

Tensions et durabilité au musée. Un exemple

Clara Agustoni

Conservatrice



Durabilité sous haute tension

Congrès annuel des musées suisses. Berne, 22-23 août 2024

The image shows the exterior of the Musée Romain de Vallon, a modern building with a light-colored wooden facade. The name 'MUSEE ROMAIN DE VALLON' is visible on the upper part of the building. In the foreground, there is a green lawn and a covered outdoor seating area with white umbrellas. A semi-transparent grey box is overlaid on the right side of the image, containing a list of topics.

MUSEE ROMAIN DE VALLON

- **Le Musée romain de Vallon**
- **Cadre légal, gestion**
- **Bâtiment, conservation et climatisation**
- **Ressources**
- **Décisions**
- **Objectifs**

Le Musée romain de Vallon



Point faible: difficulté d'accès.



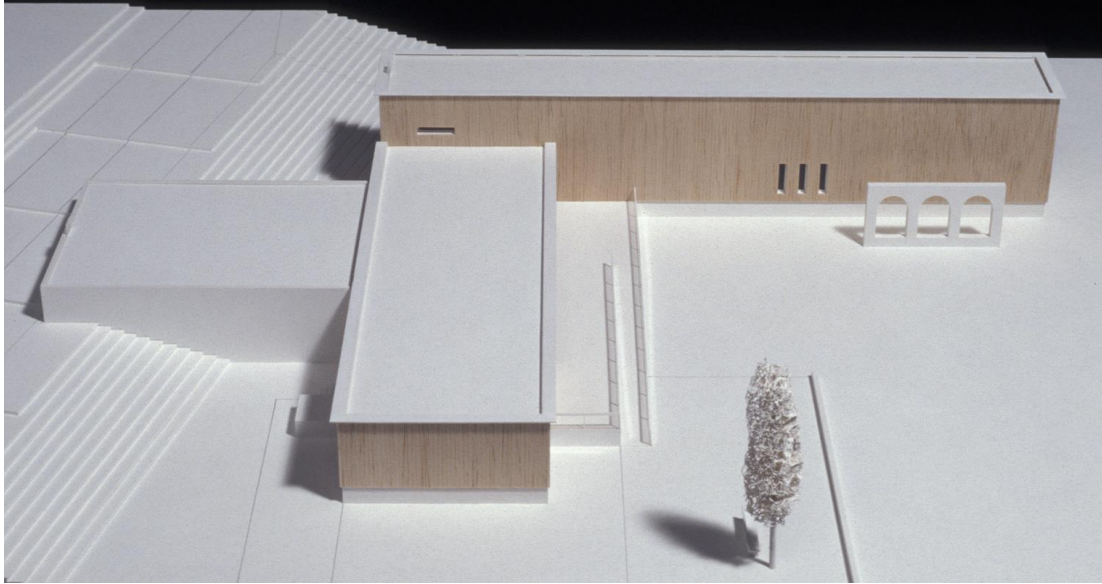
Cadre légal

- Le terrain est propriété de la Commune de Vallon.
- Les vestiges archéologiques sont propriété de l'Etat de Fribourg.
- Le bâtiment du Musée romain de Vallon est propriété de la Fondation Pro Vallon.

Gestion

Le Musée romain de Vallon est géré par la Fondation Pro Vallon (droit privé).

Bâtiment

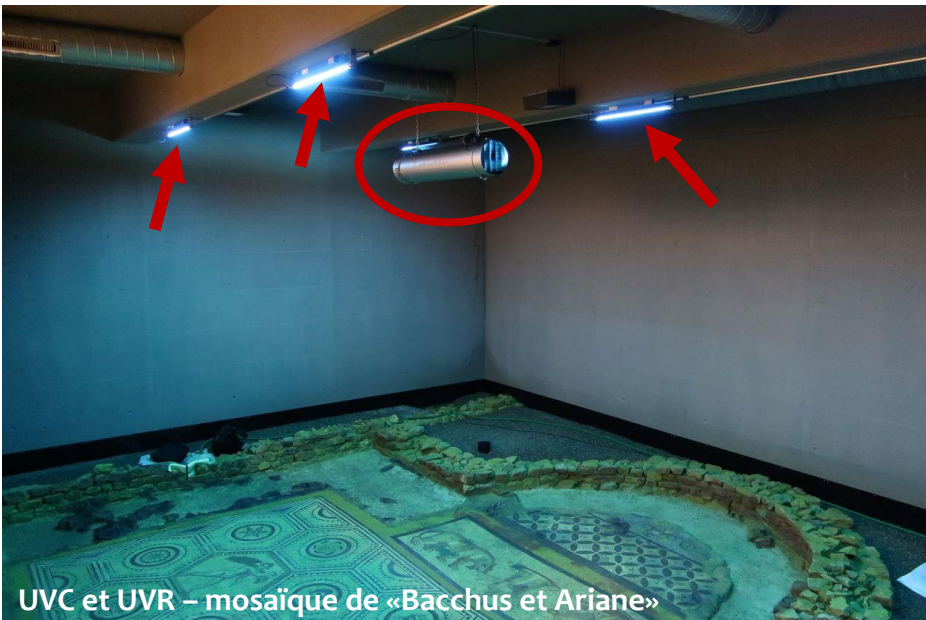
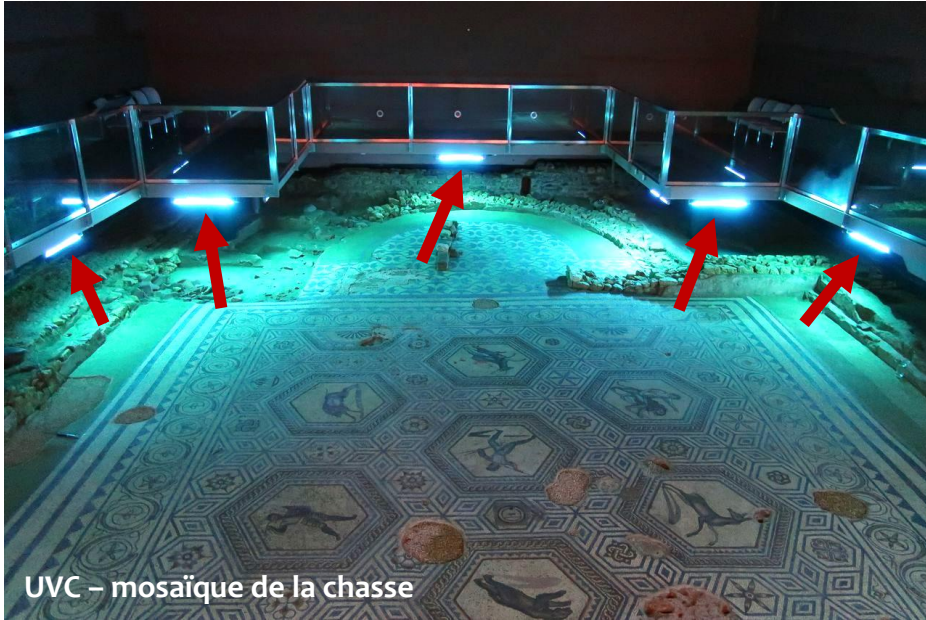


Point faible:
absence de
locaux pour la
médiation
culturelle, pour
la préparation
des expositions,
pour le
stockage.



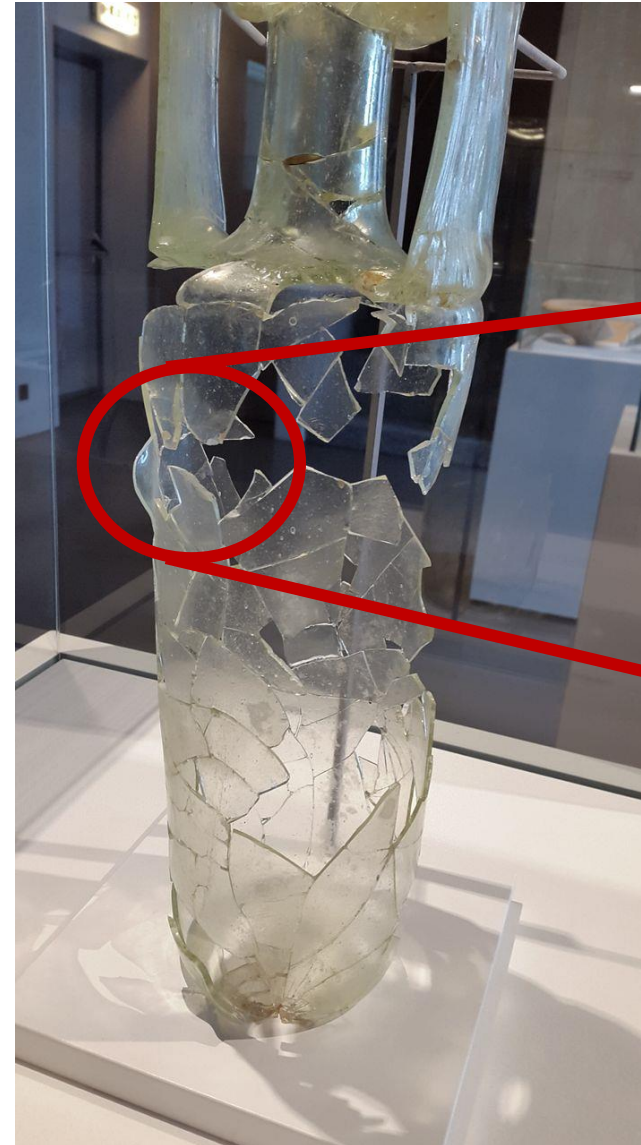
Conservation

Danger: pollution



Climatisation

Danger: dégradation

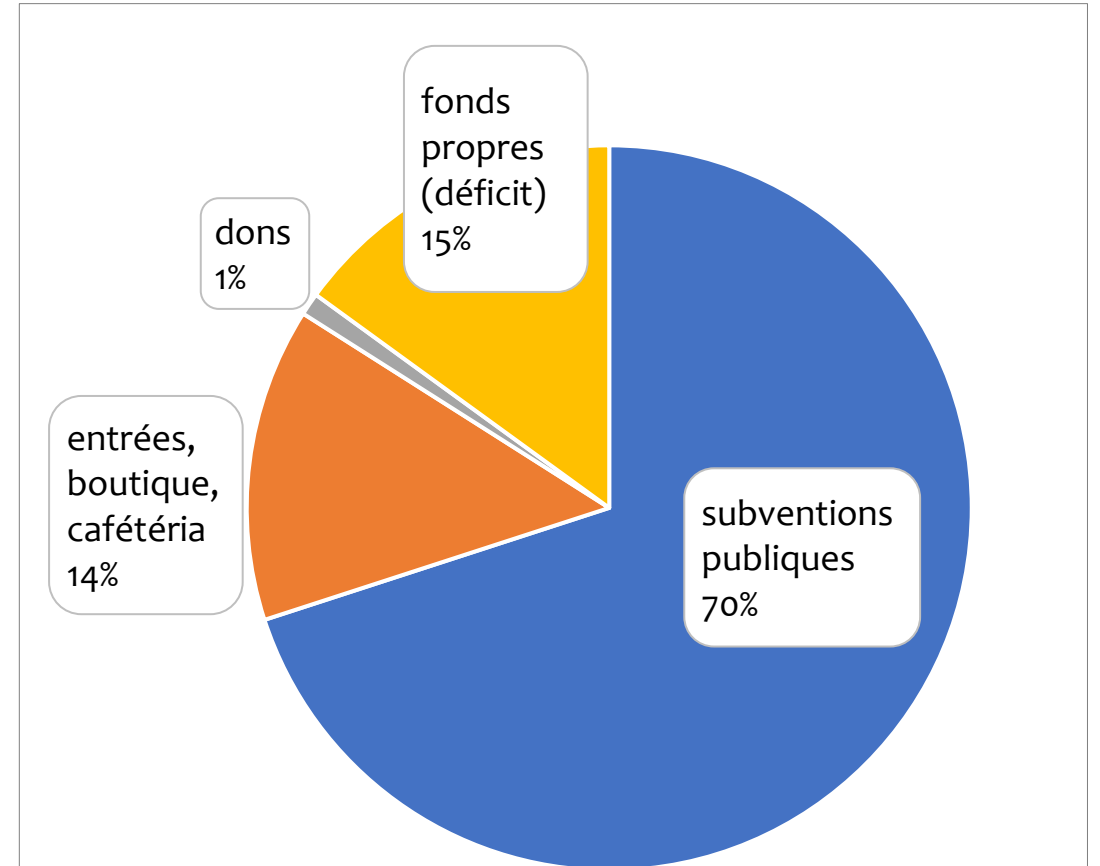


Ressources humaines à disposition:

- directeur (SAEF, 5%)
- conservatrice (SAEF, 100%)
- finances, RH, administration (SAEF, 40%)
- le SAEF met régulièrement à disposition du personnel pour les transports et la logistique, le graphisme, les photographies, l'informatique et le site web
- employé chargé de la réception, la conciergerie, la surveillance et l'aide à la médiation culturelle (fondation, 100%)
- réceptionnistes (fondation, 40-50%)
- guides, animatrices/teurs (sur demande).

SAEF=Service archéologique de l'Etat de Fribourg
fondation=Fondation Pro Vallon

Ressources financières:



Conséquence

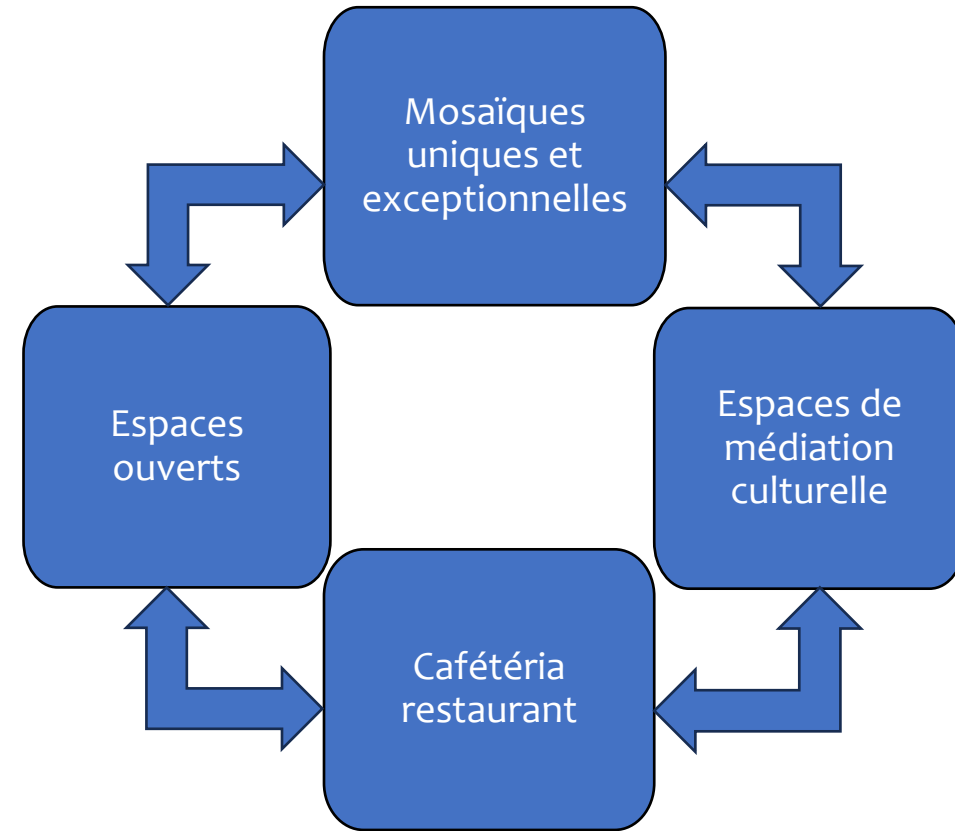
Epuisement de la fortune de la fondation.

Les décisions prises:

- Réduire le nombre d'expositions par an.
- Réduire les heures d'ouverture.
- Réduire le temps de travail du personnel de l'accueil.
- Réduire la participation aux manifestations externes.

Repenser les objectifs et les lieux

- Valorisation de l'existant et renouvellement de la présentation.
- Création de locaux pour la médiation culturelle et les activités.
- Réactivation du café-restaurant.
- Valorisation et réaménagement des espaces ouverts.



Conséquences:

- élargissement des usagers et des publics
- développement de synergies locales et régionales
- encouragement à l'accessibilité, l'ouverture, l'inclusion
- accroissement de l'attractivité et de la visibilité du Musée romain de Vallon

Je vous remercie de votre attention



Clara.Agustoni@fr.ch