

Château de Prangins.

Centre des indiennes

Présentation

Musée national suisse – Château de Prangins



Château de Prangins.

Fort du succès de l'exposition temporaire *Indiennes. Un tissu révolutionne le monde !* et soucieux de mettre en valeur l'acquisition récente d'une importante collection d'indiennes, le Musée national suisse a décidé de créer de façon pérenne un centre des indiennes au Château de Prangins. Ce centre occupera les combles du château et se composera des entités suivantes :

- Une exposition permanente de taille moyenne (250 m²)
- Une collection d'étude en consultation libre (50-100 textiles)
- Un centre de formation
- Un web-documentaire
- Un site internet

Cette structure a pour objectif de positionner le Château de Prangins comme un centre de référence et de compétences sur les indiennes afin de mettre en avant l'épopée de ces cotonnades imprimées qui constitue une page importante de l'histoire suisse et en particulier suisse romande. En effet, l'industrie cotonnière a été un des moteurs économiques du pays au XVIII^e siècle. A cette époque, les manufactures d'indiennes ont fleuri sur tout le territoire et les Suisses ont été nombreux à exporter leur savoir-faire ou leurs capitaux en s'impliquant ainsi dans des manufactures à l'étranger. Enfin, ils ont également joué un rôle non négligeable dans le commerce triangulaire et dans la traite des Noirs.

Ouverture : juin 2020

Exposition permanente

L'exposition présentera les indiennes comme l'un des premiers produits mondialisés de tous les temps. En invitant le public à un voyage fictif sur les quatre continents, elle montrera comment les indiennes se sont retrouvées au cœur d'un commerce à l'échelle mondiale et quelles ont été les implications pour les personnes concernées (fabricants, négociants, ouvriers, clients, esclaves, etc.). Le visiteur passera ainsi de l'Inde (comptoir de la compagnie française des Indes orientales à Pondichéry) à l'Europe (Paris, Suisse, Jouy, Nantes) avant de se diriger vers l'Afrique (île de Gorée), puis l'Amérique (Rio de Janeiro) et, enfin, de conclure son voyage en Suisse (Glaris). La participation des Suisses à l'histoire des indiennes lui sera également décrite en détail. Enfin, la visite offrira aussi un voyage dans le temps, de la fin du XVII^e siècle à nos jours.

L'exposition présentera principalement des objets provenant des collections du Musée national suisse : des toiles issues de la collection de Xavier Petitcol, mais également des documents d'archives, de l'iconographie et des objets. Elle sera également complétée par de nombreuses interviews de spécialistes et des séquences vidéo tournées dans des lieux phares de l'histoire des indiennes (voir web-documentaire ci-après).

Château de Prangins.

Collection d'étude

Afin de prolonger la visite de l'exposition permanente, des indiennes présentées dans des tiroirs en libre consultation seront mises à disposition du public dans une salle attenante. Les toiles seront regroupées de façon thématique selon trois axes principaux :

- Iconographie
- Techniques de fabrication
- Manufactures

Une station de consultation de la base de données permettra de sonder la collection d'indiennes mais aussi toutes les autres collections du Musée national suisse.

Centre de formation

Le centre des indiennes se veut aussi un outil pédagogique innovant et un laboratoire d'éducation sur un chapitre important de l'histoire suisse. A cet effet, un centre de formation proposera un programme de cours et d'ateliers à visée théorique et pratique (hands on) à l'intention du grand public, mais aussi des écoles secondaires, des universités et des hautes écoles. Les cours théoriques se dérouleront entre les salles de l'exposition permanente, de la collection d'étude et une salle de réunion. Les cours pratiques auront lieu dans la Petite Maison.

- Initiation théorique aux techniques textiles avec manipulation de tissus
- Initiation aux techniques de teinture végétale
- Initiation à l'impression sur textile
- Initiation à l'histoire des indiennes
- Approfondissements thématiques en lien avec l'histoire des indiennes
- Possibilité de faire venir des spécialistes pour des formations pointues

Le contenu des cours pratiques sera validé par des spécialistes reconnus.

Un web-documentaire

Un web-documentaire permettra de préparer ou de prolonger la visite de l'exposition. Le format interactif de ce dernier introduira le sujet des indiennes de manière non linéaire et selon un principe dynamique où la lecture sera minimisée au profit de capsules vidéo et d'un design web qui sollicitera une action de la part de l'utilisateur. En arrivant sur une première page internet recréant en trois dimensions le bureau de la Compagnie générale des Indes, le spectateur pourra choisir d'aborder l'histoire depuis le point de vue de la France, de l'Inde, de l'Afrique ou de l'Amérique, avec pour point de départ l'une des différentes thématiques proposées. Il voyagera ensuite selon son propre scénario dans l'histoire des indiennes. Le web-documentaire sera complété par un film de 70 minutes destiné au cinéma et à la télévision. Par ailleurs, des séquences courtes issues du web-doc seront utilisées

Château de Prangins.

dans la partie multimédia de l'exposition permanente, ainsi que sur les réseaux sociaux pour faire la promotion du Centre des indiennes.

Dans l'exposition permanente, une petite salle sera également réservée pour la projection du film documentaire dont la sortie est prévue en 2021.

Un site internet

Sous le nom de domaine *indiennes.ch* sera créé un site internet adressé à toutes les personnes qui s'intéressent de près ou de loin à l'histoire des indiennes, en particulier des indiennes suisses. Le site comportera notamment :

- Une présentation du centre des indiennes et de son offre
- Un bref historique illustré de l'histoire des indiennes et de ses liens avec la Suisse et des Suisses
- Une carte avec les centres de production d'indiennes attestés en Suisse
- Un répertoire des musées en Suisse et à l'étranger conservant des indiennes ou des objets en lien avec les indiennes
- Une bibliographie
- Un lien vers le web-documentaire et un lien vers la collection online du MNS
- Une rubrique « Actualités » (expositions, publications, conférences, etc.)
- Autres contenus à définir

Publics cibles du Centre des indiennes

Le centre des indiennes s'adresse à une large gamme de publics :

- Grand public
- Amateurs d'arts décoratifs
- Amateurs d'histoire
- Ecoles secondaires, hautes écoles et universités
- Amateurs d'ateliers de création textile et de teintures
- Visiteurs de l'exposition *Indiennes. Un tissu révolutionne le monde !*

Colloque

Un colloque international organisé fin 2020 ou début 2021 permettra de faire le point sur la recherche actuelle dans le domaine des indiennes, tout en faisant connaître le Centre des indiennes aux chercheurs et aux participants.