

Informations aux médias – 15.05.2017

Courage et responsabilité

Les sujets sensibles au musée

Journée internationale des musées, dimanche 21 mai 2017

À l'occasion de la Journée internationale des musées, le dimanche 21 mai 2017 pas moins de 200 musées suisses accueilleront les visiteurs sous la bannière « Courage et responsabilité : les sujets sensibles au musée ». Ils inciteront à la discussion autour des sujets tabous et poseront des questions délicates en offrant à leurs visiteurs un programme très diversifié.

Peut-on exposer de l'ivoire au musée alors que les rhinocéros et les éléphants sont menacés d'extinction dans le monde entier ? Est-il correct d'exposer des œuvres d'art dont on ne connaît pas l'origine? Et les restes humains, ont-ils leur place au musée?

Ces questions exigent des réponses complexes, pas faciles mais néanmoins inévitables. À l'occasion de la Journée internationale des musées, les musées suisses veulent montrer au public le travail parfois délicat du quotidien muséal. D'autre part ils montrent de façon très diverse comment des sujets sociopolitiques, écologiques ou éthiques sont abordés dans le contexte muséal.

Quels défis rencontrent des collaborateurs des musées dans la gestion de leurs collections, la présentation des objets et la relation avec des dons curieux ou des héritages inattendus? Ce sont des thèmes abordés dans de nombreux musées, comme par exemple au Musée d'art et d'histoire de Delémont, au Kunst(Zeug)Haus de Rapperswil-Jona ou Musée des cultures de Bâle.

Le Musée National Suisse – Château de Prangins, le Musée d'Histoire à La Chaux-de-Fonds, le Museum Kunst + Wissen à Diessenhofen ainsi que le Stapferhaus à Lenzburg proposent un programme autour de thématiques différentes, mais non moins actuelles et surtout controversées: les migrations, l'identité et les communautés.

Le Musée jurassien d'art et d'histoire et le Musée des cultures à Bâle ou le Museum für Urgeschichte à Zug invitent à une discussion autour des restes humains. Comment doivent être présentées les momies? Sont-elles de simples objets de collection? Qu'en est-il des objets sacrés? Ne perdent-ils pas leur valeur spirituelle au musée? Et peut-on – ou doit-on – cacher au public des biens culturels volés?

En coopération avec:

ICOM conseil international des musées Suisse



Autre sujet sensible, la problématique des placements d'enfants qui est traitée notamment dans une exposition aux Moulins souterrains du Col-des-Roches.

Enfin une autre thématique délicate est notre attitude envers la nature et la planète, par exemple le Museo di Val Verzasca ou dans le cadre du Sensler Museum qui veut sensibiliser à la disparition des abeilles.

ICOM, le conseil international de musées est chargé de la coordination globale de cet événement qui rassemble 30'000 musées du monde entier. Au niveau national l'association des musées suisses (AMS) en collaboration avec ICOM Suisse assure l'organisation de la journée.

Partenaires de la Journée internationale des musées

Association des musées suisses AMS

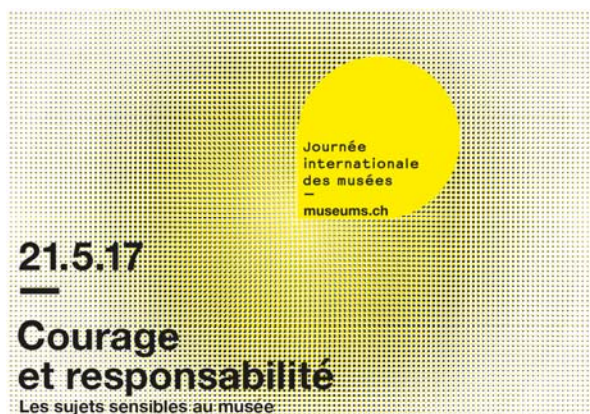
ICOM Suisse - Conseil international des musées

Office fédéral de la culture OFC

Passeport musées suisses

Mediamus, association des médiateurs culturels

Kuverum, médiation culturelle



Programme:

→ www.museums.ch

Illustrations et documentation:

→ www.museums.ch/presse

Contact et informations:

→ Sarah Csernay, coordinatrice Journée internationale des musées:
Tel. 058 466 65 88 sarah.csernay@museums.ch

→ David Vuillaume, secrétaire général AMS & ICOM Suisse:
Tel. 058 466 65 88 david.vuillaume@museums.ch