

VMS
AMS

Verband der Museen der Schweiz
Association des musées suisses
Associazione dei musei svizzeri



Stagisti nel museo

Vantaggi e opportunità

Utilità dei programmi di stage

Il museo insegna

Coinvolgendo degli stagisti nelle proprie attività, il museo condivide il suo patrimonio di conoscenze e fornisce un contributo importante alla formazione e allo sviluppo professionale.

Il museo impara

Gli stagisti sono chiamati ad analizzare in modo critico e imparziale le procedure e le linee guida interne, fornendo al museo l'opportunità di ripensare, aggiornare e talvolta persino migliorare i processi in uso.

Vantaggi e opportunità per il museo

- La formazione di persone altamente motivate e desiderose di apprendere.
- Il trasferimento di competenze specifiche.
- L'impiego di forza lavoro a costi contenuti per un determinato periodo di tempo.
- L'opportunità di acquisire competenze professionali e di aprirsi a nuove prospettive.
- La possibilità di delegare impegnativi lavori di routine e mettere in atto progetti di più ampio respiro che altrimenti non sarebbero realizzabili.
- La possibilità di ricorrere a collaboratori collaudati e capaci di lavorare in squadra nell'ambito di un'eventuale prosecuzione del rapporto di lavoro.

Responsabilità dei musei

I musei sono istituzioni poste al servizio della società e del suo sviluppo, che non possono dunque avvalersi di una forza lavoro a basso costo solo in quanto disponibile. Nell'implementare i programmi di stage, i musei si impegnano a offrire una panoramica del lavoro museale e a contribuire alla formazione degli stagisti. A questo scopo, i musei dovranno prevedere anche un'assistenza professionale e inserire gli stagisti in modo tale da favorire il loro sviluppo professionale. Per i compiti che vengono loro affidati, gli stagisti devono ricevere un compenso equo e adeguato al loro livello di formazione. Il periodo di stage dovrà essere gratificante e proficuo sia per il museo sia per lo stagista.

Quanto più lungo è il periodo previsto per lo stage, tanto più agevole risulterà il trasferimento di contenuti complessi e la collaborazione responsabile e autonoma degli stagisti. Un lungo stage offre inoltre la possibilità di affidare agli interessati la gestione e il coordinamento di progetti specifici.

Vantaggi e opportunità per gli stagisti

- L'opportunità di ottenere una visione ampia e dettagliata dei vari settori di attività del museo.
- La possibilità di trovare conferma della scelta di una professione e della relativa specializzazione.
- L'occasione di mettere in pratica le proprie conoscenze teoriche.
- La possibilità di acquisire nuove competenze specifiche.
- La facoltà di presentare i propri elaborati scientifici.
- La possibilità di arricchire il proprio curriculum.
- La costruzione di una rete professionale specializzata che potrà aprire nuovi sbocchi professionali.





Raccomandazioni in materia di durata, occupazione e remunerazione

Periodo	Stage prima dell'inizio dell'università
Durata	1-3 mesi
Occupazione	40-100%
Remunerazione*	15%

Stage preuniversitario

Periodo	Stage durante gli studi di bachelor e/o di master
Durata	1-6 mesi
Occupazione	50-100%
Remunerazione*	35%

Stage pre-laurea

Periodo	Stage/praticantato al termine degli studi universitari
Durata	6-12 mesi
Occupazione	80-100%
Remunerazione*	50%

Stage professionale

* Livelli percentuali calcolati in base alla remunerazione di un collaboratore scientifico a tempo pieno.

Check-list: Contenuti e mansioni

- I contenuti e le mansioni da svolgere vengono definiti in anticipo dai dipartimenti e dagli specialisti coinvolti e presentati agli stagisti all'inizio del rapporto di lavoro.
- Regolarmente vengono organizzati incontri per confrontarsi sullo stato del progetto, sul carico di lavoro e il grado di soddisfazione; viene anche verificato il rispetto di contenuti e competenze e si valuta l'eventualità di assegnare allo stagista ulteriori mansioni.

Lo stagista

- riceve una panoramica delle varie attività rilevanti ai fini del funzionamento del museo e/o della sua formazione. A seconda della durata e del tipo di stage, nonché delle dimensioni dell'istituzione, è opportuno individuare nel museo un settore specifico atto a questo scopo;
- può partecipare a incontri e riunioni e idealmente completare la sua formazione con la partecipazione a corsi interni ed esterni;
- viene introdotto presso il personale interno e esterno. Ha così l'occasione di incontrare responsabili di progetto e persone coinvolte a vario titolo e di costruire una propria rete professionale.

Check-list: Diritti e doveri

Diritti e doveri degli stagisti sono regolati in forma scritta.

Il contratto di stage include indicazioni in merito ai seguenti punti:

- inizio e durata dello stage con le indicazioni del caso sul periodo di prova e i termini di disdetta;
- la remunerazione, compresi i contributi sociali e pensionistici;
- i diritti in materia di assicurazione, ferie e festività;
- gli orari di lavoro e gli straordinari;
- la partecipazione alle riunioni, le offerte formative interne ed esterne;
- indennità di malattia, infortunio e risoluzione anticipata.

Al termine dello stage:

- lo stagista compila un rapporto che aiuterà il museo nella gestione dei futuri stage;
- il museo rilascia allo stagista un attestato di lavoro.



Associazione dei musei svizzeri

Casella postale, CH-8021 Zurigo

Tel. +41 (0)58 466 65 88

info@museums.ch

www.museums.ch



Colophon Editore: Associazione dei musei svizzeri AMS | Consulenza: Giovanni Carmine, Hannes Geisser, Roger Graf, Ursula Iff, Andrea Kauer Loens, Peter Kohler, Carla Mom, Andres Pardey, Eva Roth-Kleiner, Andreas Rüfenacht, Karin Zuberbühler | Redazione: Anne-Laure Jean, Gianna A. Mina, David Vuillaume Traduzione: Scriptum | Grafica: Martina Lauterbach | Crediti fotografici: Copertina recto, copertina verso in basso e pagina 2: Fotolia; pagina 3: Historisches Museum Basel; copertina verso in alto: Naturhistorisches Museum der Burgergemeinde Bern (fotografie: AMS, Heike Grasser) | © 2016 Associazione dei musei svizzeri AMS ISBN 978-3-906007-31-1 | Al fine di agevolare la lettura, viene utilizzata la forma maschile che si intende tuttavia valida per entrambi i generi | Questa pubblicazione è disponibile in italiano, francese e tedesco.