

# museums.ch

## Newsletter ICOM Schweiz & VMS

25. Januar 2023

### Neuigkeiten

#### Jahreskongress Schweizer Museen 2023: Call for Presentations [↘](#)



Vom 24. bis 25. August 2023 findet in Bellinzona der Jahreskongress der Schweizer Museen zum Thema "Tabus? Sensible Themen im Museum" statt. Er untersucht, inwiefern uns Tabus in unserer Museumsarbeit beeinflussen oder sogar hemmen. Museumsfachleute sind aufgerufen, inspirierende Beispiele im Zusammenhang mit sensiblen Themen für Kurzpräsentationen einzureichen. Eingabefrist ist der 15. März 2023.

#### Internationaler Museumstag 2023 [↘](#)



Der Internationale Museumstag 2023 findet am 21. Mai statt unter dem Motto "Happy museums: Nachhaltigkeit und Wohlbefinden". Weltweit dient dieser Tag dazu, auf die Vielfalt und gesellschaftliche Bedeutung der Museen aufmerksam zu machen. Nutzen Sie diese Gelegenheit! Die Anmeldung über museums.ch ist bereits geöffnet. Wie üblich werden VMS und ICOM Schweiz den Tag kommunikativ begleiten und stellen Grafik-Vorlagen zur Verfügung.

#### Khanenko Museum: Gefährdetes Kulturerbe, ab 7. Februar 2023 [↘](#)



Die Maison de l'histoire der Universität Genf zeigt in einer Fotografie-Ausstellung die leeren Räume des Nationalen Kunstmuseums Khanenko in Kyiv. Die Fotografien geben Einblick in die Folgen des Krieges für die Museen. Die 2022 an der TU Dortmund realisierte Ausstellung konnte in Partnerschaft mit dem Schweizerischen Nationalmuseum (SNM) und ICOM Schweiz nun auch in die Schweiz geholt werden. An der Eröffnung sprechen u. a. die Direktorinnen des Khanenko Museums sowie des SNM über gefährdetes Kulturerbe in der Ukraine.

---

### ICOM-Kurs Inklusion und Vielfalt, 31. März 2023 [↘](#)



Museen stehen im Dienste der Gesellschaft. Deshalb sollten sie barrierefrei zugänglich sein und Inklusion und Vielfalt fördern. Wie können Museen diesem hohen Anspruch nachkommen und gemeinsam mit bisher benachteiligten Gruppen bedürfnisgerechte, inklusive Angebote entwickeln? Der Kurs zeigt anhand konkreter Beispiele auf, was mit Zugang für alle gemeint ist, und bietet praktische Tipps für erste Schritte zur Umsetzung im eigenen Museum.

---

### ICOM-Kurs Arbeiten im Depot, 27. April 2023 [↘](#)



Der Kurs bietet Empfehlungen für die wichtigsten Arbeitsabläufe im Depot und im Umgang mit den Objekten. Die eigenen Arbeitserfahrungen können eingebracht und im Austausch mit den anderen Kursteilnehmenden diskutiert werden. Ein kurzer Theorieteil zur Präventiven Konservierung wird ergänzt mit Anwendungsbeispielen vor Ort. Gemeinsam werden einfache Massnahmenpläne zur Aufwertung der Depoträumlichkeiten und -infrastruktur entwickelt und analysiert, was im Rahmen der Arbeiten im Depot selbst gemacht werden kann und wo es externe Hilfe braucht.

---

### ICOM-Kurs Handling, Transport und Lagerung, 4. und 5. Mai 2023 [↘](#)



Der Kurs dient als Einführung in das Handling von Kunstwerken. Vorgestellt werden allgemeine Empfehlungen für den Umgang mit Kunstwerken, Verpackungsarten für den Transport und die Lagerung, Depoteinrichtungen sowie einige Hängungs- und Präsentationsmöglichkeiten. Zu diesen Themen werden theoretische Grundlagen vermittelt und mit praktischen Übungen verbunden sowie Beispiele im Depot der Kunstsammlungen des Bundes präsentiert.

---

### VMS-Workshop: Events im Museum, 30. März 2023 [↘](#)



Aufbauend auf der Broschüre "Events im Museum" organisiert der VMS am 30. März 2023 in Solothurn einen Workshop für Museumsfachleute. Der Workshop wird zweisprachig Deutsch-Französisch geführt. Er gibt einen thematischen Überblick und bietet die Möglichkeit, die Aspekte "Zielpublikum", "Marketing" und "Budget" zu vertiefen sowie anhand von Fallbeispielen inspirierende Umsetzungen kennenzulernen und sich auszutauschen.

---

## VMS-Arbeitstagung: Einführungstag, 8. Mai 2023 [↘](#)



Die VMS-Arbeitstagung lädt dazu ein, über die grundsätzlichen Fragen nachzudenken, welche ein Museum zu einer unverwechselbaren Institution machen. Es werden die ethischen Richtlinien sowie die aktuellen Empfehlungen des VMS bezüglich Qualität vorgestellt. Zudem wird eine Übersicht über die Schweizer Museumslandschaft sowie die Aktivitäten der nationalen Dachverbände gegeben. Ein Muss für Museen, die Mitglied beim VMS werden möchten und eine gute Einführung für alle neuen Museumsmitarbeiter:innen.

---

## Weiterbildung NIKE, 30.–31. März 2023 [↘](#)



Die Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe (NIKE) organisiert die Weiterbildung "Génération à venir. Herausforderung für das Kulturerbe". Dabei stehen die Menschen, Materialien und Konzepte zukünftiger Generationen im Fokus, so zum Beispiel neue Ausgrabungs-, Konservierungs- oder Restaurierungstechniken, innovative Materialien zur Konsolidierung, Analyse und Präsentation des Kulturerbes sowie digitale Vermittlungs- und Lerntechniken. Tagungssprachen sind Französisch und Deutsch.

### Netzwerk

---

## European Museum of the Year Award 2024 [↘](#)



Das Bewerbungsverfahren für den European Museum of the Year Award (EMYA) 2024 ist eröffnet. Der Preis wird vom European Museum Forum an Museen in Europa verliehen, die in den letzten drei Jahren, sprich 2019-2022, neu eröffnet oder eine grössere Modernisierung, Erweiterung oder Umgestaltung vorgenommen haben. Museen aus der Schweiz und dem Fürstentum Lichtenstein, welche diese Kriterien erfüllen, sind aufgerufen, sich zu bewerben. Eingabefrist ist der 3. April 2023. Für Unterstützung steht den Museen eine Schweizer Korrespondentin zur Verfügung.

---

## Museums + Heritage Awards 2023 [↘](#)



Museums + Heritage zeichnet in den internationalen Kategorien "Ausstellung des Jahres" und "Beste digitale Nutzung" Museen aus, die 2022 innovative und herausragende Leistungen in diesen Bereichen vollbracht haben. Die detaillierten Teilnahmebedingungen sind online ersichtlich. Museen aus der Schweiz und dem Fürstentum Lichtenstein sind eingeladen, Bewerbungen einzureichen. Eingabefrist ist der 1. Februar 2023.

## Benin Initiative Schweiz: Präsentation Ergebnisse, 2. Februar 2023 [↘](#)



Von 2021 bis 2022 haben sich acht Schweizer Museen unter der Leitung des Museums Rietberg in Zürich zusammengeschlossen, um die Provenienz ihrer Bestände aus dem historischen Königreich Benin in Nigeria zu erforschen. Ziel Initiative war es, die Herkunft und die Biografien der Benin-Objekte mit voller Transparenz zu erforschen. Anlässlich des Swiss Benin Forums werden die Forschungsergebnisse am 2. Februar 2023 vorgestellt und der Bericht einer Delegation aus Nigeria übergeben. Die Veranstaltung ist öffentlich und findet auf Englisch statt, die Anzahl Plätze ist beschränkt.

## MEG: Rückgabezeremonie sakraler Gegenstände, 7. Februar 2023 [↘](#)



Das Musée d'ethnographie de Genève (MEG) gibt der Konföderation der Haudenosaunee zwei Objekte zurück, die vor fast 200 Jahren ohne Einwilligung in den Besitz des damaligen Vorläufers des Museums kamen. Die Rückgabe entspricht der Haltung des MEG, die Rückgabe menschlicher Überreste, Grabbeigaben und sakraler Gegenstände an ihre rechtmässigen Besitzer:innen bedingungslos zu erleichtern. Die Zeremonie findet am 7. Februar 2023 in Anwesenheit der Medien und Öffentlichkeit statt, die Anzahl Plätze ist beschränkt.

## Symposium "Decolonizing Natural Histories", 15.–17. März 2023 [↘](#)



Das Muséum d'Histoire Naturelle Neuchâtel veranstaltet ein dreitägige Konferenz zur Dekolonisierung naturhistorischer Museen. Die Tagung untersucht die Umstände, unter denen aussereuropäische Sammlungen ihren Platz in den europäischen Naturkundemuseen gefunden haben. Ziel ist auch, Instrumente für die Sammlungsverwaltung und die Vermittlung zu entwickeln unter Berücksichtigung der Mehrstimmigkeit. Es referieren Museumsfachleute aus Lateinamerika und Europa und partizipative Workshops werden angeboten. Tagungssprache ist Englisch, Anmeldefrist ist der 3. März 2023.

## Podiumsgespräch "Sammlungsreinigung(en) im Museum", 26. Januar 2023 [↘](#)



Das Historische Museum Basel organisiert in der Barfüsserkirche ein Podiumsgespräch zum Thema "Sammlungsreinigung(en) im Museum". Mit Museumsfachleuten aus der Schweiz wird über Sammlungen als historisch gewachsenes Phänomen sowie über das Potential und die Herausforderungen von Sammlungsreinigungen diskutiert. Zum Abschluss findet eine Kurzführung durch die Ausstellung "Inventarium – Eine Dokumentation der Generalinventur" statt. Die Teilnahme ist kostenlos.

## Infoanlass SKKG, 1. Februar 2023 ↘



Die Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) berichtet am 1. Februar (18-19 Uhr) live über die Themenfelder, die die Stiftung 2023 beschäftigen werden. Was ist der aktuelle Stand bei der Planung des Areals campo und wie sieht die Zukunft von Schloss Brestenberg aus? Diese und viele weitere Fragen stellt Moderatorin Susanne Kunz der Leitung und Mitarbeiter:innen der SKKG und der Terresta Immobilien- und Verwaltungs AG. Museumsfachleute sind eingeladen, daran teilzunehmen und Fragen zu stellen.

---

## Zeitschrift für Museum und Bildung: Call for Papers ↘



ZEITSCHRIFT FÜR  
MUSEUM UND BILDUNG

Die deutsche "Zeitschrift für Museum und Bildung", herausgegeben vom Rochow-Museum und der Akademie bildungsgeschichtliche und zeitdiagnostische Forschung e.V. an der Universität Potsdam, widmet die kommende Doppelnummer 94/95 dem Thema "Ausstellungskonzeption, Ausstellungsstrategie, Ausstellungsvermittlung". Museumsfachleute sind eingeladen, Vorschläge für Beiträge (max. 1 Seite) einzureichen. Eingabefrist ist der 1. März 2023.

---

ICOM Schweiz - International Council of Museums  
Verband der Museen der Schweiz VMS  
Generalsekretariat  
Konradstrasse 14, CH-8005 Zürich  
Tel. +41 (0)44 244 06 50  
[info@museums.ch](mailto:info@museums.ch)

---