

# ENNASNAI STRA-XNAEB SED LANONTNAC EÉSUS



Passeuses et Passeurs de culture: oser l'art autrement!

AMS – 1<sup>er</sup> septembre 2022

Sandrine Moeschler, responsable médiation

# Passeuses et Passeurs de culture

Programme de médiation culturelle participative et intergénérationnelle

## Quoi?

Une découverte et mise en discussion des expositions du MCBA dans le cadre de visites informelles, tournées vers les échanges et la convivialité, conçues et organisées par des Passeuses et Passeurs de culture

## Qui?

28 personnes bénévoles de 24 à 84 ans, 2 médiatrices

## Comment?

Des rencontres régulières, une formation continue

# Passeuses et Passeurs de culture

Programme de médiation culturelle participative et intergénérationnelle

## Contexte

Secteur Médiation culturelle du MCBA engagé pour favoriser la participation culturelle:

- Visites et ateliers de création
- Formations continues des enseignant.e.s, des éducatrices et éducateurs de la petite enfance
- Visites par les pair.e.s
- Carte blanche aux 16-25 ans
- Etc.

# Passeuses et Passeurs de culture

Programme de médiation culturelle participative et intergénérationnelle

5 postulats théorique et méthodologiques:

1. La rencontre des champs culturel et social

*Co-construction, convergence des missions*

2. Le groupe acteur

*Ressources de chacun.e mises en commun*

3. Un flux d'échanges

*Partage, interrogations, débats sur l'art et la société*

4. L'effet ricochet

*MCBA → Passeuses → Invité.e.s → ++ Invité.e.s*

5. Un accompagnement réflexif et empathique

*Posture consciente des médiatrices*

# Passeuses et Passeurs de culture

Programme de médiation culturelle participative et intergénérationnelle

Une médiation transformative

Plus-values et difficultés:

1. Développement du secteur médiation
2. Rayonnement, crédibilité
3. Apprentissage méthodologique (temporalité, objectifs)
4. Développement/consolidation des missions du musée
5. Intégration du bénévolat (formalisation + cohabitation)
6. Adaptation et souplesse des différents secteurs
7. Accueil des retours critiques

# Passeuses et Passeurs de culture

Programme de médiation culturelle participative et intergénérationnelle

Une médiation transformatrice



Louis Soutter, *Souplesse*, 1939

Peinture au doigt sur papier, 44 x 58 cm

Acquisition 1957, Inv. 418 © MCBA

Perspective:

De la consultation à l'autogestion des publics, jusqu'où les musées sont-ils prêts à aller?

# Passeuses et Passeurs de culture

Programme de médiation culturelle participative et intergénérationnelle

S'appropriier le programme

Vous êtes intéressé.e à vous approprier le programme et à l'initier dans votre musée?

Séance d'information et d'échanges

**Jeudi 13 octobre 2022, 16h30-18h**

Musée cantonal des Beaux-Arts, Plateforme 10

Lausanne