

museums.ch

Newsletter ICOM Schweiz & VMS

10. September 2020

Neuigkeiten

Jahreskongress der Schweizer Museen [↘](#)



Der diesjährige Jahreskongress der Schweizer Museen zum Thema der sozialen Rolle der Museen fand am 21. August im Verkehrshaus der Schweiz in Luzern statt. Rund 200 Personen haben daran teilgenommen. Ein Referat des Historikers Valentin Groebner und zwei Podiumsdiskussionen haben aufgezeigt, worin das Potenzial und die Notwendigkeit der Museen für die Gesellschaft bestehen. Der nächste Jahreskongress findet vom 26. bis 27. August in Lugano statt. Reservieren Sie sich jetzt schon diese Daten.

Vorstand ICOM Schweiz [↘](#)



Anlässlich der Generalversammlung von ICOM Schweiz wurden zwei neue Mitglieder in den Vorstand gewählt: Nathalie Bäschlin, Cheffrestauratorin am Kunstmuseum Bern und Hervé Grosçarret, Verantwortlicher der Abteilung "Publics et Programmation culturelle" des Muséum Genève. Sie ersetzen Susanne Buder und Philippe Büttner, die den Vorstand nach je vier Jahren Amtszeit verlassen und für deren Engagement wir ihnen herzlich danken. Helen Bieri Thomson, Vorstandsmitglied seit 2017, wurde zur neuen Vizepräsidentin ernannt.

Internationaler Museumstag 2021 [↘](#)



INTERNATIONALER
MUSEUMSTAG

Der nächste Internationalen Museumstag wird am 16. Mai 2021 durchgeführt. Das von ICOM International vorgegebene Thema lautet "Museums inspiring the future". Die für die Schweiz massgeblichen Titel werden demnächst kommuniziert. Ebenso wird wiederum von ICOM Schweiz und dem Verband der Museen der Schweiz ein inhaltliches Dossier für die Museen hinsichtlich der Umsetzung in den Institutionen erarbeitet und zur Verfügung gestellt. Informationen dazu folgen. Reservieren Sie sich jetzt schon das Datum.

Anzeige in der Schweizer Museumszeitschrift ↘



Eine neue Ausgabe der Schweizer Museumszeitschrift erscheint im November. Sie ist die einzige Fachzeitschrift für Museen in der Schweiz. Sie bietet eine ideale Plattform, um Dienstleistungen und Angebote für den Museumsbereich zu bewerben und Fachleute, Entscheidungsträger und Multiplikatoren zu erreichen. Anzeigen können in Form von Inseraten oder Beilagen geschaltet werden. Detaillierte Informationen dazu finden sich auf museums.ch.

Bildung

ICOM-Kurs "Ausstellungstexte", 16. Oktober 2020 ↘



Im Kurs "Ausstellungstexte" werden theoretische und praktische Inputs zu Ausstellungstexten und deren grafische Platzierung im Raum mit Übungen und Erfahrungsberichten verbunden. Er richtet sich an Kuratoren und Projektverantwortliche von Ausstellungen. Anmeldefrist ist der 11. September.

Kursleitung: Regula Wyss, MMWyss

ICOM-Kurs "Führungen – Das kleine ABC", 4. November 2020 ↘



Der Kurs "Führungen im Museum – Das kleine ABC" kreist ein, was eine gelungene Führung für Besucher ausmacht. Er richtet sich an Museumsführer und Kulturvermittler aller Museumssparten, die in Inputs, Gesprächen und Übungen ihre Praxis überprüfen und neue Impulse bekommen möchten. Anmeldefrist ist der 30. September.

Kursleitung: Franziska Dürr, kuverum

ICOM-Kurs "Inklusion und Vielfalt", 13. November 2020 ↘



Anhand konkreter Beispiele zeigt der Kurs auf, was mit Inklusion und Vielfalt im Museum gemeint ist und bietet praktische Tipps zur Umsetzung in der eigenen Institution. Er richtet sich an Verantwortliche für Inklusion, Diversity und Outreach sowie an Mitarbeitende mit Besucherkontakt, Vermittler, Kuratoren, Szenografen und weitere Entscheidungsträger. Anmeldefrist ist der 9. Oktober.

Kursleitung: Sara Stocker und Anja Reichenbach, Pro Infirmis

ICOM-Kurs "Ausstellung mit kleinem Budget", 16. November 2020 [↘](#)



Der Kurs "Ausstellungsplanung und Realisation mit einem kleinen Budget" gibt Einblick in die Ausstellungspraxis eines Museums, wie mit einem geringen Budget effektvolle Sonderausstellungen realisiert werden können. Er bietet Raum für Erfahrungsaustausch und gibt Mitarbeitenden kleiner Museen konzeptionelle und handwerkliche Tipps für die Umsetzung in den eigenen Institutionen. Anmeldefrist ist der 12. Oktober.

Kursleitung: Mirjam Bernegger, Ortsmuseum Zollikon

Online-Kurs "Citizen Science", 18./21. September 2020 [↘](#)



Im Online-Kurs "Museen und Bevölkerung forschen gemeinsam" lernen die Teilnehmenden am 18. und 21. September die Eigenarten und den Ablauf eines Citizen Science Projektes kennen. Der Kurs richtet sich an Sammlungs- und Vermittlungsverantwortliche sowie weitere interessierte Museumsmitarbeitende. Anmeldefrist ist der 11. September.

Kursleitung: Pia Viviani, catta, und Dr. Peter Jann, ZHAW

NEMO Online-Konferenz, 17.–18. September 2020 [↘](#)



Im Rahmen der deutschen EU-Präsidentschaft organisieren NEMO - Netzwerk der europäischen Museumsverbände und der Deutsche Museumsbund drei Konferenzen zum Thema "Museums and Social Responsibility". Die erste Konferenz findet am 17. und 18. September online statt. Thematische Beiträge zur Konferenz (Videos, Posters) können noch bis zum 13. September eingereicht werden. Die Teilnahme an der Online-Konferenz ist kostenlos.

Workshop "Partizipation, Outreach, Teilhabe", 30. Oktober 2020 [↘](#)



Das Zentrum Paul Klee lancierte 2019 das Projekt "Paul & ich", um das Museum regional besser zu verankern und die lokale Bevölkerung stärker einzubinden. Der Online-Workshop "Partizipation, Outreach, Teilhabe...was meinen und wollen wir damit?" will ein Forum für Austausch sein, wie andere Institutionen mit partizipativen Formaten umgehen und welche Erkenntnisse daraus gezogen werden können. Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldefrist ist der 20. September.

Workshopleitung: Nadja Schnetzler, Word and Deed

Seminar "Kultur. Der neue Schnee der Schweiz", 5.–6. November 2020



Das diesjährige Management- und Vorstandsseminar des Verbands der Schweizer Tourismusmanager widmet sich dem Thema "Kultur. Der neue Schnee der Schweiz". Auf dem Programm steht der Austausch von gelungenen Kooperationen zwischen Kulturveranstalter, Tourismusschaffenden und Sponsoren. Interessierte Museumsfachleute können für die Tage des 5. und 6. Novembers von einer Pauschale für Kulturschaffende profitieren. Anmeldefrist ist der 18. September.

Call for participation für infoclio-Tagung 2020



Infoclio - das Schweizer Fachportal für Geschichtswissenschaften organisiert am 13. November eine Online-Tagung zum Thema "Kulturvermittlung und Geschichtswissenschaften". An der Tagung werden digitale geschichtswissenschaftliche Vermittlungsprojekte von vier Experten analysiert und live diskutiert. Museumsfachleute sind aufgerufen, hierfür ihre Projekte bis zum 10. Oktober einzureichen.

CIDOC-Konferenz Genf, 5.–11. Dezember 2020



Die internationale CIDOC-Konferenz 2020 findet vom 5. bis 11. Dezember im Musée d'art et d'histoire in Genf statt. Sie widmet sich dem Thema der Digitalen Transformaion in den Kulturerbestätten. Das detaillierte Programm ist online einsehbar und eine Registrierung ist per sofort möglich.

Netzwerk

HELGA, 23. Oktober 2020



HELGA - Das Schweizer Fachtreffen für Szenografie und Kommunikation im Raum findet am 23. Oktober unter dem Thema "Das dramaturgische Experiment" statt. HELGA ist die Plattform für Begegnung, Austausch und Inspiration rund um das Thema Szenografie und Kommunikation im Raum. Museumsfachleute, die Mitglied bei ICOM Schweiz sind resp. deren Institution beim Verband der Museen der Schweiz angeschlossen ist, profitieren von vergünstigten Eintritten.

Ratgeber für den Umgang mit Künstlernachlässen ↘



Das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) hat eine zweite, leicht überarbeitete Version seines Ratgebers "Vom Umgang mit Künstlernachlässen" herausgegeben. Die Publikation erörtert Strategien der Bewertung und Vermittlung, gibt Tipps zur Werkdokumentation und -konservierung sowie zum Umgang mit schriftlichen Nachlässen. Weiter führt sie die Grundlagen der revidierten schweizerischen Gesetze zum Erb- und Urheberrecht auf. Sie kann über SIK-ISEA bezogen werden.

Elemente für Compactus-Anlage zu vergeben ↘



Die Stadt Aarau hat diverse Elemente einer Compactus-Anlage in neuwertigem Zustand abzugeben: Tablare (97 x 34 cm und 97 x 41 cm), Seitenwände (183 x 35 cm) und Rückwände (183 x 97 cm) sowie Kreuz- und Tablarverankerungen. Interessierte Institutionen sind gebeten, sich mit der Kulturstelle der Stadt Aarau (kulturstelle@aarau.ch) in Verbindung zu setzen.

Folgen Sie @swissmuseums auf Twitter ↘

ICOM Schweiz - International Council of Museums
Verband der Museen der Schweiz VMS
Generalsekretariat
Postfach, CH-8021 Zürich
Tel. +41 (0)44 218 65 88
info@museums.ch
