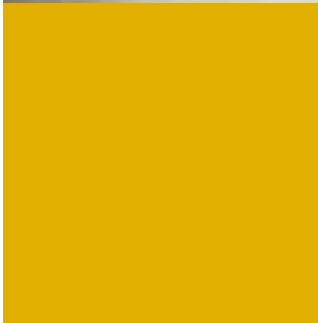




VMS
AMS

Verband der Museen der Schweiz
Association des musées suisses
Associazione dei musei svizzeri



Un museo di qualità

Autovalutazione

VMS
AMS



Che cos'è un museo di qualità?

Il Codice etico del Consiglio internazionale dei musei (ICOM) è un documento riconosciuto in tutto il mondo. Esso enuncia le norme minime di condotta e di prassi alle quali possono fare riferimento i professionisti del settore e indica in modo chiaro ciò che il pubblico può aspettarsi dagli operatori e dalle istituzioni museali. Il Codice non si limita a definire quello che è un museo, ma illustra anche i requisiti che fanno di un museo un *buon* museo.

Al fine di agevolare la valutazione della qualità istituzionale di un museo, l'AMS ha elaborato un questionario che in 44 domande compendia i contenuti essenziali del Codice etico. Questo esercizio comporta dei limiti, in quanto detta delle priorità che possono comunque essere messe in discussione; cionondimeno esso presenta numerosi vantaggi, in particolare sul piano pratico:

- **il questionario è breve**
- **la lista di controllo è strutturata in modo semplice e si articola secondo i principali ambiti di attività del museo**
- **i punti forti e quelli più problematici delle istituzioni sono facilmente individuabili**
- **la forma interrogativa consente una discussione aperta e una riflessione critica**
- **la formulazione delle domande, concepita in termini generali, permette a ogni museo di confermare, precisare o ridefinire i propri criteri.**

Il questionario è uno strumento di autovalutazione che consente ai responsabili dei musei e ai loro collaboratori di procedere, possibilmente a intervalli regolari, a una sorta di *fitness check*. Attraverso questo metodo innovativo i musei – a prescindere dalle loro dimensioni e dalla loro tipologia – possono avviare un processo di sviluppo della qualità basato su criteri riconosciuti a livello internazionale.

Che cos'è un museo?

“Un museo è un’istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo. È aperto al pubblico e compie ricerche che riguardano le testimonianze materiali e immateriali dell’umanità e del suo ambiente: le acquisisce, le conserva, le comunica e, soprattutto, le espone a fini di studio, educazione e diletto.”
Definizione di museo secondo l’ICOM (2004)

Codice etico dell’ICOM per i musei: www.museums.ch/etica

Un museo di qualità: autovalutazione

1. ORGANIZZAZIONE

**Un museo si pone al servizio della società e del suo sviluppo.
Quali finalità persegue la sua istituzione nella società?**

Esiste una base istituzionale stabile (p. es. fondazione, autorità statale garante, associazione)?

Sì No

Possibili miglioramenti:

Esiste una base finanziaria stabile (p. es. sovvenzioni, contratto di prestazione)?

Sì No

Misure necessarie:

I mezzi finanziari disponibili vengono utilizzati esclusivamente per realizzare gli obiettivi del museo?

Sì No

Le seguenti attività finanziate dal museo non sono legate alla sua gestione:

Misure necessarie:

L'istituzione è senza scopo di lucro?

Sì No

Commento:

È il museo stesso ad essere responsabile della sistemazione, conservazione e documentazione della collezione?

No, perché:

Misure necessarie:

Esistono linee guida e/o un concetto di base del museo redatti in forma scritta?

Sì No

Quando è prevista la loro redazione o la loro revisione?

La direzione del museo dispone delle conoscenze e delle capacità necessarie allo svolgimento dei compiti che le sono affidati? Sì NoIn quali ambiti sarebbe auspicabile una formazione continua?

I collaboratori (anche a titolo volontario) dell'istituzione dispongono delle competenze tecniche necessarie allo svolgimento dei loro compiti? Sì NoIn quali ambiti e per quale tipologia di collaboratore sarebbe auspicabile una formazione continua?

La direzione e i collaboratori del museo conoscono il Codice etico dell'ICOM per i musei per i musei e agiscono di conseguenza? Sì NoMisure necessarie:

I collaboratori dell'istituzione seguono regolari corsi di formazione e di perfezionamento? Sì NoMisure necessarie:

La contabilità viene tenuta con un ufficio di revisione? Sì NoMisure necessarie:

Le infrastrutture, il personale e le risorse finanziarie consentono al museo di adempiere ai suoi compiti basilari, in particolare: collezionare conservare effettuare ricerche mediareMisure necessarie:

Le disposizioni giuridiche concernenti la salute, la sicurezza del personale e dei visitatori, e l'accessibilità alle persone disabili vengono rispettate? Sì NoMisure necessarie:

Esiste un piano di sicurezza (in caso di emergenza, di catastrofi naturali)? Sì NoMisure necessarie:

Riflessioni conclusive in merito all'organizzazione del museo:

2. COLLEZIONE

Qual è il principale valore culturale e/o sociale della collezione?

Esiste un concetto di collezione?

Sì No

Misure necessarie:

La collezione riflette gli obiettivi del museo (linee guida)?

Sì No

Misure necessarie:

A suo giudizio la collezione viene gestita in modo professionale?

Sì No

Misure necessarie:

Esiste un inventario curato in modo sistematico?

Sì No

Misure necessarie:

Gli oggetti in collezione sono stati acquisiti a norma di legge e nel rispetto del Codice etico dell'ICOM?

Sì No

Misure necessarie:

Esistono direttive scritte concernenti la cessione di oggetti in collezione?

Sì No

Misure necessarie:

L'istituzione si astiene dal commercio a fini di lucro degli oggetti in collezione?

Sì No

Commento:

L'eventuale ricavo delle vendite viene investito nella conservazione e nell'ampliamento della collezione?

Sì No

Commento:

VMS
AMS

Verband der Museen der Schweiz
Association des musées suisses
Associazione dei musei svizzeri

Riflessioni conclusive in merito alla collezione:

3. CONSERVAZIONE

Gli oggetti in collezione sono custoditi in ambienti sicuri e adeguati (deposito)?

Sì No

Misure necessarie:

Gli oggetti in collezione vengono presentati in ambienti sicuri e adeguati (esposizione)?

Sì No

Misure necessarie:

La tutela della collezione è affidata a un conservatore (personale interno o esterno)?

Sì No

Misure necessarie:

La collezione viene seguita da un restauratore (personale interno o esterno)?

Sì No

Misure necessarie:

Riflessioni conclusive in merito alla conservazione:

4. RICERCA/DOCUMENTAZIONE

In quale misura la collezione è oggetto di attività di ricerca?

Ultimi progetti di ricerca:

Progetti di ricerca pianificati o auspicati:

Attività sistematica di ricerca:

Le collezioni sono documentate (p. es. attraverso una documentazione scritta, iconografica, audio, su supporto elettronico o un registro d'inventario)?

Sì No

Misure necessarie:

Gli oggetti in collezione sono pubblicati (p. es. catalogo, elenco)?

Sì No

Misure necessarie:

I risultati delle ricerche sono pubblicati (p. es. in bibliografie, volumi, quaderni, riviste o in forma di documenti elettronici accessibili)?

Sì No

Misure necessarie:

La collezione è accessibile per scopi di ricerca?

Sì No

Quali misure vengono messe in atto al fine di rendere la collezione accessibile a ricercatori/altri musei/istituti di ricerca:

Misure necessarie:

Gli oggetti in collezione vengono concessi in prestito ad altre istituzioni museali?

Sì No

Commento:

Riflessioni conclusive in merito all'attività di ricerca e documentazione:

5. MEDIAZIONE

L'istituzione adempie al suo mandato di formazione nei confronti della società?

Sì No

Attraverso quali misure?

L'istituzione si rivolge a un pubblico ben definito?

Sì No

Tipologie di pubblico:

È stato elaborato un concetto di mediazione culturale?

Sì No

Principali linee guida:

Misure necessarie:

Sono presentate al pubblico collezioni in visione permanente?

Sì No

Commento:

Vengono ospitate esposizioni temporanee e/o itineranti?

Sì No

Commento:

Esistono ulteriori offerte di mediazione o offerte di formazione?

Sì No

I nostri punti di forza:

Innovazioni:

Gli spazi espositivi sono accessibili al pubblico?

Sì No

Come si potrebbe migliorare l'accessibilità della sua istituzione?

Gli orari di apertura sono regolari?

Sì No

Misure necessarie:

Gli spazi espositivi sono stati esaminati in funzione dei rischi che potrebbero comportare per i visitatori (p. es. costruzione, arredi, materiali tossici, accessibilità)? Sì NoMisure necessarie:

La sicurezza degli oggetti in collezione esposti è garantita? Sì NoPrincipali misure::

Misure necessarie:

Riflessioni conclusive in merito all'attività di mediazione:



Associazione dei musei svizzeri AMS

c/o Museo nazionale Zurigo
Casella postale, CH-8021 Zurigo
Tél. +41 (0)58 466 65 88
Fax +41 (0)58 466 65 89
info@museums.ch
www.museums.ch

