications précises concernant le nombre de visiteurs.

Recommandations de l'AMS concernant le comptage des visiteurs

Pour obtenir des chiffres homogènes, qui puissent permettre également de faire des comparaisons entre les différents musées, l'AMS a donné des recommandations relatives au processus de calcul du nombre de visites de musées:

1. Visites de musée

Indiquer ici le nombre total des personnes venant visiter une exposition au musée.

2. Entrées gratuites

Comme visites gratuites sont considérées les entrées pour lesquelles le musée ne reçoit pas d'argent, ni directement, ni d'un tiers. Ici on énumère les visiteurs qui ne paient en aucune façon l'entrée comme par exemple pendant les vernissages, pour les écoles, avec la carte ICOM, etc. Ne sont pas à recensées comme entrées gratuite les entrées pour lesquelles le musée reçoit un paiement d'un tiers, comme avec un Passeport Musée, etc.

3. Autres usagers

Les institutions muséales dont les structures sont fréquentées aussi par des personnes ne visitant pas d'exposition font la distinction entre les visiteurs d'expositions et les autres usagers. Cela signifie que les personnes qui se rendent à la bibliothèque, au café, au restaurant du musée ou utilisent d'autres espaces du musée sans visiter d'expositions, ne sont pas à considérer comme visiteurs du musée mais comme d'autres usagers. Si votre institution ne distingue pas ces catégories, veuillez indiquer une estimation.

4. Visite de plusieurs expositions

Les institutions muséales qui présentent en même temps plusieurs expositions dans un établissement (expositions permanentes et temporaires ou plusieurs expositions temporaires) évitent les doubles comptages : la procédure de comptage adéquate consiste à compter le visiteur une fois, indépendamment du nombre d'expositions qu'il visite. En conséquence, les billets combinés se comptent comme une seule visite. Les musées sans billets combinés veillent à compter le nombre de visiteurs et non le nombre d'expositions visitées par un visiteur.

5. Musées multi-sites

Les institutions muséales avec plusieurs établissements ou sites indépendants communiquent le nombre de visiteurs de chacun de leurs établissements séparément. Cela signifie que la somme annuelle des visiteurs indique le nombre de visiteurs par établissement.

6. Jours d'ouverture

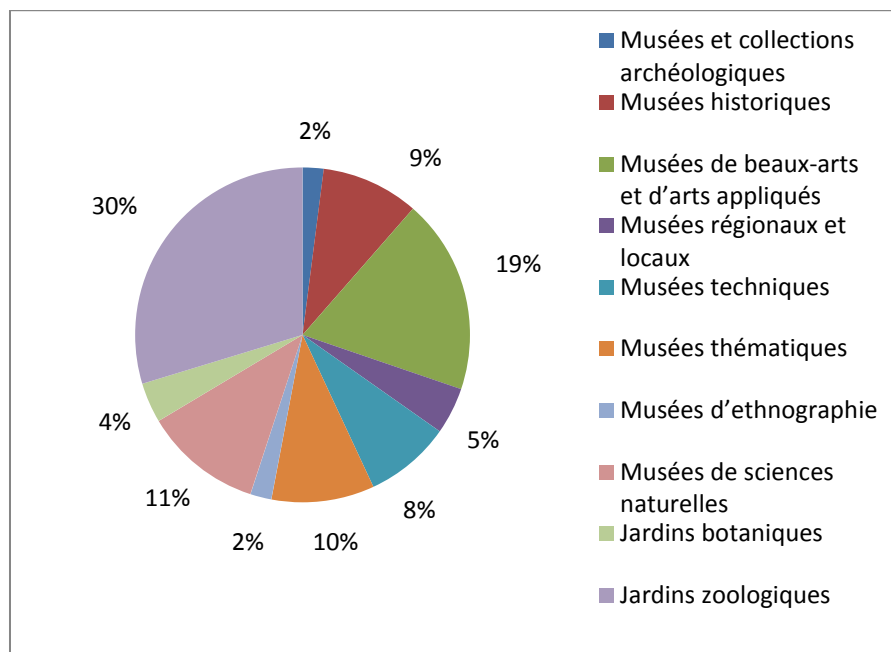
Comme jours d'ouvertures sont aussi valables les demi-journées ainsi que les ouvertures exceptionnelles à la demande.

3. Entrées de musées

Avec près de 20,8 millions d'entrées, les musées suisses ont vu leur fréquentation progresser de plus de 3,5 % en 2014 par rapport à l'année précédente. L'essor du nombre d'entrées touche aussi bien les musées thématiques, techniques et scientifiques que les musées d'arts et traditions populaires ou d'ethnographie. Les musées archéologiques sont en revanche en léger recul, tandis que la baisse de fréquentation est plus marquée dans les musées historiques.

La réouverture du Musée Olympique de Lausanne et des Grottes de St-Beatus à Sundlauen (BE) ont également eu un effet positif sur les entrées des types de musées correspondants.

Figure 2: Entrées de musées par types de musées



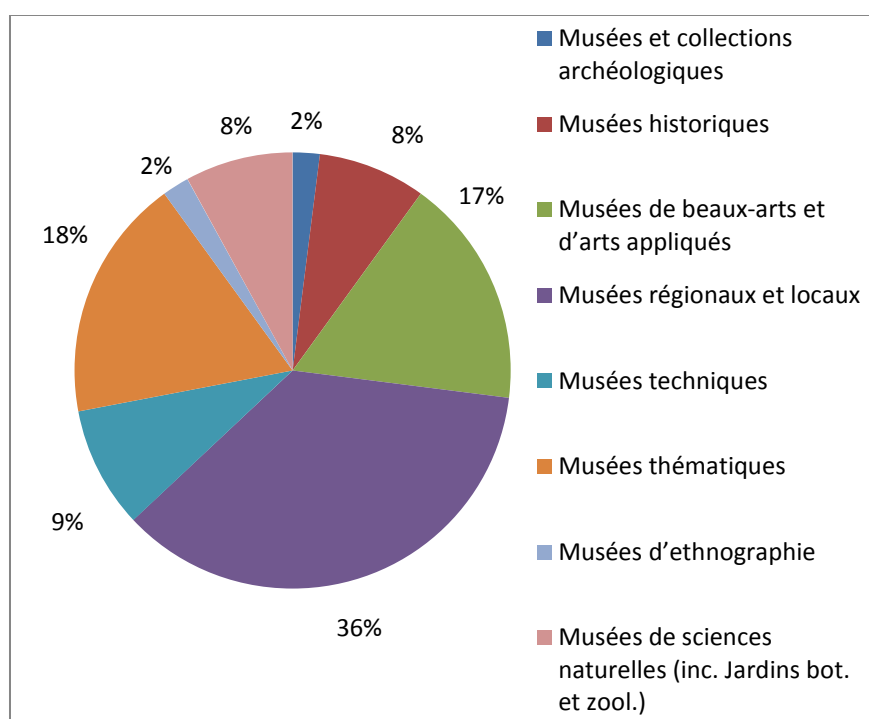
Types de musées 2014

Type de musée	Nombre d'entrées	Pourcentage
Musées et collections archéologiques	421'600	2%
Musées historiques	1'959'200	9%
Musées de beaux-arts et d'arts appliqués	3'909'500	19%
Musées régionaux et locaux	938'700	5%
Musées techniques	1'727'700	8%
Musées thématiques	2'065'700	10%
Musées d'ethnographie	425'600	2%
Musées de sciences naturelles	2'369'200	11%
Jardins botaniques	805'100	4%
Jardins zoologiques	6'177'500	30%
Total	20'799'800	100%

4. Types de musées

Le paysage muséal suisse est très diversifié. L'AMS distingue huit types de musées. Les musées régionaux et locaux sont des musées en lien avec un lieu donné et ses environs, d'importance régionale ou locale. Les musées d'art englobent les arts plastiques et les arts appliqués, tels les trésors d'église et les collections relatives à l'histoire de l'architecture. Les musées historiques sont tournés vers l'histoire en général, vers l'histoire militaire et religieuse. Les collections relatives aux cultures européennes ou extra-européennes se trouvent dans les musées d'ethnographie. Les institutions exposant la médecine et la santé publique, ainsi que les jardins botaniques et zoologiques, font partie des musées de sciences naturelles. Les musées techniques traitent des sciences, des techniques, de l'industrie, des transports et des télécommunications. Il existe également les musées et collections archéologiques. Enfin, il faut encore tenir compte des musées thématiques, qui abritent des collections spécifiques sur des thèmes qui ne sont pas encore couverts par d'autres types de musées.

Figure 3 : Nombre de musées par type de musées

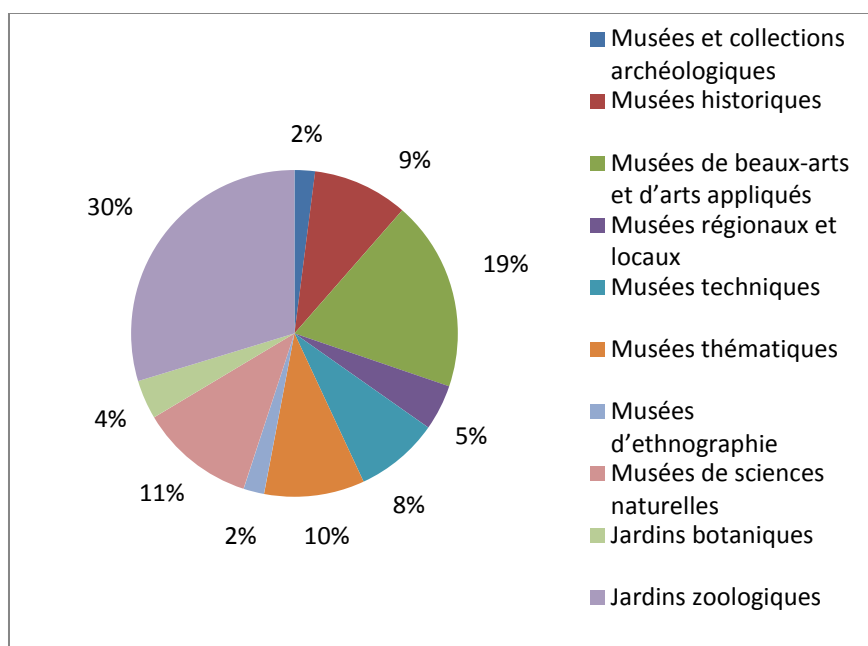


Types de musées 2014

Type de musée	Nombre de musées	Pourcentage
Musées et collections archéologiques	27	2%
Musées historiques	92	8%
Musées de beaux-arts et d'arts appliqués	188	17%
Musées régionaux et locaux	410	36%
Musées techniques	106	9%
Musées thématiques	209	18%
Musées d'ethnographie	19	2%
Musées de sciences naturelles	91	8%
Total	1142	100%

36% des 1142 musées sont des musées régionaux et locaux. Les musées thématiques (18%) et les musées d'art (17%) sont en nombre important également. Avec un pourcentage de 2% seulement, les musées d'ethnographie, ainsi que les musées archéologiques, ne représentent qu'un petit nombre d'établissements.

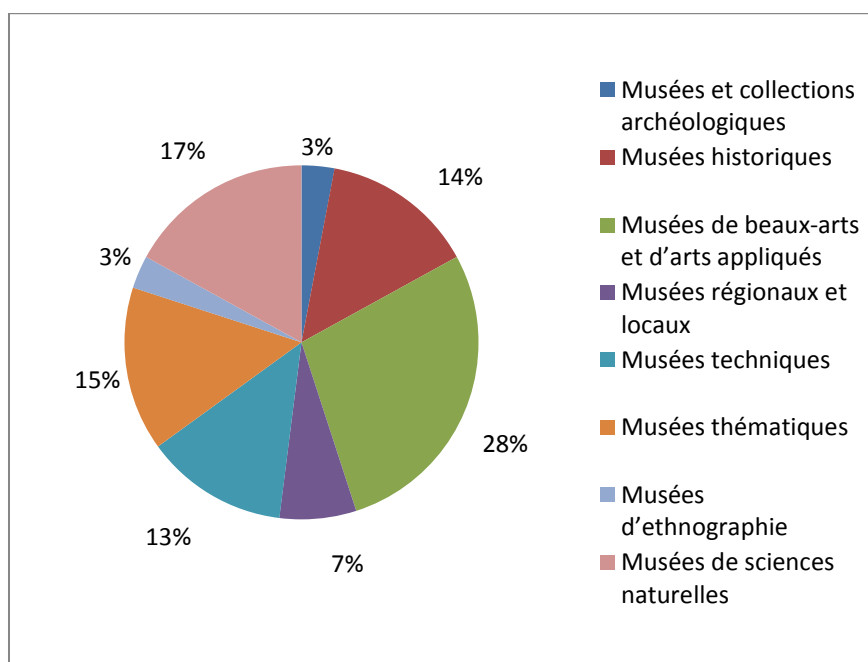
Figure 4 : Nombre d'entrées selon le type de musée (Les musées de sciences naturelles divisés en jardins botaniques et zoologiques)



Types de musées 2014 (div. en jardins bot. et zoo.)	Nombre d'entrées	Pourcentage
Musées et collections archéologiques	421'600	2%
Musées historiques	1'959'200	9%
Musées de beaux-arts et d'arts appliqués	3'909'500	19%
Musées régionaux et locaux	938'700	5%
Musées techniques	1'727'700	8%
Musées thématiques	2'065'700	10%
Musées d'ethnographie	425'600	2%
Musées de sciences naturelles	2'369'200	11%
Jardins botaniques	805'100	4%
Jardins zoologiques	6'177'500	30%
Total	20'799'800	100%

Les musées de sciences naturelles reçoivent le plus grand nombre de visiteurs avec 45%. Cela est dû à la forte fréquentation des jardins zoologiques (30%) et botaniques (4%). Ils sont suivis par les musées d'art qui recueillent 19% des visites totales.

Tandis que les musées régionaux et locaux représentent en nombre 36% de tous les musées suisses, ils enregistrent seulement 5% des visites. Cette petite partie de la fréquentation totale des musées se justifie par le fait qu'une grande partie des musées régionaux et locaux se trouvent dans une zone géographique limitée, ont des heures d'ouverture limitées et accueillent un public-cible spécialisé : ils ne peuvent présenter de ce fait qu'un nombre d'entrées modeste.

Figure 5 : Nombre d'entrées selon le type de musées (sans jardins botaniques et zoologiques)

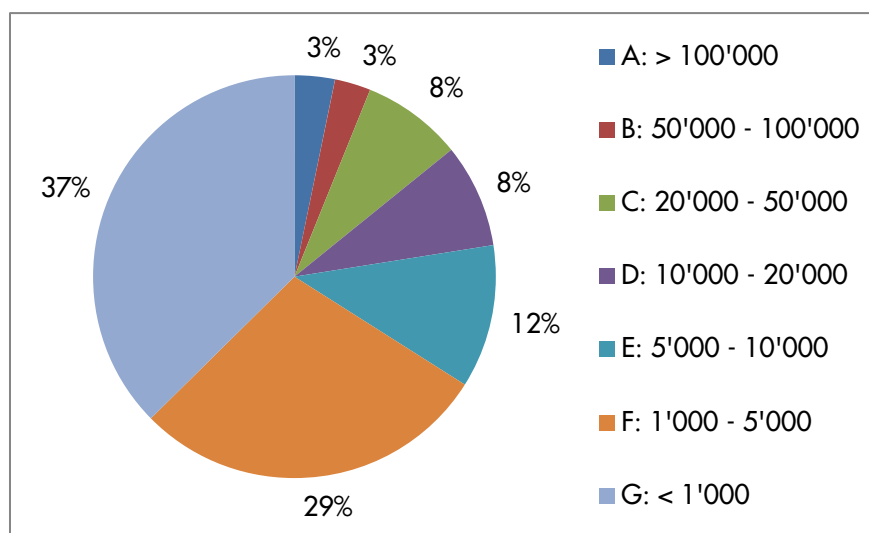
Nombre d'entrées 2014 (sans jardins bot. et zoo.)	Nombre d'entrées	Pourcentage
Musées et collections archéologiques	421'600	3%
Musées historiques	1'959'200	14%
Musées de beaux-arts et d'arts appliqués	3'909'500	28%
Musées régionaux et locaux	938'700	7%
Musées techniques	1'727'700	13%
Musées thématiques	2'065'700	15%
Musées d'ethnographie	425'600	3%
Musées de sciences naturelles	2'369'200	17%
Total	13'817'200	100%

Si l'on considère la répartition du nombre d'entrées dans les musées, à l'exclusion des jardins botaniques et zoologiques, les musées d'art enregistrent 28% des visites, suivis par les musées de sciences naturelles (17%), les musées thématiques (15%), les musées historiques (14%) et les musées techniques (13%).

5. Catégories de musées selon l'importance de la fréquentation

Lors de l'analyse de la fréquentation des musées, l'AMS subdivise les musées en différentes catégories, en se basant sur le nombre de visites par année. Les musées de la catégorie A comptent plus de 100'000 visites par an, les musées de la catégorie B entre 50'000 et 100'000, ceux de la catégorie C entre 20'000 et 50'000, ceux de la catégorie D entre 10'000 et 20'000, ceux de la catégorie E entre 5'000 et 10'000, ceux de la catégorie F entre 1'000 et 5'000 et enfin ceux de la catégorie G moins de 1'000 visites par an.

Figure 6 : Nombre des musées pro catégorie de musées selon l'importance de la fréquentation



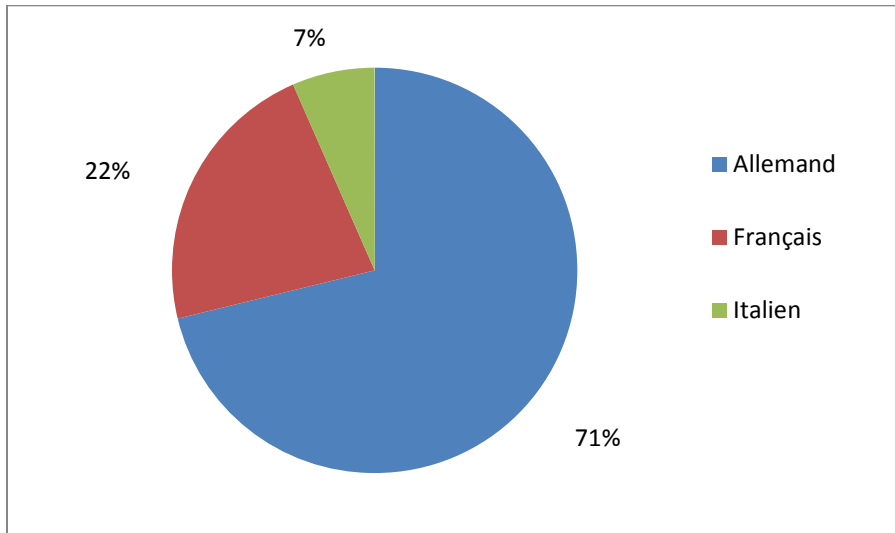
Catégories de musées	Nombre de musées	Pourcentage
A: > 100'000	37	3%
B: 50'000 - 100'000	33	3%
C: 20'000 - 50'000	92	8%
D: 10'000 - 20'000	95	8%
E: 5'000 - 10'000	131	12%
F: 1'000 - 5'000	327	29%
G: < 1'000	427	37%
Total	1142	100%

Sur le graphique ci-dessus, on perçoit nettement la tendance selon laquelle plus une catégorie de musée est fréquentée, moins il y a de musées dans cette catégorie. 37% des musées comptent moins de 1'000 visites par an, en revanche seulement 3% des musées comptent plus de 50'000 visites. En 2014, 37 musées appartiennent à la catégorie des musées comptant plus de 100'000 visites par an (3%).

6. Répartition géographique des musées

71% des musées se trouvent en Suisse alémanique, 22% en Suisse romande et 7% en Suisse italienne.

Figure 7 : Répartition géographique des musées

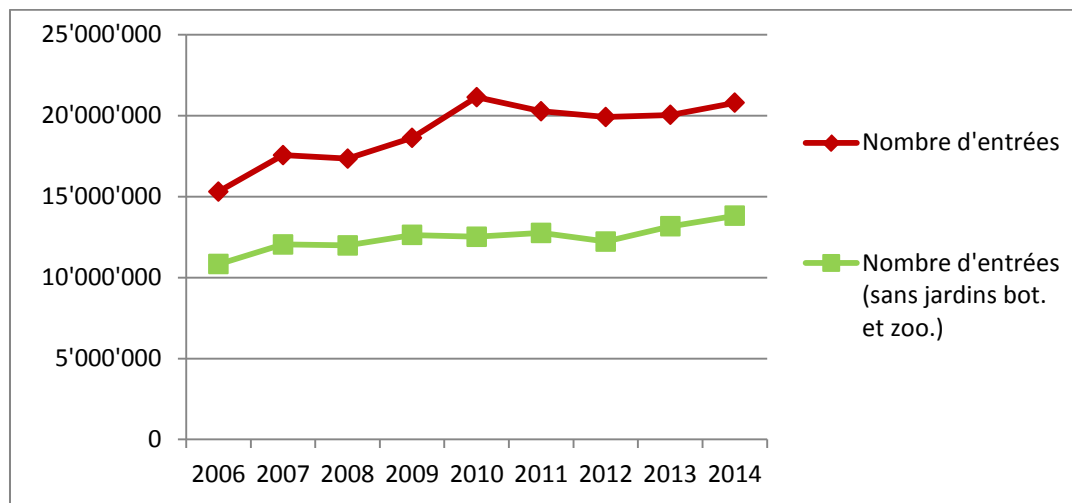


Région linguistique	Nombre de musées	Pourcentage
Allemand	813	71%
Français	253	22%
Italien	76	7%
Total	1142	100%

7. Evolution de la fréquentation des musées de 2006 à 2014

Les comparaisons des niveaux de fréquentation établies ci-après prennent rétrospectivement en compte les institutions inscrites en cours d'année (notamment le Parc aux Ours de Berne, le site en plein air d'Augusta Raurica et le Wildnispark Zurich Langenberg).

Figure 8 : Comparaison de la fréquentation des musées, total 2006-2014



Années	Nombre d'entrées total	Nombre d'entrées (sans jardins bot. et zool.)
2006	15'310'400	10'831'900
2007	17'569'300	12'045'300
2008	17'348'900	11'984'900
2009	18'637'300	12'627'700
2010	21'147'200	12'526'600
2011	20'273'400	12'757'000
2012	19'920'400	12'225'400
2013	20'050'900	13'165'700
2014	20'799'800	13'817'200

Entre 2006 et 2014, la fréquentation des musées suisses est globalement en hausse, puisqu'elle passe de 15 millions à un peu moins de 21 millions d'entrées.

De 15,3 millions en 2006 à 17,6 millions en 2007, les visites ont progressé de 15% en un an. Ce succès est principalement dû à l'attractivité des grandes expositions temporaires de la Fondation Beyeler (E. Munch), du Kunsthaus de Zurich (Rodin) et de la Fondation Gianadda (Chagall).

En 2008 cependant, on constate un recul de 1%, avec 17,3 millions d'entrées. Ce phénomène peut être mis en relation avec l'Euro 2008 de football. En effet, c'est dans les villes organisatrices (Zurich, Berne, Bâle et Genève) que la baisse de la fréquentation est la plus marquée.

Pour l'année 2009, il faut noter une nouvelle augmentation de 7%, à 18,6 millions d'entrées, un chiffre en partie dû aux nombreux visiteurs attirés par le Musée d'art de Bâle (exposition Van Gogh), mais aussi aux bons résultats des jardins zoologiques.

En 2010, on comptabilise plus de 21 millions d'entrées dans les musées, ce qui représente, par rapport à l'année précédente, une hausse supérieure à 13%. On peut l'attribuer notamment à l'ouverture à Berne du Parc aux Ours fin 2009, qui totalise à lui seul 2,4 millions de visites dans l'année.

L'année 2011 correspond à une baisse de près de 4%, attribuable principalement à la fermeture temporaire de plusieurs musées, ainsi qu'à une décreue des entrées au Parc aux Ours.

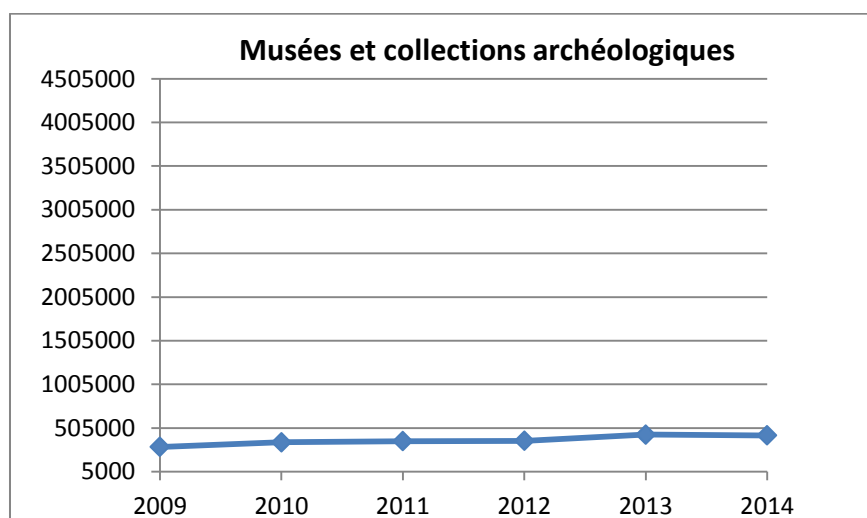
En 2012, le recul moyen de 1,5% est particulièrement sensible dans les musées thématiques et artistiques. En revanche, la fréquentation est en hausse dans les musées techniques et historiques, mais aussi dans les musées régionaux et locaux.

En 2013, la fréquentation globale augmente à nouveau de plus de 0,5% pour dépasser les 20 millions. Dans les musées archéologiques, historiques et thématiques comme dans les musées d'art, la hausse est plus marquée qu'ailleurs.

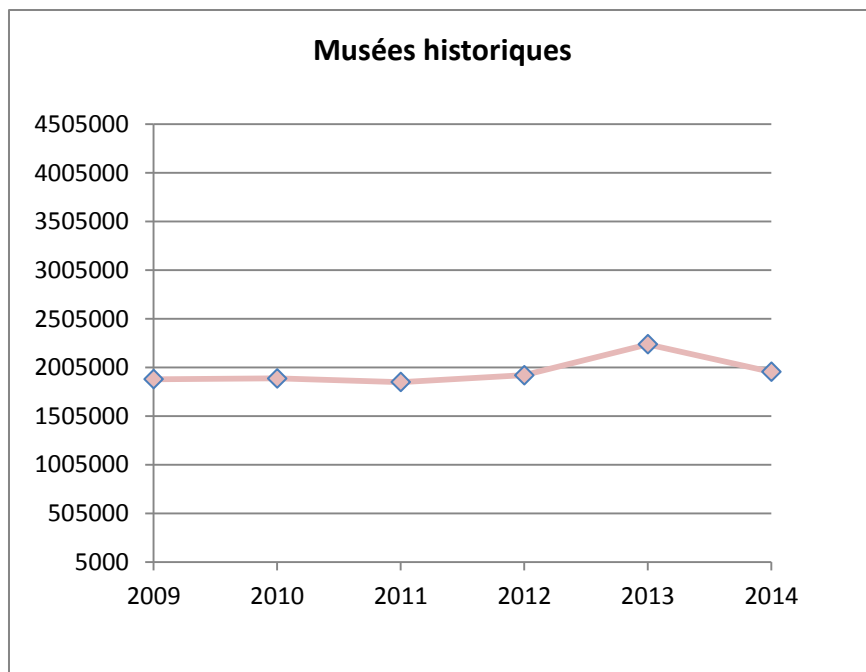
En 2014, les musées totalisent environ 20,8 millions de visites, ce qui correspond à une croissance de 3,6% par rapport à l'année précédente. Cette reprise est principalement due à une plus grande affluence dans les musées scientifiques, techniques et thématiques.

Types de musées	2009	2010	2011	2012	2013	2014	Différence 2013/14	Différence 2013/2014 en %
Musées et collections archéologiques	289400	342600	355200	359100	429800	421600	-8200	minus 1,9 %
Musées historiques	1883400	1891700	1854400	1925000	2243300	1959200	-284100	minus 12.66 %
Musées d beaux-arts et d'arts appliqués	4114000	4014800	3977100	3705900	3887300	3909500	181400	4.66%
Musées régionaux et locaux	891400	857500	844200	871100	888600	938700	22200	2.5%
Musées techniques	1565600	1585500	1531600	1652100	1638900	1727700	88800	5.42%
Musées thématiques	1687100	1779800	1855800	1648600	1740600	2065700	92000	5.29%
Musées d'ethnographie	468500	432200	433700	409400	382600	425600	43000	11.24%
Musées de sciences naturelles	7737900	10243100	9421400	9349200	8839800	9351800	518100	5.85%
Musées de scienc. nat. excl. jardins bot. /zool.	1728300	1622500	1905000	1654200	1954600	2369200	414600	21.18%
Jardins botaniques et zoologiques	6009600	8620610	7516400	7695000	6885200	6982600	97400	1.41%
Total	18637300	21147200	20273400	19920400	20050900	20799800	748900	3.66%

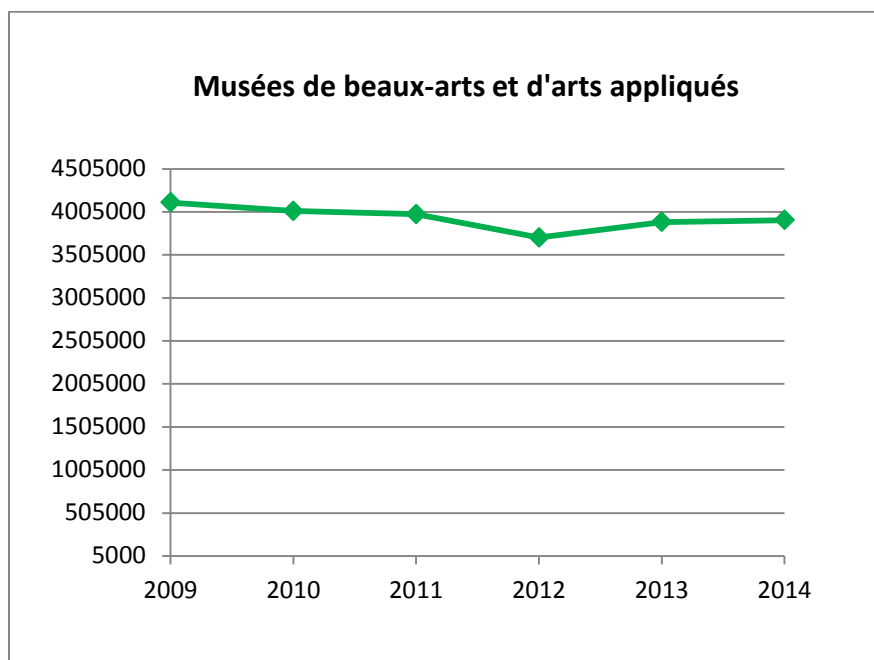
Figures 9-16 : Evolution de la fréquentation par types de musées 2009-2014 (récolte online)



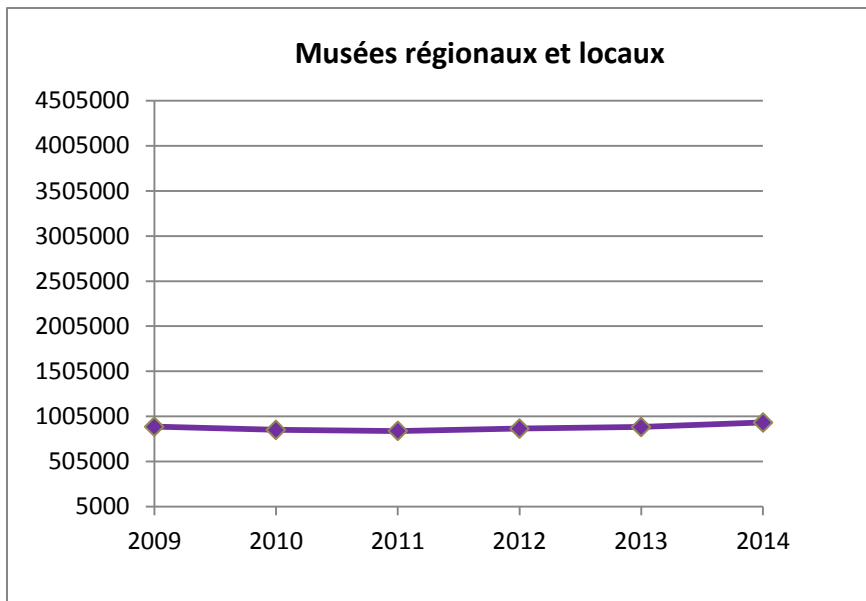
Les musées archéologiques accusent une légère baisse de fréquentation pour l'année 2014, avec un nombre total de visites en recul de 2%.



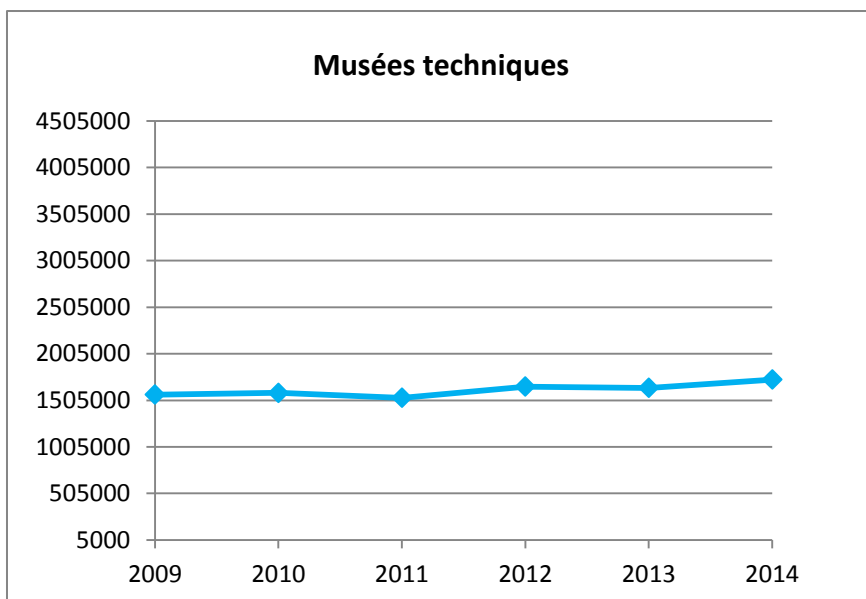
Dans les musées historiques, le nombre d'entrées fléchit (12%) par rapport aux chiffres de 2012. Quant aux résultats exceptionnels de l'année 2013, ils sont imputables à l'exposition temporaire consacrée à l'empereur Qin au Musée historique de Berne.



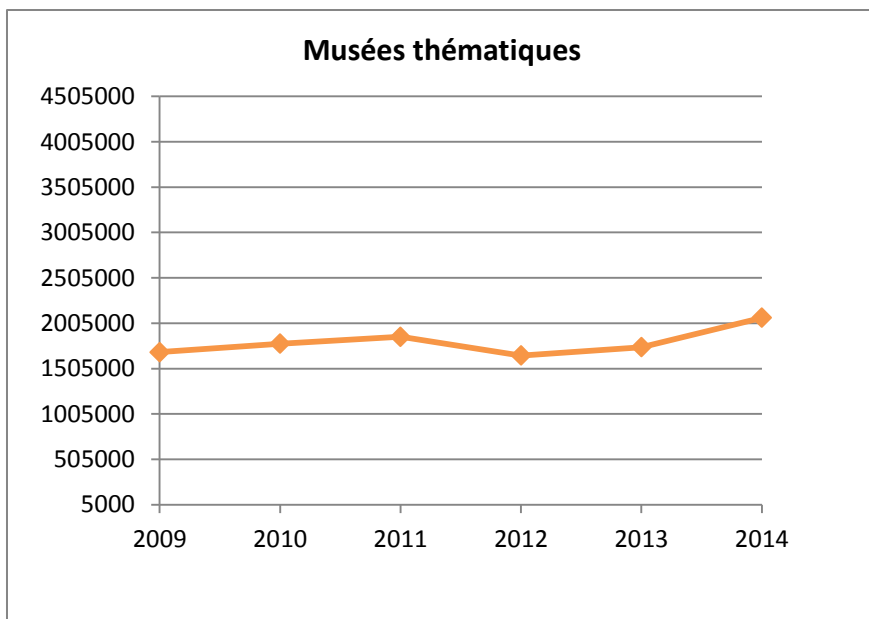
Les musées de beaux-arts, avec une croissance de 4,5% en 2014, connaissent une légère augmentation du nombre de visiteurs, imputable à l'attractivité d'un certain nombre d'institutions et d'expositions temporaires. Parmi ceux-ci, la Fondation Beyeler et le Kunstmuseum de Bâle, le Kunsthaus de Zurich, la Fondation Pierre Gianadda, le Musée d'art et d'histoire de Genève ou encore le Centre Paul Klee.



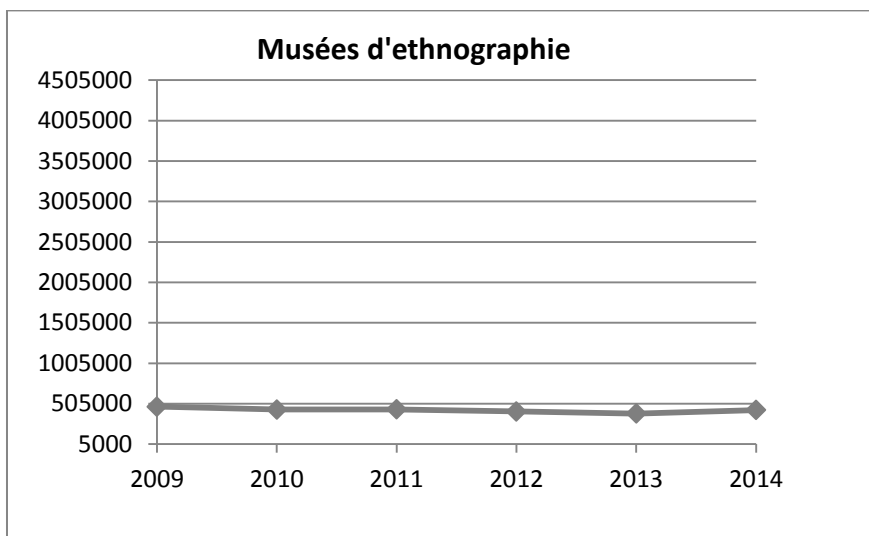
Les musées locaux et régionaux témoignent d'une tendance positive, avec une fréquentation en hausse de 2,5%. Depuis 2009, ce sont eux qui affichent les résultats les plus stables.



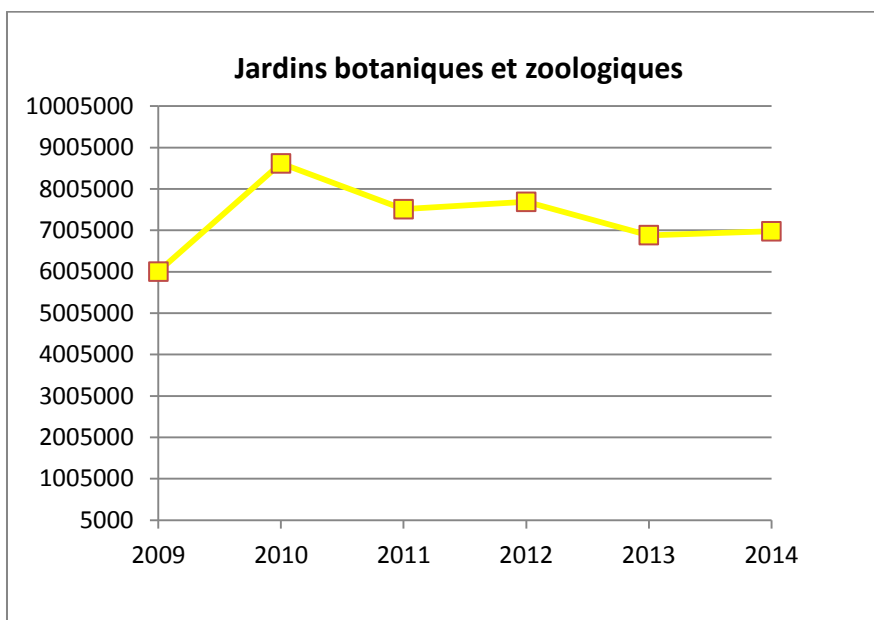
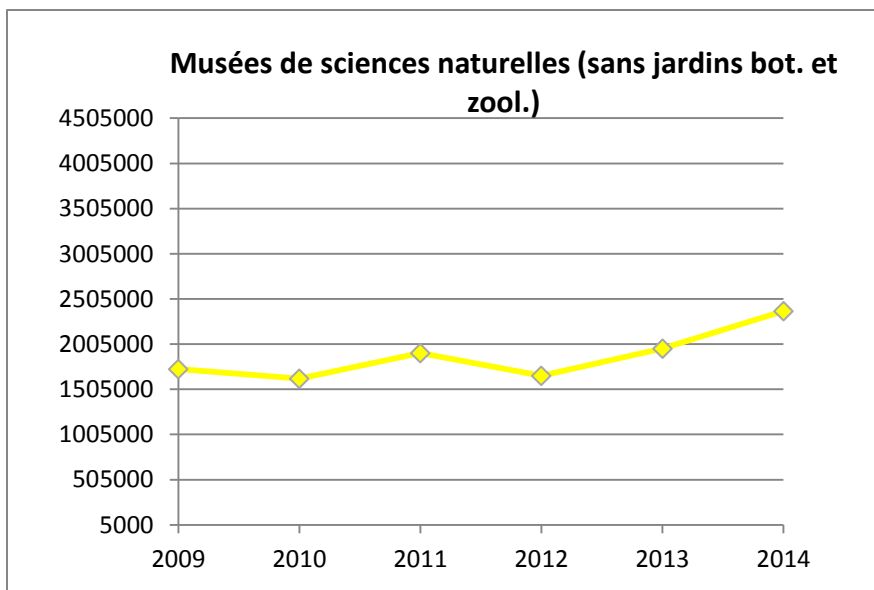
Les chiffres concernant les musées dédiés à la technique affichent en 2014 une hausse de près de 5,5%, liée principalement aux résultats de trois musées importants que sont le Musée Suisse des Transports, le Swiss Science Center Technorama et le CERN-Globe de la science et de l'innovation-Microcosm de Genève.



Par rapport aux résultats de l'année précédente, les musées thématiques voient leur fréquentation augmenter de plus de 5%. Ceci est principalement dû au bilan positif de la Maison Cailler de Broc, de la Maison du Gruyère de Pringy-Gruyères et du parc Swiss Miniatur, mais aussi et surtout à la réouverture du Musée Olympique de Lausanne.



Pour la période 2014, les musées d'ethnographie jouissent d'une fréquentation croissante. Ils affichent une hausse de plus de 11%, grâce notamment à la réouverture du MEG - Musée d'ethnographie de Genève et à une hausse de la fréquentation du Völkerkundemuseum de l'Université de Zurich.



Les musées de sciences naturelles sans jardins botaniques et zoologiques voient leur fréquentation augmenter de 21% par rapport à l'année précédente. Cette croissance globale s'explique par celle de plusieurs institutions (Musée anatomique de Bâle, focusTerra de l'ETH de Zurich, Naturmuseum de Winterthur), par la réouverture du Musée des grottes de Sundlauenen, BE, et par l'ouverture de trois nouveaux musées, dont le Sauriermuseum de Bellach. De même, grâce à la prise en compte du Zoo de Servion (VD), les jardins botaniques et zoologiques voient leur fréquentation totale augmenter de près de 1,5%.

Musées de sciences naturelles	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Jardins bot. et zool.	5'625'600	5'857'000	5'596'400	5'444'300	6'885'203	6'982'605
Musées de sciences sans jardins bot. et zool.	1'728'300	1'622'500	1'905'000	2'011'900	1'954'600	2'369'100



Verband der Museen der Schweiz
Association des musées suisses
Associazione dei musei svizzeri

Association des musées suisses AMS

c/o Musée national Zurich
Case postale, CH-8021 Zurich
Tél. +41 (0)58 466 65 88
Fax +41 (0)58 466 65 89
info@museums.ch

www.museums.ch



Membre de l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch

