

## ICOM-Kurs Grundlagen Museumspraxis Programm 2022-2023

### Kursleitung:

- **Barbara Richner**, Dr. phil. Kulturwissenschaftlerin, Sammlungskuratorin Naturmuseum Thurgau: [www.naturmuseum.tg.ch](http://www.naturmuseum.tg.ch), [barbara.richner@tg.ch](mailto:barbara.richner@tg.ch), 079 450 58 79
- **Bettina Riedrich**, MA Art Education ZHdK (ausstellen&vermitteln), freischaffende Ausstellungsmacherin und Vermittlerin: [www.zwischendrin.ch](http://www.zwischendrin.ch), [riedrich@zwischendrin.ch](mailto:riedrich@zwischendrin.ch), 076 370 12 30
- **Tina Wodiunig**, Ethnologin lic. phil. und MAS Museum Sciences, freischaffende Evaluatorin/Museologin und Lehrbeauftragte an der PHZH: [www.kultureval.ch](http://www.kultureval.ch), [tina.wodiunig@bluewin.ch](mailto:tina.wodiunig@bluewin.ch), 043 333 16 73/079 482 12 16
- Mail an die gesamte Kursleitung: [museumspraxis@museums.ch](mailto:museumspraxis@museums.ch)

Modul/Daten                      Verantwortung Themen und Kursorte

### Einführungsnachmittag:

**Mittwoch, 26.01.2022**                      alle    1    **Information/Organisation/Kennenlernen**  
13.30 Uhr bis ca. 18.00 Uhr  
Zürich, Völkerkundemuseum der Universität Zürich

### Modul 1, Teil 1: Das Rückgrat: Sammeln und Sammlungen (2 Tage)

**Freitag, 04.03.2022**                      BaRi    2    **Sammlungskonzept**  
Stans, Nidwaldner Museum

**Freitag, 08.04.2022**                      TiWo    3    **Bewahren**  
Affoltern am Albis, Sammlungszentrum SNM

### *Das Museum im gesellschaftlichen Umfeld: Eine Auslegeordnung 2 Tage inklusive Übernachtung*

**Do/Fr, 12./13.05.2022**                      alle    4/5 **Museum zwischen Vision und Realität**  
Ballenberg, Freilichtmuseum der Schweiz

### Modul 1, Teil 2: Das Rückgrat: Sammeln und Sammlungen (2 Tage)

**Freitag, 10.06.2022**                      BaRi    6    **Inventarisieren und Digitalisieren**  
Zürich, Schweizerisches Landesmuseum

**Freitag, 01.07.2022**                      BaRi    7    **Objektkenntnis und Dokumentation**  
Liestal, Museum BL

### Modul 2: Die Bühne: Ausstellen & Vermitteln (4 Tage)

**Freitag, 19.08.2022**                      BeRi    8    **Dauer- und Sonderausstellungen**  
Olten, Haus der Museen

**Freitag, 09.09.2022**                      BaRi    9    **Ausstellungskonzept**  
Kyburg, Schloss Kyburg

**Freitag, 30.09.2022** TiWo 10 **Vermittlung**  
Bern, Museum für Kommunikation

**Freitag, 28.10.2022** BeRi 11 **Vermittlungskonzept**  
Thun, Kunstmuseum

**Modul 3: Das Räderwerk: Betrieb, Öffentlichkeitsarbeit, Finanzen (4 Tage)**

**Freitag, 18.11.2022** TiWo 12 **Museumskonzept**  
Aarau, Stadtmuseum

**Freitag, 09.12.2022** BaRi 13 **Betrieb, Personal, Unterhalt**  
Frauenfeld, Naturmuseum Thurgau

**Freitag, 20.01.2023** BaRi 14 **Marketing, Öffentlichkeitsarbeit und  
Urheberrecht**  
Bern, Naturhistorisches Museum

**Freitag, 03.03.2023** BeRi 15 **Support und Fundraising**  
Langenthal, Kunsthaus

**Modul 4: Museen neu denken (3 Tage)**

**Freitag, 31.03.2023** BeRi 16 **Dritte Räume**  
N.N.

**Freitag, 12.05.2023** BeRi 17 **Transformationsprozesse**  
Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

**Freitag, 02.06.2023** TiWo 18 **Gesten des Zeigens, Macht und  
Deutungshoheit**  
Zürich, Museum Rietberg (allenfalls in Zusammenarbeit  
Völkerkundemuseum der Universität Zürich)

**Abschlussstag:**

**Freitag, 30.06.2023** TW/alle 19 **Evaluation und Kursabschluss**  
In einem Museum eines/einer Kursteilnehmenden

Daten und Kursorte können im Ausnahmefall ändern. Die Kursleitung ist bestrebt, Abweichungen vom Programm möglichst zu vermeiden. Allfällige Programmänderungen werden so früh wie möglich mitgeteilt.

Ansprechpersonen Geschäftsstelle ICOM Schweiz

---

Katharina Korsunsky, Generalsekretärin  
Emanuel Gut, Verantwortlicher Mitglieder- und Kursadministration ICOM Schweiz  
Tel. +41 (0)44 244 06 50, [info@museums.ch](mailto:info@museums.ch)  
[www.museums.ch](http://www.museums.ch)