

VMS  
AMS

Verband der Museen der Schweiz  
Association des musées suisses  
Associazione dei musei svizzeri

02  
13

## Fréquentation des musées en Suisse

Rapport statistique 2013

**Impressum**

Rédaction: Daniela Schneuwly, responsable de projets; David Vuillaume, secrétaire général

© pour toutes les données: Association des musées suisses 2014

Reproduction autorisée avec mention de la source.

**Les musées<sup>1</sup> suisses ont continué à bénéficier d'une bonne fréquentation en 2013. Les cinq dernières années, ils indiquent globalement un nombre de visites stable.**

**Les musées et collections archéologiques, les musées historiques et thématiques ainsi que les musées de beaux-arts affichent en 2013 une hausse de leur fréquentation. Un léger recul des visites se fait ressentir dans les musées d'ethnographie ainsi que dans les musées techniques et sciences naturelles. Un certain nombre de musées enregistrent une fréquentation de visites particulièrement importante. C'est le cas du Musée d'Histoire de Berne, d'Augusta Raurica de Augst, de la Maison Cailler de Broc, du Musée Suisse des Transports de Lucerne et des Zoos de Bâle et de Zurich.**

## 1. Introduction

L'Association des musées suisses AMS est l'association faîtière des musées de Suisse et du Liechtenstein. Depuis 1999, elle rassemble les statistiques concernant la fréquentation des musées du pays. Les statistiques de l'AMS représentent la seule source d'information nationale, renouvelée chaque année, sur le thème de la fréquentation des musées.

Le présent rapport analyse la fréquentation des musées suisses pour l'année 2013. Il commence par l'explication du processus statistique. Puis vient l'analyse du nombre de visiteurs dans les musées, selon les types de musée et leur contenu, les catégories en fonction du nombre de visiteurs, et la localisation géographique. Il indique ensuite l'évolution de la fréquentation des musées de 2006 à 2013.

## 2. Statistiques

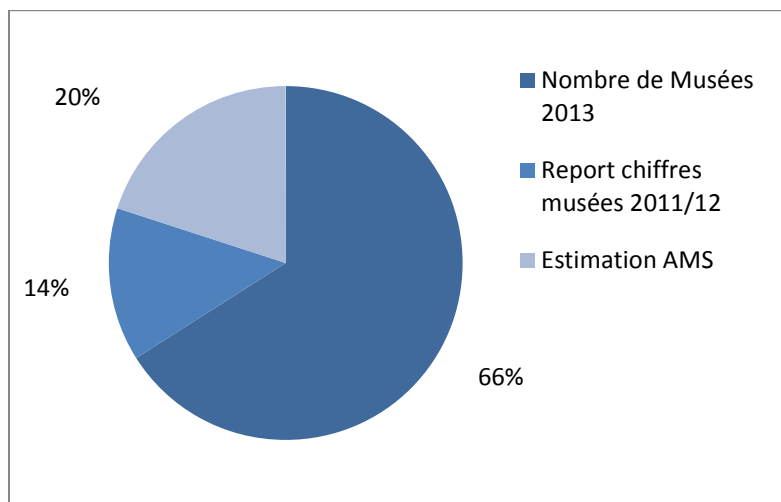
L'AMS a demandé à tous les musées suisses de lui communiquer leurs statistiques relatives au nombre de visiteurs. 737 musées sur 1107, soit 66% d'entre eux, ont communiqué leurs statistiques à l'AMS. Il s'agit de la quote-part de retours la plus élevée depuis que l'AMS recense les entrées des musées suisses.

En 2013, l'AMS a recensé des institutions fortement fréquentées d'une nouvelle manière: il s'agit du BärenPark de Berne, du parc archéologique d'Augusta Raurica de Augst et du Wildnispark Zürich Langenberg au Langnau a. Albis.

Au total, les musées suisses enregistrent plus de 20 millions de visites pour l'année 2013.

---

<sup>1</sup> Les musées sont selon l'ICOM (Conseil international des musées) des «institutions permanentes, sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouvertes au public; ils acquièrent, conservent, étudient diffusent et exposent à des fins de recherche, d'éducation et de plaisir les témoignages matériels et immatériels des peuples et de leur environnement».

**Figure 1: Récolte des données**

Statistiques	Nombre de musées	Pourcentage
Chiffres musées 2013	737	66%
Report chiffres musées 2011/12	151	14%
Estimations AMS	219	20%
<b>Totale</b>	<b>1107</b>	<b>100%</b>

Parmi les 1107 musées, 66% ont communiqué leurs statistiques à l'AMS. Parmi eux, 78% ont effectué un calcul précis et 22% une estimation. Certains musées, comme par ex. les jardins botaniques, sont en accès libre et l'entrée y est gratuite. Ces musées ne peuvent donc pas effectuer de calculs précis, mais seulement évaluer le nombre de leurs visiteurs.

Pour 14% des musées, l'AMS a pu s'appuyer sur les données recueillies dans les années 2011 resp. 2012. 20% n'ont pas communiqué à l'AMS des données des dernières années concernant le nombre de visiteurs. L'association a donc dû effectuer elle-même les estimations. Ces dernières sont basées sur les indicateurs suivants: types de musées et contenu, catégories en fonction du nombre de visiteurs, thèmes des expositions, lieux (taille, importance touristique) et horaires d'ouverture. Une valeur moyenne a été calculée sur la base des chiffres disponibles au sein de ces catégories de musées en fonction du nombre de visiteurs. Cette valeur moyenne a ensuite été attribuée à tous les musées sans indications précises concernant le nombre de visiteurs.

### Recommandations de l'AMS concernant le comptage des visiteurs

Pour obtenir des chiffres homogènes, qui puissent permettre également de faire des comparaisons entre les différents musées, l'AMS a donné des recommandations relatives au processus de calcul du nombre de visites de musées:

#### 1. Visites de musée

Indiquer ici le nombre total des personnes venant visiter une exposition au musée.

#### 2. Entrées gratuites

Comme visites gratuites sont considérées les entrées pour lesquelles le musée ne reçoit pas d'argent, ni directement, ni d'un tiers. Ici on énumère les visiteurs qui ne paient en aucune façon l'entrée comme par exemple pendant les vernissages, pour les écoles, avec la carte ICOM, etc. Ne sont pas à recensées comme entrées gratuite les entrées pour lesquelles le musée reçoit un paiement d'un tiers, comme avec un Passeport Musée, etc.

### 3. Autres usagers

Les institutions muséales dont les structures sont fréquentées aussi par des personnes ne visitant pas d'exposition font la distinction entre les visiteurs d'expositions et les autres usagers. Cela signifie que les personnes qui se rendent à la bibliothèque, au café, au restaurant du musée ou utilisent d'autres espaces du musée sans visiter d'expositions, ne sont pas à considérer comme visiteurs du musée mais comme d'autres usagers. Si votre institution ne distingue pas ces catégories, veuillez indiquer une estimation.

### 4. Visite de plusieurs expositions

Les institutions muséales qui présentent en même temps plusieurs expositions dans un établissement (expositions permanentes et temporaires ou plusieurs expositions temporaires) évitent les doubles comptages : la procédure de comptage adéquate consiste à compter le visiteur une fois, indépendamment du nombre d'expositions qu'il visite. En conséquence, les billets combinés se comptent comme une seule visite. Les musées sans billets combinés veillent à compter le nombre de visiteurs et non le nombre d'expositions visitées par un visiteur.

### 5. Musées multi-sites

Les institutions muséales avec plusieurs établissements ou sites indépendants communiquent le nombre de visiteurs de chacun de leurs établissements séparément. Cela signifie que la somme annuelle des visiteurs indique le nombre de visiteurs par établissement.

### 6. Jours d'ouverture

Comme jours d'ouvertures sont aussi valables les demi-journées ainsi que les ouvertures exceptionnelles à la demande.

Sur les 737 musées qui ont communiqué leurs statistiques à l'AMS, 93% ont suivi les recommandations de l'AMS pour le calcul du nombre de leurs visiteurs. 7% seulement n'ont pas été en mesure de le faire.

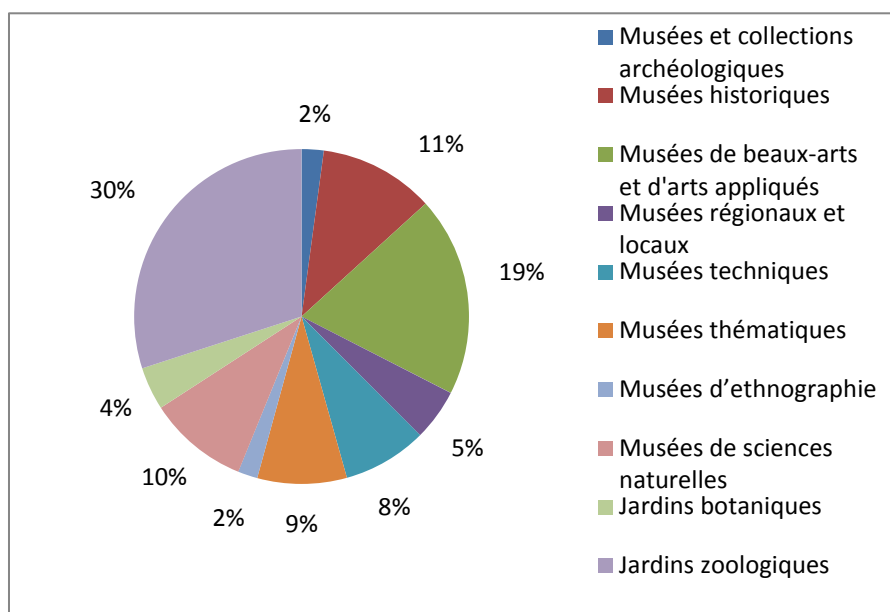
## 1. Entrées de musées

Les musées suisses ont continué à bénéficier d'une bonne fréquentation en 2013. Les cinq dernières années, ils indiquent globalement un nombre de visites stable.

Les musées et collections archéologiques, les musées historiques et thématiques ainsi que les musées de beaux-arts affichent en 2013 une hausse de leur fréquentation. Un léger recul des visites se fait ressentir dans les musées d'ethnographie ainsi que dans les musées techniques et sciences naturelles. Un certain nombre de musées enregistrent une fréquentation de visites particulièrement importante. C'est le cas du Musée d'Histoire de Berne, d'Augusta Raurica de Augst, de la Maison Cailler de Broc, du Musée Suisse des Transports de Lucerne et des Zoos de Bâle et de Zurich.

La fermeture temporaire de certains musées comme le Musée Olympique de Lausanne ou le Musée de la grotte de Beatenberg se ressent sur le nombre de visites des catégories de musées correspondantes.

**Figure 2: Entrées de musées par types de musées**



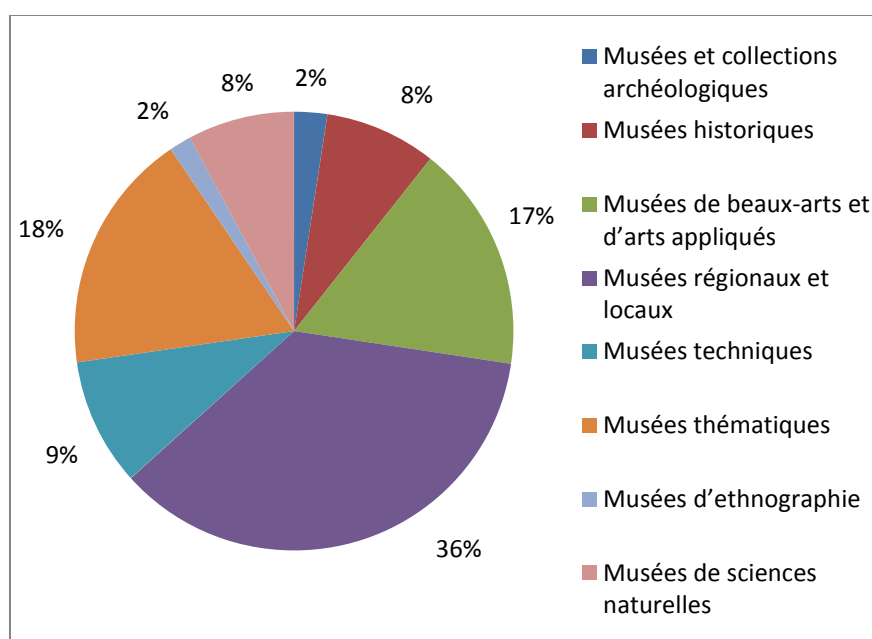
### Types de musées 2013

Type de musée	Nombre d'entrées	Pourcentage
Musées et collections archéologiques	429'800	2%
Musées historiques	2'243'300	11%
Musées de beaux-arts et d'arts appliqués	3'887'300	19%
Musées régionaux et locaux	888'600	5%
Musées techniques	1'638'900	8%
Musées thématiques	1'740'600	9%
Musées d'ethnographie	382'600	2%
Musées de sciences naturelles	1'954'600	10%
Jardins botaniques	833'500	4%
Jardins zoologiques	6'051'700	30%
<b>Totale</b>	<b>20'050'900</b>	<b>100%</b>

#### 4. Types de musées

Le paysage muséal suisse est très diversifié. L'AMS distingue huit types de musées. Les musées régionaux et locaux sont des musées en lien avec un lieu donné et ses environs, d'importance régionale ou locale. Les musées d'art englobent les arts plastiques et les arts appliqués, tels les trésors d'église et les collections relatives à l'histoire de l'architecture. Les musées historiques sont tournés vers l'histoire en général, vers l'histoire militaire et religieuse. Les collections relatives aux cultures européennes et/ou extraeuropéennes se trouvent dans les musées d'ethnographie. Les institutions exposant la médecine et la santé publique, ainsi que les jardins botaniques et zoologiques, font partie des musées de sciences naturelles. Les musées techniques traitent des sciences, des techniques, de l'industrie, des transports et des télécommunications. Il existe également les musées et collections archéologiques. Enfin, il faut encore tenir compte des musées thématiques, qui abritent des collections spécifiques sur des thèmes qui ne sont pas encore couverts par d'autres types de musées.

Figure 3 : Nombre de musées par type de musées

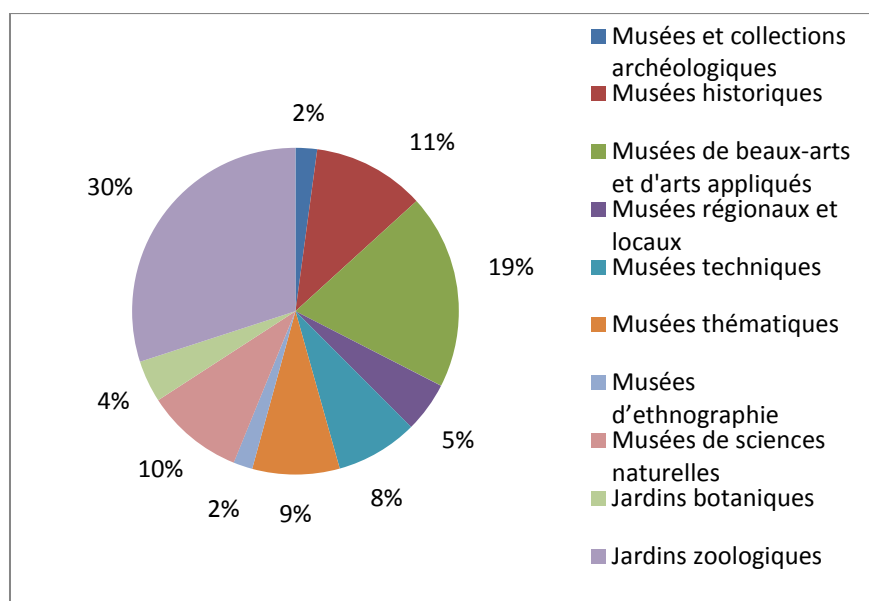


#### Types de musées 2013

Type de musée	Nombre de musées	Pourcentage
Musées et collections archéologiques	27	2%
Musées historiques	91	8%
Musées de beaux-arts et d'arts appliqués	185	17%
Musées régionaux et locaux	398	36%
Musées techniques	104	9%
Musées thématiques	197	18%
Musées d'ethnographie	18	2%
Musées de sciences naturelles	87	8%
<b>Totale</b>	<b>1107</b>	<b>100%</b>

36% des 1107 musées sont des musées régionaux et locaux. Les musées d'art (17%) et les musées thématiques (18%) sont en nombre important également. Avec un pourcentage de 2% seulement, les musées d'ethnographie, ainsi que les musées archéologiques, ne représentent qu'un petit nombre d'établissements.

**Figure 4 : Nombre d'entrées selon le type de musée (Les musées de sciences naturelles divisés en jardins botaniques et zoologiques)**

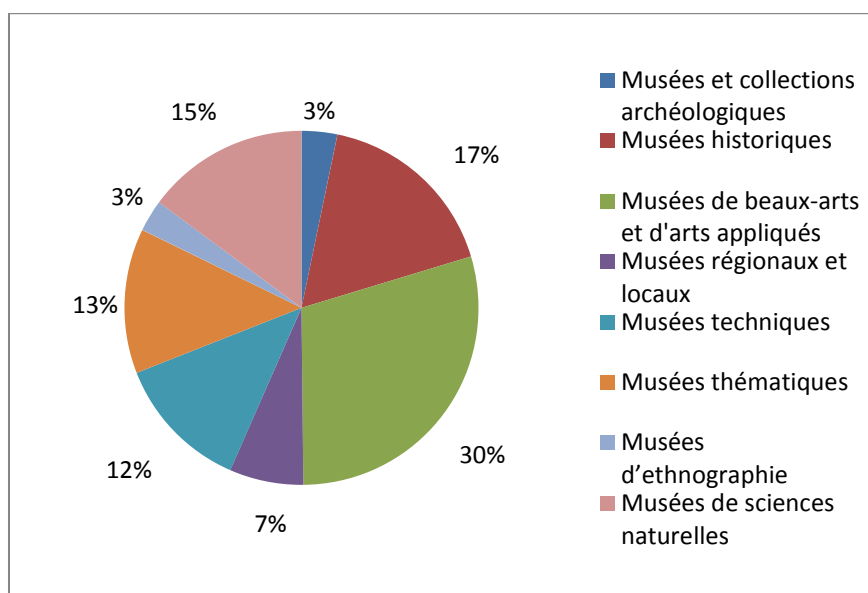


Types de musées 2013 (div. en jardins bot. et zoo.)	Nombre d'entrées	Pourcentage
Musées s et collections archéologiques	429'800	2%
Musées historiques	2'243'300	11%
Musées de beaux-arts et d'arts appliqués	3'887'300	19%
Musées régionaux et locaux	888'600	5%
Musées techniques	1'638'900	8%
Musées thématiques	1'740'600	9%
Musées d'ethnographie	382'600	2%
Musées de sciences naturelles	1'954'600	10%
Jardins botaniques	833'500	4%
Jardins zoologiques	6'051'700	30%
<b>Totale</b>	<b>20'050'900</b>	<b>100%</b>

Les musées de sciences naturelles reçoivent le plus grand nombre de visiteurs avec 44%. Ces sont dus à la forte fréquentation des jardins zoologiques (30%) et botaniques (4%). Ils sont suivis par les musées d'art qui recueillent 19% des visites totales.

Tandis que les musées régionaux et locaux représentent en nombre 36% de tous les musées suisses, ils enregistrent seulement 5% des visites. Cette petite partie de la fréquentation totale des musées se justifie par le fait qu'une grande partie des musées régionaux et locaux se trouvent dans une zone géographique limitée, ont des heures d'ouverture limitées et accueillent un public-cible spécialisé : ils ne peuvent présenter de ce fait qu'un nombre d'entrées modeste.



**Figure 5 : Nombre d'entrées selon le type de musées (sans jardins botaniques et zoologiques)**

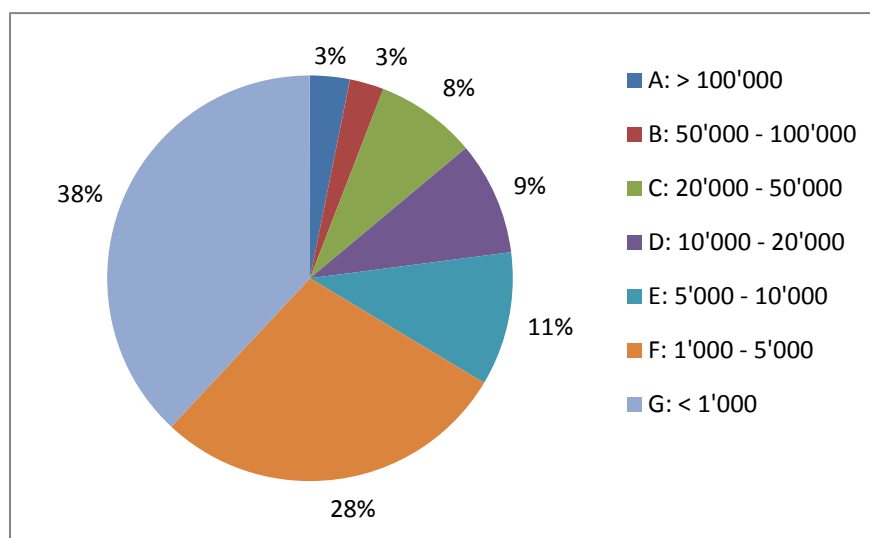
Nombre d'entrées (sans jardins bot. et zoo.)	Nombre d'entrées	Pourcentage
Musées et collections archéologiques	429'800	3%
Musées historiques	2'243'300	17%
Musées de beaux-arts et d'arts appliqués	3'887'300	30%
Musées régionaux et locaux	888'600	7%
Musées techniques	1'638'900	12%
Musées thématiques	1'740'600	13%
Musées d'ethnographie	382'600	3%
Musées de sciences naturelles	1'954'600	15%
<b>Totale</b>	<b>13'165'700</b>	<b>100%</b>

Si l'on considère la répartition du nombre d'entrées dans les musées, à l'exclusion des jardins botaniques et zoologiques, les musées d'art enregistrent 30% des visites, suivis par les musées historiques (17%) et les musées thématiques (13%) et techniques (12%).

### 5. Catégories de musées selon l'importance de la fréquentation

Lors de l'analyse de la fréquentation des musées, l'AMS subdivise les musées en différentes catégories, en se basant sur le nombre de visites par année. Les musées de la catégorie A comptent plus de 100'000 visites par an, les musées de la catégorie B entre 50'000 et 100'000, ceux de la catégorie C entre 20'000 et 50'000, ceux de la catégorie D entre 10'000 et 20'000, ceux de la catégorie E entre 5'000 et 10'000, ceux de la catégorie F entre 1'000 et 5'000 et enfin ceux de la catégorie G moins de 1'000 visites par an.

**Figure 6 : Nombre des musées par catégorie de musées selon l'importance de la fréquentation**



Catégories de musées	Nombre de musées	Pourcentage
A: > 100'000	34	3%
B: 50'000 - 100'000	30	3%
C: 20'000 - 50'000	89	8%
D: 10'000 - 20'000	100	9%
E: 5'000 - 10'000	118	11%
F: 1'000 - 5'000	314	29%
G: < 1'000	422	37%
<b>Totale</b>	<b>1107</b>	<b>100%</b>

Sur le graphique ci-dessus, on perçoit nettement la tendance selon laquelle plus une catégorie de musée est fréquentée, moins il y a de musées dans cette catégorie. 37% des musées comptent moins de 1'000 visites par an, en revanche seulement 3% des musées comptent plus de 50'000 visites. Appartiennent à la catégorie des musées comptant plus de 100'000 visites par an (3%) en 2013 les 34 institutions suivantes :

Zoo Basel	Basel
BärenPark Bern	Bern
Zoo Zürich	Zürich
Natur- und Tierpark Goldau	Goldau
Verkehrshaus der Schweiz	Luzern
Maison Cailler	Broc
Wildnispark Zürich Langenberg	Langnau a. Albis
Château de Chillon	Montreux
Bernisches Historisches Museum / Einstein Museum	Bern
Fondation Beyeler	Riehen
Kunsthaus Zürich	Zürich
Conservatoire et Jardin botaniques	Chambésy - Genève
Swiss Science Center Technorama	Winterthur
Muséum d'histoire naturelle	Genève

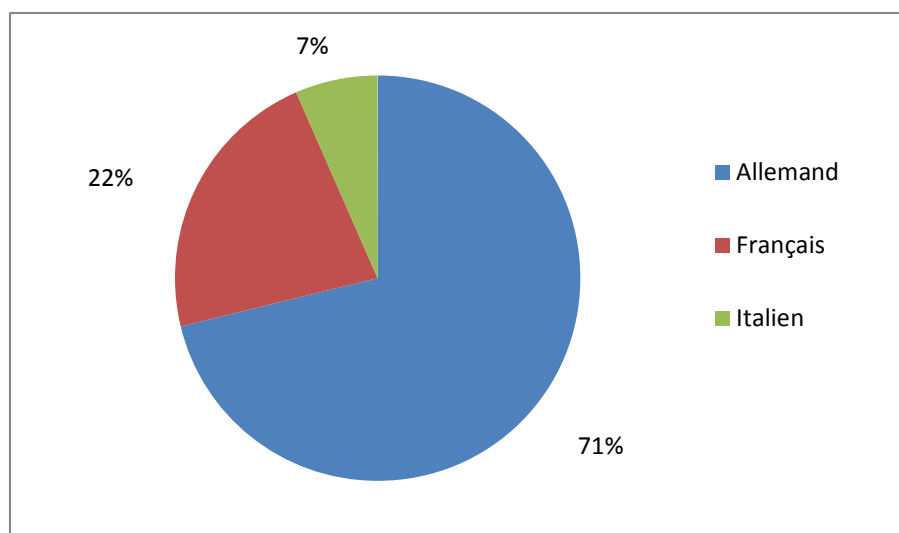
Papiliorama - Swiss Tropical Garden	Kerzers
Städtischer Tierpark Dählhölzli	Bern
Kunstmuseum Basel	Basel
Schweizerisches Freilichtmuseum für ländliche Kultur Ballenberg	Hofstetten bei Brienz
Fondation Pierre Gianadda	Martigny
Landesmuseum Zürich	Zürich
Château de Gruyères	Gruyères
Musée d'art et d'histoire Genève MAHG	Genève
Historisches Museum Basel - Museum für Geschichte / Barfüsserkirche	Basel
Zentrum Paul Klee	Bern
La Maison du Gruyère	Pringy - Gruyères
Exposition Swissminiatur	Melide
Botanischer Garten der Universität Zürich	Zürich
Augusta Raurica	Augst
Naturhistorisches Museum der Burgergemeinde Bern	Bern
Museum Tinguely	Basel
Gletschergarten	Luzern
Stiftsbibliothek	St. Gallen
Fondation de l'Hermitage	Lausanne
Zoologisches Museum der Universität Zürich	Zürich

La liste avec des musées comptant plus de 100'000 visites par an comprend - comparé aux années précédentes - de nouveaux institutions: la Fondation Pierre Gianadda, le jardin botanique de l'université de Zurich, la Fondation de l'Hermitage à Lausanne et le musée zoologique de l'université de Zurich. Les institutions recensées d'une nouvelle manière, le BärenPark de Berne, le parc archéologique d'Augusta Raurica et le Wildnispark Zürich Langenberg, se trouvent maintenant aussi dans cette catégorie.

## 6. Répartition géographique des musées

71% des musées se trouvent en Suisse alémanique, 22% en Suisse romande et 7% en Suisse italienne.

Figure 7 : Répartition géographique des musées



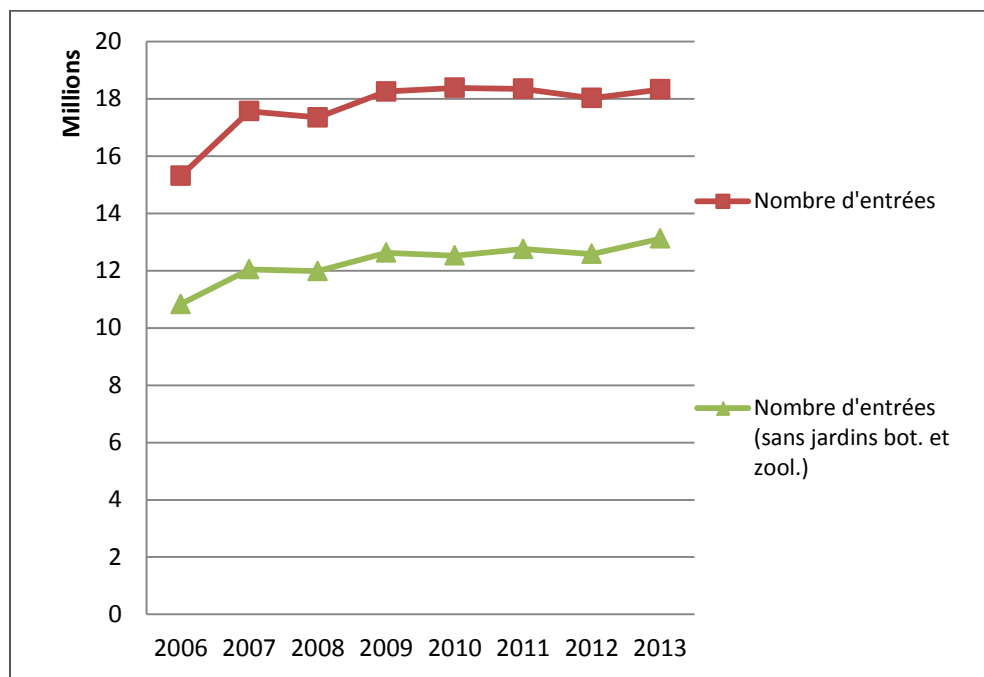
Région linguistique	Nombre de musées	Pourcentage
Allemand	788	71%
Français	246	22%
Italien	73	7%
<b>Totale</b>	<b>1107</b>	<b>100%</b>

## 7. Evolution de la fréquentation des musées de 2006 à 2013

Les institutions recensées d'une nouvelle manière en 2013 par l'AMS ne sont pas prises en considération dans la comparaison suivante. Il s'agit du BärenPark de Berne, du parc archéologique d'Augusta Raurica et du Wildnispark Zürich Langenberg.

Le Château Grandson est désormais recensé dans les musées historiques et non plus dans les musées régionaux et locaux comme par les années passées.

**Figure 8 : Comparaison de la fréquentation des musées**



Années	Nombre d'entrées	Nombre d'entrées (sans jardins botaniques et zoologiques)
2006	15'310'500	10'832'000
2007	17'569'500	12'045'500
2008	17'349'100	11'985'000
2009	18'253'300	12'627'700
2010	18'383'600	12'526'600
2011	18'350'300	12'753'900
2012	18'027'500	12'583'200
2013	18'328'800	13'119'700

Ces dernières années, les musées suisses ont été très fréquentés. En passant de 15,3 millions en 2006 à 17,6 millions de visites en 2007, la fréquentation des musées a augmenté de 15%. A côté d'expositions temporaires très fréquentées, ce sont surtout des événements comme la Nuit des musées ou la Journée internationale des musées qui ont contribué à cette évolution.

En 2008, la fréquentation des musées a diminué de 1% pour retomber à 17,3 millions. Ce recul peut être attribué à l'Euro 08. C'est principalement dans les villes où le championnat s'est déroulé, à Zurich, Berne, Bâle et Genève, qu'une diminution de la fréquentation des musées a été constatée.

Pour l'année 2009, il faut noter une nouvelle augmentation de 5%, à 18,3 millions de visites. Cette augmentation est due en partie à la fréquentation importante du Musée d'art de Bâle et des jardins zoologiques.

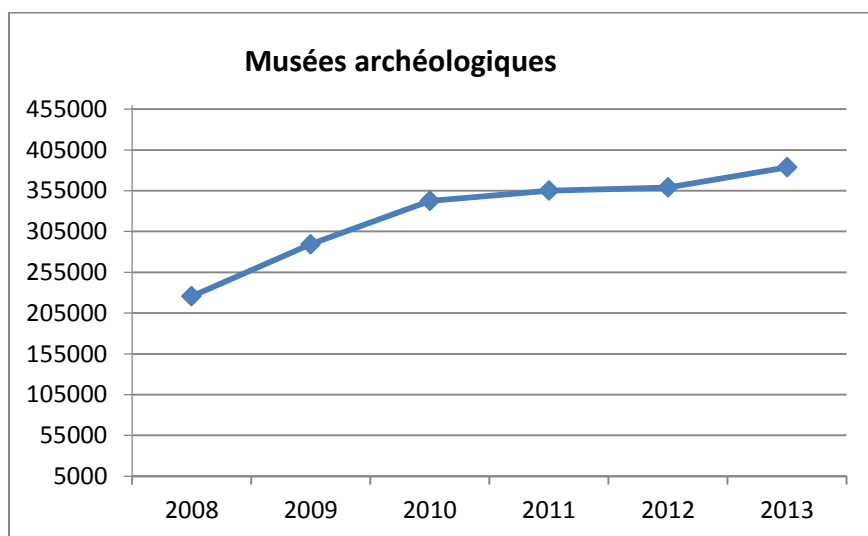
En 2010 également, les musées suisses ont comptés de nombreuses visites, avec 18,4 millions d'entrées contre 18,3 en 2009.

En 2011, les musées suisses ont fait face à une baisse de fréquentation de 0,2% qui s'explique avant tout par la fermeture temporaire de certains musées.

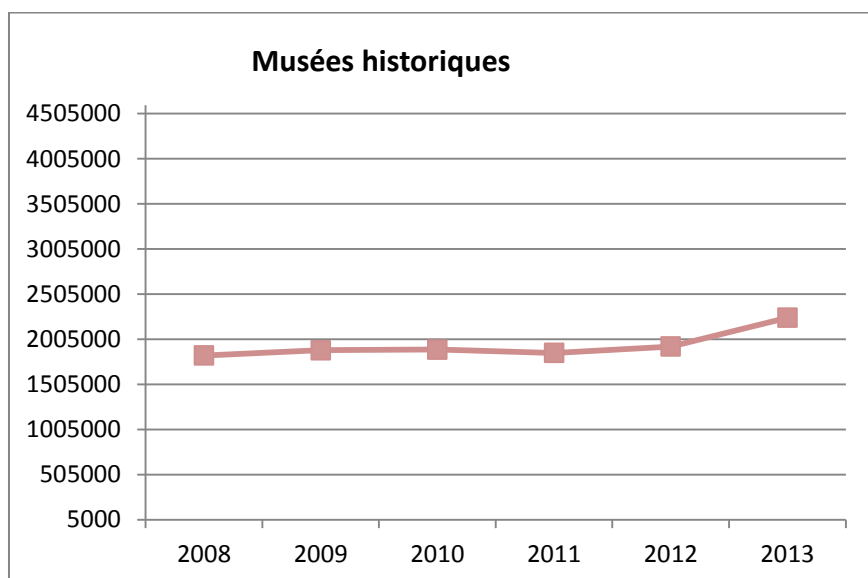
En 2012, le recul de 1,8% des visites a été surtout sensible au niveau des musées thématiques et des musées d'art. Les musées techniques, les musées historiques et les musées régionaux et locaux affichent en revanche une hausse de leur fréquentation.

En 2013, le nombre de visites de musées est passé à 18,3 millions, ce qui représente une augmentation de 1,7%. Ceci est dû à une augmentation correspondante du nombre de visites de musées archéologiques, historiques et thématiques ainsi que de musées de beaux-arts.

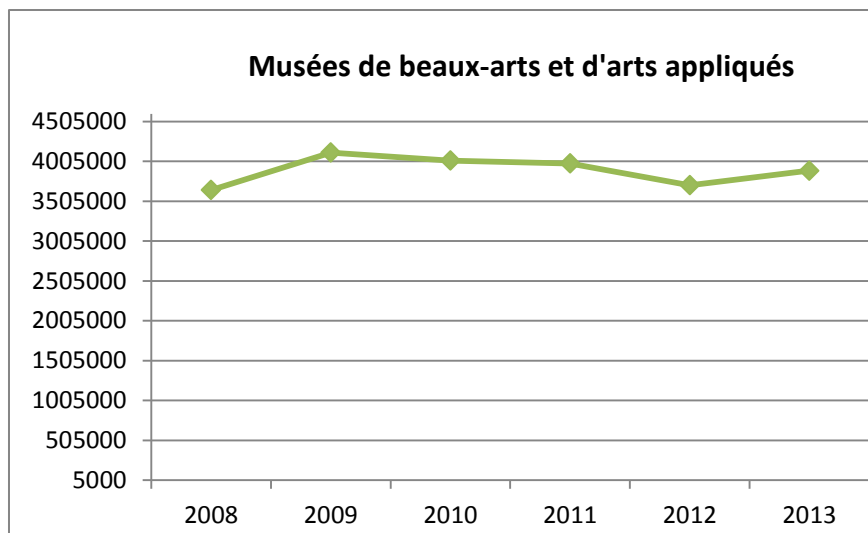
Types de musées	2009	2010	2011	2012	2013	Différence 2012-13	Différence 2012/13 en %
Musées archéologiques	289'400	342'600	355'200	359'100	383'800	24'700	6.87%
Musées historiques	1'883'400	1'891'700	1'854'400	1'925'000	2'243'300	218'300	16.53%
Musées de beaux-arts et d'arts appliqués	4'114'000	4'014'800	3'977'100	3'705'900	3'887'300	181'400	4.87%
Musées régionaux et locaux	891'400	857'500	844'200	871'100	888'600	17'500	2.00%
Musées techniques	1'565'600	1'585'500	1'531'600	1'652'100	1'638'900	-13'200	-0.79%
Musées thématiques	1'687'100	1'779'800	1'855'800	1'648'600	1'740'600	92'000	5.57%
Musées d'ethnographie	468'500	432'200	433'700	409'400	382'600	-26'800	-6.55%
Musées de sciences naturelles	7'353'900	7'479'500	7'501'400	7'456'200	7'163'700	-292'500	-3.29%
Musées de sciences natur. sans jardins bot. et zool.	1'728'300	1'622'500	1'905'000	2'011'900	1'954'600	-57'300	-2.84%
Jardins bot. et zool.	5'625'600	5'857'000	5'596'400	5'444'300	5'209'100	-235'200	-4.32%
<b>Totale</b>	<b>18'253'300</b>	<b>18'383'600</b>	<b>18'350'400</b>	<b>18'027'500</b>	<b>18'328'800</b>	<b>301'300</b>	<b>1,67%</b>

**Figures 9-16 : Evolution de la fréquentation par types de musées 2008-2013**

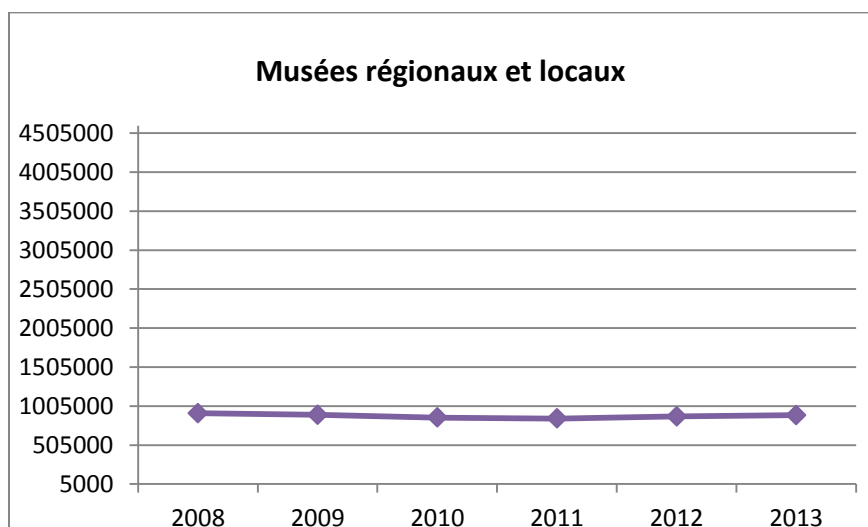
Le nombre des visites enregistrées par les musées archéologiques continue à progresser en 2013 et indique une augmentation d'environ 7%.



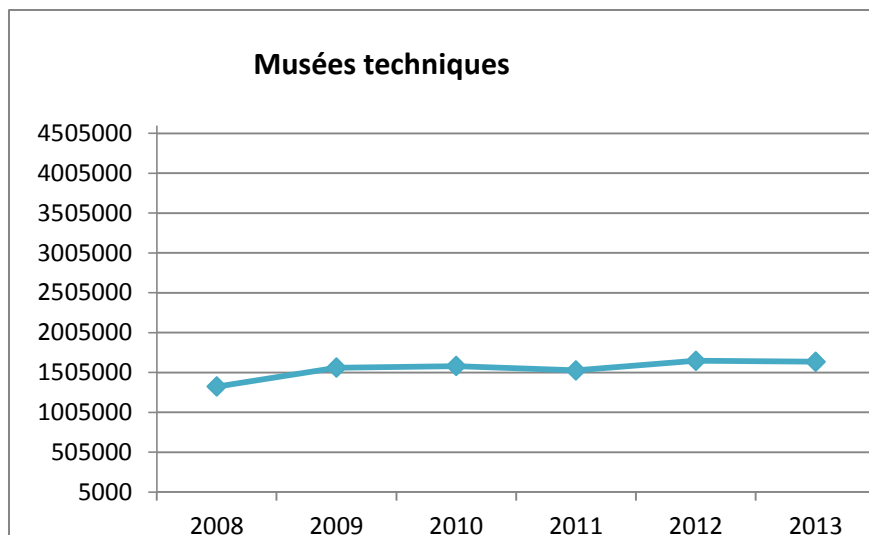
Avec une augmentation de 16%, les musées historiques indiquent une tendance positive renforcée. C'est le Musée d'Histoire de Berne avec son exposition temporaire qui enregistre la plus forte augmentation du nombre de visites.



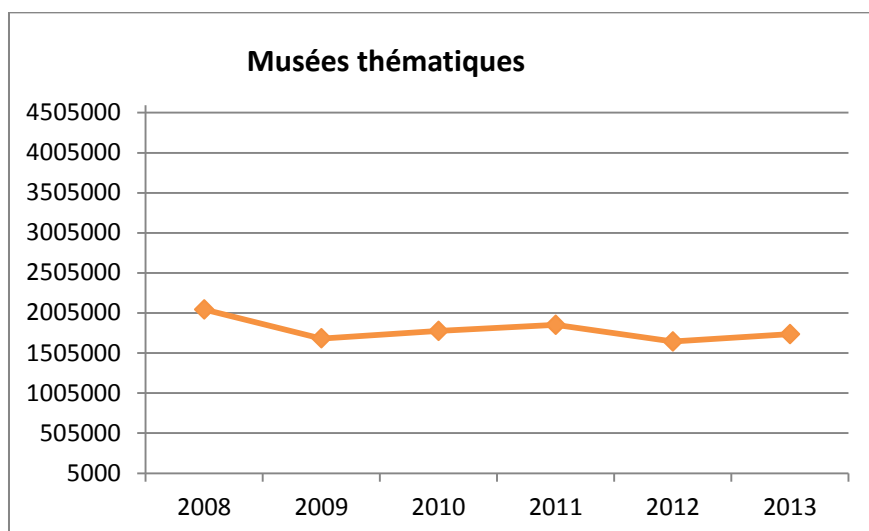
Avec une croissance de presque 5% en 2013, les musées de beaux-arts enregistrent un léger essor du nombre de visites qui s'explique par une hausse de la fréquentation au niveau des grandes institutions. On compte parmi ces dernières le Kunsthaus de Zurich, la Fondation de l'Hermitage à Lausanne, le Musée d'art de Bâle et le Musée d'art et d'histoire de Genève.



L'évolution du nombre des visites des musées régionaux et locaux affiche une tendance positive de 2%. Depuis 2008, ce sont donc les musées régionaux et locaux qui présentent le comportement de visites le plus stable.

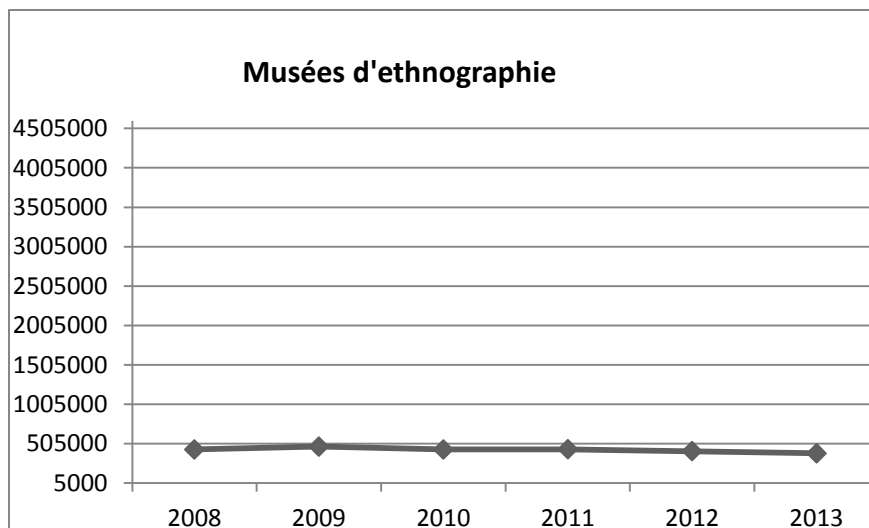


Tandis que le nombre de visite des musées techniques a augmenté de presque 8% en 2012, il présente une légère baisse en 2013. Ceci est dû avant tout à un recul des visites dans plusieurs musées: le Musée international d'horlogerie à La Chaux-de-Fonds, le Musée d'histoire des sciences de Genève et les Mines d'asphalte de la Presta à Couvet.

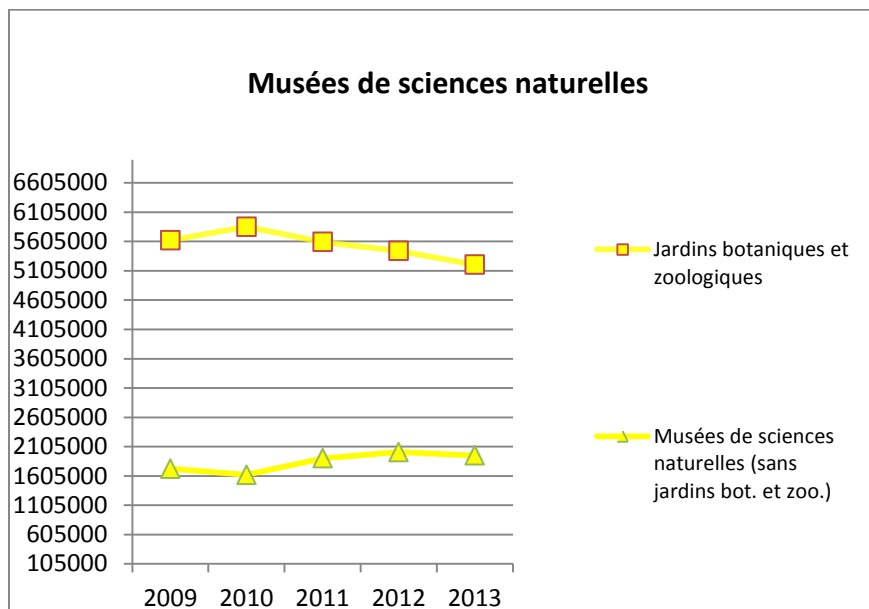


Le nombre de visites des musées thématiques montre une augmentation de 5,5% comparé au 2012. Ceci est dû particulièrement au bilan positif de la Maison Cailler à Broc et à la Maison de Gruyère à Pringy-Gruyères.





Les musées d'ethnographie ont compté en 2013 environ 6,5% de visites en moins que l'année précédente. La fermeture partielle du MEG - Musée d'ethnographie de Genève et la baisse de fréquentation de Ballenberg ont une influence sur ce développement.



Les musées de sciences naturelles sans jardins botaniques et zoologiques atteignent un recul des visites d'environ 3%. Ceci est dû notamment à la fermeture temporaire du Musée de la grotte de Beatenberg pour cause de reconstructions. Les jardins botaniques et zoologiques enregistrent également une baisse d'environ 4%.

Musées de sciences naturelles	2009	2010	2011	2012	2013
Jardins botaniques et zoologiques	5'625'600	5'857'000	5'596'400	5'444'300	5'209'100
Musées de sciences naturelles (sans jardins bot. et zoo.)	1'728'300	1'622'500	1'905'000	2'011'900	1'954'600

VMS  
AMS

Verband der Museen der Schweiz  
Association des musées suisses  
Associazione dei musei svizzeri

**Association des musées suisses AMS**

c/o Musée national Zurich  
Case postale, CH-8021 Zurich  
Tél. +41 (0)58 466 65 88  
Fax +41 (0)58 466 65 89  
info@museums.ch

**[www.museums.ch](http://www.museums.ch)**



Membre de l'Académie suisse  
des sciences humaines et sociales  
[www.assh.ch](http://www.assh.ch)