
Communiqué de presse : Un musée suisse récompensé par une « mention spéciale » lors de l'EMYA 2022.

Zurich, 9 mai 2022

Cette année, le Prix européen du musée (EMYA) a été décerné le 7 mai 2022 au Musée national d'Estonie à Tartu au Museum of the Mind - Dolhuysin à Haarlem (NL). Parmi les six musées suisses nominés, le Schweizerische Blindenmuseum a reçu une « mention spéciale ».

Au total, 60 musées de 27 pays étaient nominés pour le Prix européen du musée 2022 décerné par l'European Museum Forum (EMF). 21 d'entre eux avaient déjà posé leur candidature pour l'EMYA 2021, mais n'ont pu être jugés que maintenant en raison des restrictions sanitaires. Six musées suisses ont participé au concours, soit le nombre le plus élevé de tous les pays : le Schweizerische Blindenmuseum à Zollikofen, le Domschatzmuseum de Coire, la Fondation Opale à Lens, la Haus der Museen à Olten, le Museo Moesano à San Vittore et le château de Wildegg.

Le Schweizerische Blindenmuseum a reçu un hommage spécial pour avoir créé un « petit musée comme environnement d'apprentissage pour tous. Très inclusif dans sa philosophie, sa stratégie et sa conception, il transmet 200 ans d'histoire de l'éducation pour les malvoyant-e-s, en proposant différentes expériences sensorielles et pratiques pour tous les publics »¹.

Le Prix européen du musée 2022 a été décerné au Museum of the Mind - Dolhuysin à Haarlem (NL) pour « la manière exceptionnelle et innovante dont il humanise la psychiatrie, explore la nature de l'esprit humain et symbolise le pouvoir des musées au sein du tissu social », comme l'a souligné Amina Kravac, présidente du panel du jury de l'EMYA 2023 dans son éloge². Le Prix du Musée du Conseil de l'Europe, annoncé en décembre 2021, a été décerné au Nano Nagle Place in Cork, en Irlande.

Après avoir été annulée deux années de suite, la conférence en direct avec remise des prix a finalement pu avoir lieu cette année. 250 participant-e-s ont saisi l'occasion d'échanger des idées avec leurs collègues de musée, de trouver de l'inspiration et d'en apprendre davantage sur la culture estonienne : Cette année, l'hôte était le Musée national d'Estonie à Tartu, qui a reçu le prix Kenneth Hudson en 2018.

¹ "This is a small size museum that has been developed as a learning environment for everyone. Very inclusive in its philosophy, policy and design, it projects the 200-year-old history of education for the blind by offering diverse sensual and practical experiences for all its audiences."

² "..., the Museum of the Mind is excellent and innovative in the way it humanises psychiatry, explores the nature of the human mind and epitomises the power of museums in the social fabric. Every aspect of it indicates a human-centred institution that emphasises the experience of people who are considered 'different'."

Le Prix européen du musée est décerné à des musées nouvellement ouverts ou réaménagés. Il récompense les innovations dans les domaines de la médiation, de la durabilité et de la pertinence sociale. La conférence permet en outre de créer et de promouvoir un réseau de contacts entre les institutions. Les musées de toute l'Europe peuvent se porter candidats. Chaque année, de nombreux musées suisses sont nommés et souvent récompensés par des prix prestigieux. Ainsi, lors de la remise des prix de l'année dernière, le Stapferhaus de Lenzbourg a reçu le Prix européen du musée 2020 et le Walserhaus de Bosco Gurin le Prix Meyvaert 2021 pour le développement durable.

Les présentations vidéo de tous les musées nommés sont mises en ligne sur <https://emya2022.europeanforum.museum/#The-Candidates>

Une brève présentation de tous les musées primés se trouve sur <https://emya2022winners.europeanforum.museum/>

Contact

Katharina Korsunsky, secrétaire générale Association des musées suisses et ICOM Suisse
katharina.korsunsky@museums.ch, 044 244 06 51

Stefanie Steiner
Correspondante de l'EMF pour Suisse 2022
stefanie.steiner@museums.ch