

Zürich, 12. Oktober 2023

## Zweite Halbzeit der Agenda 2030: Schweizer Museen handeln gemeinsam

---

**Nach der ernüchternden Bilanz zur Halbzeit der Agenda 2030 ist klar: Der Transformationsprozess muss beschleunigt werden. Der Kultursektor kann dabei eine wesentliche Rolle spielen und Vorbildcharakter einnehmen. Der Verband der Museen der Schweiz VMS und ICOM Schweiz lancierten entsprechende Aktivitäten, darunter jüngst das Pilotprojekt «museum2030 – gemeinsam handeln» sowie eine Publikation zur ökologischen Nachhaltigkeit im Museum.**

### **Pilotprojekt «museum2030 – gemeinsam handeln»**

Mit Lancierung des Pilotprojekts «museum2030» gehen der VMS und das nationale Komitee des internationalen Museumsrates ICOM Schweiz neue Wege. Im Rahmen einer Workshop-Reihe unterstützen sie dreizehn Museen während eines Jahres dabei, konkrete Nachhaltigkeitsprojekte im eigenen Haus zu entwickeln. Die teilnehmenden Museen wählen dabei selbst aus, in welchem der drei Handlungsfelder der «Strategie Nachhaltige Entwicklung 2030» des Bundes sie tätig werden wollen: 1) nachhaltiger Konsum und nachhaltige Produktion, 2) Energie, Klima und Biodiversität oder 3) Chancengleichheit und sozialer Zusammenhalt. Zentral bei dem von der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte SKKG geförderten Projekt sind das Peer-Learning sowie die Stärkung des Netzwerks: Zahlreiche Schweizer Museen sind bereits sehr aktiv im Bereich Nachhaltigkeit und verfügen über Erfahrungswerte, die stärker sichtbar gemacht werden sollen. Damit möglichst viele Museen von «museum2030» profitieren, werden die Zwischenresultate am Jahreskongress der Schweizer Museen im Sommer 2024 vorgestellt und diskutiert.

### **Neue Publikation zur ökologischen Nachhaltigkeit im Museum**

Als Gedächtnisinstitutionen sind Museen per se nachhaltig orientiert, indem sie unser Erbe bewahren und für zukünftige Generationen zugänglich machen. Zugleich stellt die fachgerechte Aufbewahrung sowie die digitale und physische Zugänglichkeit der schweizweit über 77 Mio. Sammlungsobjekte eine enorme Herausforderung für die ökologisch ausgerichtete Museumspraxis dar. Mit der neu veröffentlichten Publikation «Ökologische Nachhaltigkeit im Museum. Konzepte, Instrumente und Empfehlungen» will der VMS dazu motivieren, laufend Verbesserungsschritte vorzunehmen. Die von Dr. Christopher Garte verfasste Broschüre unterstreicht zudem, dass die Museen nicht nur interne Anstrengungen vornehmen müssen, sondern auch Partnerorganisationen sowie Publikum für das Thema Nachhaltigkeit sensibilisieren und den notwendigen Transformationsprozess in der Gesellschaft mitgestalten können. Ein zweiter Band zum Thema soziale Nachhaltigkeit befindet sich bereits in Arbeit.

Die Publikation steht online als PDF zur Verfügung: [«Ökologische Nachhaltigkeit im Museum»](#)

### **Medienkontakte**

- Carole Haensler, Präsidentin VMS, Direktorin Museo Villa dei Cedri  
058 203 27 96, [carole.haensler@villacedri.ch](mailto:carole.haensler@villacedri.ch)
- Katharina Korsunsky, Generalsekretärin VMS und ICOM Schweiz  
076 572 68 98, [katharina.korsunsky@museums.ch](mailto:katharina.korsunsky@museums.ch)
- Bildmaterial: <https://www.museums.ch/service/medien/nachhaltigkeit-2023.html>
- Museumskontakte siehe nächste Seite

Verband der Museen der Schweiz VMS • ICOM Schweiz - Internationaler Museumsrat

---

## Teilnehmende Museen «museum2030»

Kanton	Museum	Medienkontakt (sofern vorhanden)
AG	• Naturama Aargau	Christian Sprecher, Sammlungs-/Ausstellungskurator <a href="mailto:christian.sprecher@naturama.ch">christian.sprecher@naturama.ch</a> ; Nathalie Marti, Projektleiterin Bildung und Vermittlung <a href="mailto:nathalie.marti@ag.ch">nathalie.marti@ag.ch</a> 062 832 72 00
	• Stapferhaus	Julia Kamperdick, Leitung Kommunikation und Marketing <a href="mailto:kamperdick@stapferhaus.ch">kamperdick@stapferhaus.ch</a> 062 886 62 40
BE	• Museum Schloss Burgdorf	<a href="mailto:museum@schloss-burgdorf.ch">museum@schloss-burgdorf.ch</a> 034 426 10 43
	• Naturhistorisches Museum Bern	<a href="https://www.nmbe.ch/de">https://www.nmbe.ch/de</a>
BS	• Kunstmuseum Basel	Karen Gerig, Leiterin Kommunikation <a href="mailto:karen.gerig@bs.ch">karen.gerig@bs.ch</a> 061 206 6280
GE	• Musée Ariana	<a href="https://www.musee-ariana.ch/de">https://www.musee-ariana.ch/de</a>
LU	• Museum Luzern	Benedict Hotz, STV-Direktor/ Leiter Sammlungsdienste <a href="mailto:benedict.hotz@lu.ch">benedict.hotz@lu.ch</a> 041 228 53 95 Muriel Utinger, Leiterin Museumstechnik <a href="mailto:muriel.utingen@lu.ch">muriel.utingen@lu.ch</a> 041 41 228 5391
TG	• Seemuseum Kreuzlingen	Christian Hunziker, Museumsleiter <a href="mailto:hunziker@seemuseum.ch">hunziker@seemuseum.ch</a> 071 688 52 42
VD	• Musée Jenisch Vevey	Nathalie Chaix, Direktorin <a href="mailto:nchaix@museejenisch.ch">nchaix@museejenisch.ch</a> 021 925 35 20
	• Naturéum • Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (gemeinsames Projekt)	Audrey Aviolat – Communication et presse <a href="mailto:audrey.aviolat@vd.ch">audrey.aviolat@vd.ch</a> 021 316 99 91 / 079 429 07 91
ZH	• Ritterhaus Bubikon	Noemi Bearth <a href="mailto:noemi.bearth@ritterhaus.ch">noemi.bearth@ritterhaus.ch</a> 055 243 39 74