

## Jahreskongress 2023, Bellinzona: «Tabus? Sensible Themen im Museum.»

Donnerstag, 24. August 2023

10.30	Auftakt / Grussworte	Moderation: Judit Solt, Fachjournalistin BR, Chefredaktorin TEC21
	<b>Keynote I</b> Tabus in der Museologie: Überlegungen zu Kontra-Museen und Kontra-Kulturerbe	<b>Dr. Bruno Brulon Soares</b> , Dozent für Museums- und Kulturerbeforschung an der Universität St. Andrews, Schottland
	Fünf Fragen – viele Antworten Zur Komplexität von sensiblen ethnographischen Sammlungen in Schweizer Museen	<b>Prof. Dr. Mareile Flitsch</b> Direktorin Völkerkundemuseum Universität Zürich
	Profane Rituallität und Reaktionen den Publikum (Arbeitstitel)	<b>Diana Tenconi</b> , Direktorin und Kuratorin Museo di Leventina, Giornico
	Stranger in the village : Ein Beispiel für eine Ko-Produktion mit der Vermittlung für eine Ausstellung über Rassismus durch die Brille der visuellen Künste	<b>Céline Eidenbenz</b> , Kuratorin & Leiterin Programmgruppe, Stv. Leiterin Sammlung & Ausstellungen <b>und Laura Kingsley</b> , Fachspezialistin Vermittlung Aargauer Kunsthhaus, Aarau
12.30	Wrap-up und Fragerunde	
MITTAGSPAUSE		
14.30	<b>Keynote II</b> <i>Titel tba</i>	<b>Denise Tonella</b> , Direktorin Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich
	Das Museum als Kontaktzone zur Dekolonialisierung der Erinnerungskultur	<b>Dr. Thomas Overdick</b> , Geschäftsführer Museumsverband Niedersachsen und Bremen in Hannover, Lehrbeauftragter für Museumsmanagement, Universität Hamburg
	Schnell weg damit? (provisorischer Titel)	<b>Aline Minder</b> , Leiterin Fachbereich Programm <b>und Anna-Pierina Godenzi</b> , Mitarbeiterin Fachbereich Programm Historisches Museum Bern
	Exotische Exemplare, Schweizer Sammlungen: Eine Fallstudie des Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel	<b>Celia Bueno</b> , Stellvertretende Direktorin und Konservatorin, <b>und Jessica Litmann</b> , Konservatorin, Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel
16.00	Wrap-Up und Fragerunde	
KAFFEPAUSE		
16.45	<b>Generalversammlungen</b>	VMS und ICOM Schweiz

APÉRO / ABENDESSEN

## Freitag, 25. August 2023

9.00	<b>Grusswort</b>	
<b>9.15</b>	<b>Keynote III</b> Da <i>Tapu a Noa</i> : Umsetzung der internationalen Menschenrechte indigener Völker und lokaler Gemeinschaften bei der Kontrolle ihres kulturellen Erbes in die Praxis	<b>Carine Ayélé Durand</b> , Direktorin Musée d'ethnographie, Genf
	Restitution von Sammlungen aus Burkina Faso in kolonialem Kontext	<b>Benjamin Ouedraogo</b> Kurator für die Sammlungen zeitgenössischer Kunst im Nationalmuseum von Burkina Faso und Mitglied des ICOM Komitee ICFA
	Erwerb archäologischer Objekte durch Museen im Jahr 2023	<b>Lionel Pernet</b> , Direktor Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne
10.30	Wrap-Up und Fragerunde	
KAFFEEPAUSE		
<b>11.15</b>	<b>Keynote III</b> Bilanz der Sonderausstellung «Queer – Vielfalt ist unsere Natur» Keine Schwerverletzten und kaum Zwischenfälle	<b>Simon Jäggi</b> , Kurator Ausstellungen Recherche und Inhalt, Naturhistorisches Museum Bern und <b>Henry Hohmann</b> , wissenschaftlicher Berater
	„Parental Advisory - Explicit Content“ Gemeinsam eine Position entwickeln im Umgang mit sensiblen Objekten	<b>Mirjam Bernegger</b> , Projektleiterin Sammlung Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur
	Umgang mit menschlichen Überresten (Human Remains)	<i>tba</i>
	#AltSuchtNeu Entsammeln im Regionalmuseum	<b>Carmen Simon</b> , Direktorin mit <b>Simon Schweizer</b> , Sammlungsbetreuung, Regionalmuseum Chüechlihus, Langnau i.E.
12.30	Wrap-up und Fragerunde	

### MITTAGSPAUSE

anschl. NACHMITTAGSPROGRAMM