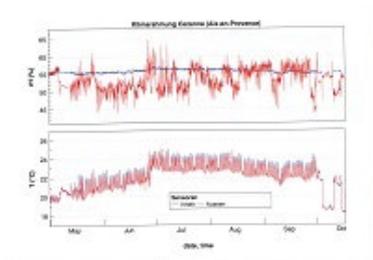


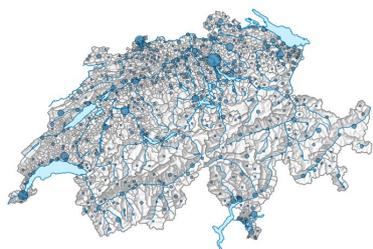
Neuigkeiten

Pilotprojekt "Museumsklima" ↘



Vor dem Hintergrund der Energiekrise lanciert ICOM Schweiz die Plattform "Museumsklima" mit dem Ziel, den Austausch unter Museumsfachleuten zu fördern und eine bessere Datenlage zum Umgang mit Klimakorridoren zu erhalten. Die Plattform und das weitere Vorgehen sollen anlässlich eines Kick-offs am 15. Dezember 2022 via Zoom präsentiert und gemeinsam diskutiert werden. Interessierte Museumsfachleute sind aufgerufen, sich bis zum 8. Dezember 2022 unter info@museums.ch anzumelden.

Museumsstatistik 2021 ↘



Die Museumstatistik des Bundes für das Jahr 2021 ist erschienen. Die Museen konnten zwar wieder 10 Millionen Eintritte verzeichnen, das Niveau vor der Pandemie wurde damit jedoch nicht erreicht. Erstmals wurden auch Zahlen zum Museumspersonal erhoben. Nahezu zwei Drittel der Museen beschäftigen Freiwillige. 62% der Arbeitnehmenden in den Museen sind Frauen. Dabei üben ein Viertel der in den Museen angestellten Frauen Personalführungsfunktion aus, bei den Männern trifft dies auf einen Drittel zu. Die Museumsstatistik wird von nun an nur noch jedes zweite Jahr publiziert. Die nächste Erhebung findet somit erst 2024 statt.

Vandalismus in Museen ↘



Vorsätzliche Sachbeschädigungen von Exponaten gehören zu den Sicherheitsrisiken in Museen. Die jüngsten Vorfälle im Zusammenhang mit Klimaaktivist:innen zeigen, dass diese auch politisch motiviert sein können mit dem Ziel, eine möglichst grosses Medienecho auszulösen. Obwohl es sich dabei um Einzelfälle handelt, haben VMS und ICOM Schweiz aufgrund der vielen Rückfragen Empfehlungen zusammengestellt, um die Museen in der Überprüfung der internen Vorkehrungen zu unterstützen.

Bildung

ICOM-Kurs "Öffentlichkeitsarbeit für kleine Museen", 14. und 21. November 2022 [↘](#)



Dieser zweitägige Online-Kurs vermittelt die Grundlagen der Öffentlichkeitsarbeit. Wie identifiziert man sein Publikum? Wie erreicht man es? Der Kurs gibt einen Überblick über den Planungsprozess in der Öffentlichkeitsarbeit sowie deren Instrumente. Der Schwerpunkt liegt auf der Online-Kommunikation. Die Kursteilnehmer:innen erhalten Arbeitsinstrumente, die helfen, ihre Öffentlichkeitsarbeit gezielt zu planen und damit ihr Publikum besser zu erreichen.

Kolloquium Memoriav: Oral History als audiovisuelles Kulturerbe, 17. November 2022 [↘](#)



Memoriav organisiert in Partnerschaft mit der Universität Bern und der Stiftung SAPA ein Kolloquium, mit der Frage der Erhaltung und Zugänglichkeit von audiovisuellen Dokumenten im Rahmen der Praxis der Oral History. Projekte und Konzepte aus den unterschiedlichsten Bereichen werden in Referaten und Gesprächen vorgestellt und ihre Nachhaltigkeitsstrategien thematisiert. Anmeldefrist ist der 14. November 2022, 17 Uhr.

Weiterbildung SIGEGS, 30. November 2022 [↘](#)



Die Schweizerische Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Grafik und Schriftgut (SIGEGS) organisiert am 30. November 2022 in der Zentralbibliothek Solothurn eine Fortbildungsveranstaltung. Der Leiter der Sondersammlungen gibt dabei einen Überblick über die Bestände. Zudem werden verschiedene Fragen der Bestandserhaltung thematisiert, wie sie sich unter den Rahmenbedingungen einer relativ kleinen, nicht-universitären Bibliothek stellen. Anschliessend besteht die Möglichkeit zum Austausch bei Kaffee und Kuchen.

Netzwerk

Konservierung und Klimawandel, 29. November - 2. Dezember 2022 [↘](#)



Der Klimawandel bringt neue Bedrohungen für den Erhalt des kulturellen Erbes mit sich. The University of Cambridge's museums and collections organisiert vom 29. November bis 2. Dezember 2022 eine virtuelle Konferenz. Im Fokus stehen dabei der nachhaltige Umgang mit Schädlingen, der Schutz von Sammlungen und Kulturgütern vor dem Klimawandel und der Einsatz umweltfreundlicherer Konservierungsmethoden. Mit internationalen Beiträgen. Die Teilnahme ist kostenlos.

Call for Papers: Jahrestagung Deutscher Museumsbund 2023 [↘](#)



Im Mittelpunkt der Jahrestagung des Deutschen Museumsbundes vom 7. bis 10. Mai 2023 steht das Thema Nachhaltigkeit im Museumssektor. Mit Praxisbeispielen, Raum für Austausch und Diskussionen sollen Museen unterstützt werden, selbst aktiv zu werden. Kleinere Museen sind eingeladen, sich am Call for Papers der Session "Kleine Museen & Klimaschutz" zu beteiligen und aufzuzeigen, welche Massnahmen sie umsetzen. Museumsfachleute aus der Schweiz, deren Beiträge ausgewählt werden, können hierfür den ICOM-Fonds "Internationale Kontakte" in Anspruch nehmen. Eingabefrist ist der 31. Januar 2023.

Call for Papers: MAI-Tagung 2023 [↘](#)



Museumsfachleute aus der Schweiz sind aufgerufen, sich am Call for Paper für die MAI-Tagung (Museum and the Internet) 2023 zu beteiligen. Als Schwerpunkte der Tagung 2023, die am 15. und 16. Mai 2023 hybrid stattfindet, sind die Themen "Interne digitale Transformation im Museumsalltag" sowie "Nachhaltigkeit, Nachnutzbarkeit in der musealen Digitalität" angedacht. Vorschläge können sich auf die Bereiche Vorträge, Kurzvorträge/ShortCuts und Workshops beziehen. Eingabefrist ist der 22. Januar 2023.

Dokumente zum Impulstag 2022 [↘](#)



Happy Museums - Nachhaltigkeit konkret! hat Ende Oktober 2022 den zweiten Impulstag durchgeführt. Museumsfachleute trafen sich in Aarau zum Austausch für mehr Nachhaltigkeit in den Museen in der Schweiz. Alle Präsentationen der (Kurz-)Vorträge sowie die Dokumente der Workshops sind nun online. Bis zum 25. November können die Teilnehmer:innen die Dokumente der Workshops noch mit Ergänzungen versehen.

Podcast der SKKG zum Sammlungshaus [↘](#)



Die Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) eröffnet 2027 das Sammlungshaus für die Sammlung an Kunst und Kulturgütern von Stiftungsgründer Bruno Stefanini. Dabei soll weder ein Museum noch ein Schaudapot entstehen. In der Folge 1 des neuen Podcasts "We Love Kulturerbe" gibt Alain Gloor, Projektleiter für das Sammlungshaus, einen ersten Einblick, was die SKKG vor hat, und warum und für wen es dieses Sammlungshaus braucht.

Dienstleister Inklusion im Kulturbereich ↘



Die Fachstelle Kultur inklusiv hat die Liste der "Dienstleister Inklusion im Kulturbereich" für die Deutschschweiz sowie für die französische und italienisch sprechende Schweiz aktualisiert. Sie führt Dienstleister auf, die in der Schweiz professionell tätig sind. Die Kontaktlisten stehen allen Museen zur freien Verfügung. Kulturinstitutionen können ausserdem Tarife in Form von leistungsbezogenen Richtwerten erfragen.

Informationsmaterial für Digitale Transformation ↘

MuseumXTD

Die neu geschaffene Plattform MuseumXTD.ch ermöglicht zu verstehen, was die digitale Transition für kleine und mittlere Museen bedeutet. Sie hat zum Ziel, relevante Unterlagen Überlegungen und Initiativen zum Thema Digitalisierung aus der Schweiz und weltweit zu sammeln und zugänglich zu machen. Erste Empfehlungen sind auf der Website, weitere Themen werden fortlaufend ergänzt. Für Informationen steht das Team von MuseumXTD (info@museumxtd.ch) Museumsfachleuten zur Verfügung.

Leitfaden und Video-Tutorials "Virtual Museum Mediation" ↘



Verschiedene belgische Institutionen haben im Rahmen des ICOM Solidarity Projects 2021 einen Leitfaden und Video-Tutorials erstellt, das die Museumsfachleute in der Planung und Durchführung von interaktiven, virtuellen Führungen unterstützen soll. Die Erfahrungsberichte und Best-Practice-Beispiele sind gruppiert nach Vermittlung, Werbung und Technik. Die Empfehlungen sind auf Französisch und Englisch vorhanden und stehen kostenlos auf der Website von Musées et Société en Wallonie zur Verfügung.

Generalsekretariat

Aktualisierung der Mitgliederinformationen ↘



Im Hinblick auf den Versand der Jahresbeiträge 2023 führen der VMS und ICOM Schweiz derzeit eine Aktualisierung ihrer Datenbank durch. Haben Sie kürzlich Ihre Institution oder Funktion, Ihre Postanschrift, E-Mail-Adresse oder Telefonnummer geändert? Bitte teilen Sie uns dies mit, damit wir in Kontakt bleiben können. Vielen Dank für Ihre Hilfe!

Folgen Sie @swissmuseums auf Twitter ↘

ICOM Schweiz - International Council of Museums
Verband der Museen der Schweiz VMS
Generalsekretariat
Konradstrasse 14, CH-8005 Zürich
Tel. +41 (0)44 244 06 50
info@museums.ch