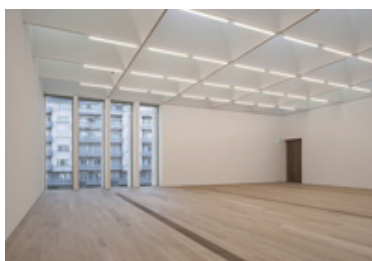


Neuigkeiten

Aktualisiertes Branchenschutzkonzept [↘](#)



Im Anschluss an die vom Bundesrat am 11. Dezember neu beschlossenen Massnahmen zur Eindämmung der Pandemie hat der VMS das Branchenschutzkonzept für die Museen angepasst. Es kann auf museums.ch eingesehen werden. Den Museen wird empfohlen, sich zusätzlich bei den kantonalen Behörden hinsichtlich regionaler Vorschriften zu informieren.

Urheberrecht in Bewegung: Überarbeiteter Standard [↘](#)



Infolge der per 1. April 2020 revidierten Gesetzesgrundlage wurde der VMS-Standard "Urheberrecht. Praxiswissen für Museen" aktualisiert. Die Publikation geht anhand von Fragen die wichtigsten Themen rund um das Urheberrecht in den Museen an und liefert praktische Antworten. Sie führt auf, was urheberrechtlich geschützt ist, was von einem Entgelt ausgenommen ist und was es bei der Arbeit mit urheberrechtlich geschützten Werken zu beachten gilt.

Urheberrecht in Bewegung: Online-Kurs, 28. und 29. Januar 2021 [↘](#)



Der zweiteilige ICOM-Kurs "Aktuelle Fragen des Urheberrechts" wird am 28. und 29. Januar 2021 online durchgeführt und stellt die neuesten Entwicklungen im Urheberrecht vor. Er gibt Rüstzeug, um in der alltäglichen Museumsarbeit juristische Stolperfallen zu vermeiden. Und er zeigt Möglichkeiten der Nutzung urheberrechtlich geschützter Werke auf. Er richtet sich an alle Museumsfachleute.

Kursleitung: Dr. iur. Florian Schmidt-Gabain und Sandra Sykora, Rechtsanwältin (D), M.A. Kunstgeschichte

Bildung

ICOM@LUNCH "Transformationsprojekte", 11. Januar 2021 [↘](#)



ICOM Schweiz lanciert ein neues Onlineformat "ICOM@LUNCH". Kurz und kompakt gibt es während der Mittagspause Input zu aktuellen Themen im Museumsbereich. Es richtet sich speziell an Museumsmitarbeitende in leitenden Positionen. Am 11. Januar erklärt Hans Ulrich Glarner, Vorsteher des Amtes für Kultur des Kantons Bern, das von Bund und Kantonen neu geschaffene Förderinstrument für Transformationsprojekte. Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung jedoch erforderlich.

ICOM-Onlinekurs "Ausstellungstexte", 22. und 29. Januar 2021 [↘](#)



Die Kunst der musealen Textredaktion besteht darin, die Texte informativ, spannend und leicht lesbar aufzubereiten sowie grafisch ansprechend zu präsentieren. Der an zwei Vormittagen stattfindende Onlinekurs "Ausstellungstexte" verbindet theoretischen und praktischen Input mit Übungen und Erfahrungsberichten. Er richtet sich an Kuratorinnen und Kuratoren sowie Projektverantwortliche von Ausstellungen.

Kursleitung: Regula Wyss, MMWyss GmbH

ICOM-Kurs "Grundlagen Museumspraxis" 2021/2022 [↘](#)



Der ICOM-Kurs "Grundlagen Museumspraxis" bietet in konzentrierter Form eine Weiterbildung zu Aufgaben und Arbeiten im Museum an. Die themenspezifischen Kurstage finden jeweils in einem Museum der Deutschschweiz statt, wo die Teilnehmenden von Fachpersonen praxisnahe Einblicke erhalten. Der Kurs bietet Raum für Austausch und ermöglicht, die eigene Arbeit zu reflektieren sowie zu professionalisieren. Er richtet sich an alle Museumsfachleute. Anmeldefrist für den Studiengang 2021/2022 ist der 31. März 2021. Die Zertifikatsarbeiten der Teilnehmenden der bisherigen Studiengänge sind auf museums.ch aufgeschaltet.

Netzwerk

VMS-Videokonferenz für die Museen [↘](#)



Am 7. Dezember fand die dritte VMS-Videokonferenz für Museen zur aktuellen gesundheitlichen Krise statt. Zwei Museen teilten dabei ihre Erfahrungen: Das Stapferhaus Lenzburg stellte seine umgesetzten Schutzmassnahmen für das Publikum vor und das Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds berichtete von seinem kurzfristig ins Leben gerufenen Projekt, das geschlossene Museum Kunstschaffenden als Arbeitsstätte anzubieten. Eine Zusammenfassung ist auf museums.ch aufrufbar.

Anbieterliste Inklusion im Kulturbereich ↘



Die Fachstelle Kultur inklusiv stellt auf ihrer Webseite neu eine Kontaktliste der auf Inklusion im Kulturbereich spezialisierten, professionellen Dienstleister zur Verfügung. Die Leistungen sind nach Bereichen gebündelt und helfen den Museen, inklusive Massnahmen für die eigene Institution zu ergreifen. Die entsprechenden Kontakte für die Romandie und das Tessin werden 2021 veröffentlicht.

Call for Papers "Museumskunde" ↘



Die nächste Ausgabe der vom Deutschen Museumsbund herausgegebenen Fachzeitschrift "Museumskunde" wird dem Thema Nachhaltigkeit im Museumsbereich gewidmet sein. Museumsfachleute aus der Schweiz sind aufgerufen, Beitragsvorschläge zu den Bereichen "Ökonomische Nachhaltigkeit", "Soziale Dimension der Nachhaltigkeit", "Umwelt und Klimaschutz" einzureichen. Die Beiträge können theoretischer oder empirischer Art sein. Eingabefrist ist der 11. Januar 2021.

Besucherumfrage "Future Museum" ↘



Die Umfrage "Future Museum" will die Meinungen der Kulturfans, aber auch der Personen, die Museumsbesuchen eher skeptisch gegenüberstehen, zusammentragen. Das Ziel des internationalen Projekts ist es, die Wünsche und Bedürfnisse der Zielgruppen zu sammeln, relevante Trends zu identifizieren und den digitalen Wandel in der Branche zu unterstützen. Die Umfrage kann auf Deutsch, Französisch, Englisch oder Spanisch ausgefüllt werden. Die Museen in der Schweiz sind aufgerufen, diese Umfrage in ihrem Umfeld zu streuen.

Umfrage "Pandemie und Fundraising im Kulturbereich" ↘



Im Rahmen einer Projektarbeit an der ZHAW School of Management and Law wurde die Umfrage "Auswirkungen der COVID-19 Pandemie auf das Fundraising im Kulturbereich" erstellt. Sie will die Chancen, Risiken und Erfolgsfaktoren für das Kulturfundraising im Zuge der Corona-Krise eruieren. Museumsfachleute aus der Schweiz sind gebeten, an der Umfrage teilzunehmen. Unter allen Teilnehmenden wird ein Weiterbildungs-Gutschein für den Kurs "Kulturfundraising" an der ZHAW verlost. Teilnahmefrist ist der 25. Dezember 2020

Ausschreibung Besucherzentrum UNO



Das Büro der Vereinten Nationen (ONUG) in Genf arbeitet derzeit mit einer privaten Stiftung daran, ein neues Besucherzentrum im Palais des Nations in Genf einzurichten. In diesem Zusammenhang sucht das ONUG Dienstleistungsanbieter zur Bewirtschaftung des neuen Zentrums, insbesondere für die Verwaltung und den Unterhalt des didaktischen Rundgangs, der Sitzungszimmer sowie des Cafés. Detaillierte Informationen finden sich in der Ausschreibung. Bewerbungsfrist ist der 18. Dezember 2020.

Generalsekretariat

Schöne Feiertage



Der Verband der Museen der Schweiz und ICOM Schweiz danken allen Museumsfachleuten für ihr grosses Engagement in diesem herausfordernden Jahr. Wir werden uns weiterhin öffentlich für die Museen stark machen und den Museumsmitarbeitenden mit Kursen und Online-Weiterbildungsformaten neue Perspektiven vermitteln. Das Generalsekretariat ist vom 21. Dezember 2020 bis 3. Januar 2021 geschlossen. Wir wünschen schöne Feiertage und einen guten Rutsch ins neue Jahr.

Folgen Sie @swissmuseums auf Twitter

ICOM Schweiz - International Council of Museums
Verband der Museen der Schweiz VMS
Generalsekretariat
Postfach, CH-8021 Zürich
Tel. +41 (0)44 218 65 88
info@museums.ch
