

Communiqué de presse, 25 août 2022

Le Conseil international des musées adopte la nouvelle définition du musée

Dans le cadre de la 26e conférence générale du Conseil international des musées (ICOM), la nouvelle définition du musée, appliquée dans le monde entier, a été adoptée hier à Prague. Celle-ci donne non seulement une voie à suivre pour les musées, mais elle est également ancrée dans l'ordonnance du DFI sur le régime d'encouragement des musées, des collections et des réseaux de tiers.

La nouvelle définition des musées a été adoptée à une écrasante majorité par l'assemblée générale extraordinaire du Conseil international des musées. Elle est le résultat d'une réflexion de plusieurs années sur le rôle et la fonction des musées et d'un processus de consultation de 18 mois auquel ont participé des centaines de professionnel-le-s des musées représentant 126 comités nationaux de l'ICOM du monde entier. Elle reflète les principaux changements dans le rôle des musées, en mettant l'accent sur l'inclusion, la participation et la durabilité en tant qu'aspects centraux du travail des musées.

La nouvelle définition de musée est actuellement disponible dans les trois langues officielles de l'ICOM – l'anglais, le français et l'espagnol – et fera ces prochains mois l'objet de traductions officielles dans le monde entier, y compris en allemand et en italien. Dès que les traductions seront disponibles, ICOM Suisse s'engagera à poursuivre la diffusion de la définition du musée au sein du secteur muséal et à la mettre en œuvre au niveau des ordonnances.

[Lien vers la version anglaise](#)

[Lien vers la version française](#)

Contact pour les médias (à partir de 14h) :

Dr. Tobia Bezzola

Président d'ICOM Suisse, directeur du Museo d'arte della Svizzera italiana Lugano

tobia.bezzola@masilugano.ch, 079 248 67 84