

Nouveautés

Message culture 2025-2028: prise de position [↘](#)



En collaboration avec les associations régionales, cantonales et professionnelles, l'AMS et ICOM Suisse ont élaboré une prise de position sur le message culture 2025-2028. Compte tenu de l'importance accordée à la culture et des tâches croissantes du secteur culturel, les associations demandent une augmentation du budget fédéral pour la culture. Elles requièrent également, entre autres, de supprimer le changement sur la politique d'attribution à des réseaux de tiers.

Révision du Code de déontologie: troisième consultation [↘](#)



Le Code de déontologie d'ICOM est en cours de révision. Sur la base des deux consultations précédentes, le Comité pour la déontologie du Conseil international des musées (ETHCOM) a déterminé les domaines thématiques pertinents et lancé une troisième consultation. Les réponses reçues par ICOM Suisse seront transmises à l'ETHCOM. Le délai de participation est fixé au 31 octobre 2023. En plus de l'enquête, ICOM International organise des webinaires sur les différents thèmes.

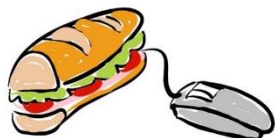
AG 2023: Résultats des élections AMS et ICOM Suisse [↘](#)



Lors des assemblées générales de l'AMS et d'ICOM Suisse du 24 août 2023, Denise Tonella, directrice du Musée national suisse, a été élue au comité de l'ICOM. Elle remplace Helen Bieri Thomson. Nathalie Bäschlin (ICOM Suisse) ainsi qu'Andrea Kauer Loens et Stefan Zollinger (AMS) ont été confirmés dans leurs fonctions pour un nouveau mandat. Gabriele Froning, directrice du Kunstmuseum Luzern, a été élue pour succéder au réviseur de l'AMS Flurin Camenisch. Nous les félicitons tous et toutes pour leur élection et remercions Helen Bieri Thomson ainsi que Flurin Camenisch pour leur grand engagement.

Formation

ICOM@LUNCH, 25 septembre 2023 [↘](#)



Le prochain ICOM@LUNCH résume les actions que l'AMS et ICOM Suisse mettent en œuvre depuis mars 2022 dans le cadre du mandat que leur a confié l'Office fédéral de la culture pour la protection du patrimoine culturel ukrainien. En outre, le format en ligne abordera ce que les musées suisses peuvent faire pour les collègues ukrainiens. La participation est gratuite, mais l'inscription est obligatoire.

Cours ICOM "Visites guidées" (niveau 2), 2 octobre 2023 [↘](#)



Ce cours est dédié aux micro-animations. L'utilisation de micro-animations pendant les visites guidées permet de créer des intermèdes inattendus. Simples à préparer, peu onéreuses, de courte durée et faciles à réaliser, les micro-animations favorisent l'implication du public et enrichissent l'expérience de la visite en groupe. Lors des ateliers, les participant-e-s créent le jour même des micro-animations transférables dans la pratique. Ce cours s'adresse au personnel de la médiation et aux guides.

NOUVEAU Cours ICOM "Accueillir les familles", 3 novembre 2023 [↘](#)



Par le biais de notions théoriques, d'exemples concrets de bonne pratique et d'ateliers de co-développement, ce nouveau cours permettra aux participant-e-s de s'inspirer pour la réalisation d'activités de médiation et pour développer leur accueil et leurs offres aux familles. Un panorama d'outils et d'actions de médiation culturelle sera également transmis. Ce cours s'adresse au personnel de la médiation et aux guides.

NOUVEAU Cours ICOM "Projets de recherche de provenance", 3 novembre 2023 [↘](#)



Les projets dans le domaine de la recherche de provenance sont souvent complexes et imprévisibles. Pour ces raisons, il est particulièrement important d'utiliser correctement les ressources et d'organiser la planification du projet de la manière la plus dynamique possible. La communication au public constitue un autre défi: quand communiquer quoi et comment? Ce nouveau cours se concentre sur la planification et s'adresse aux personnes qui travaillent dans le domaine de la recherche de provenance.

Colloque AMS/AMCF "Réserves mutualisées", 6 novembre 2023 [↘](#)



En collaboration avec l'Association des Musées du Canton de Fribourg (AMCF), l'AMS organise un colloque consacré aux solutions pour les dépôts centraux. Le colloque réunit des spécialistes de différents domaines et vise à favoriser les échanges sur les mises en œuvre réussies. Il s'adresse à toutes les personnes qui s'intéressent aux enjeux des dépôts pluridisciplinaires. Les membres de l'AMS et d'ICOM Suisse bénéficient d'un prix réduit.

NOUVEAU Cours ICOM "Accessibilité des contenus digitaux", 16 novembre 2023 [↘](#)



Ce cours apporte les outils méthodologiques et techniques indispensables pour concevoir des contenus et supports de communication digitaux accessibles. Il transmet les bonnes pratiques pour les rendre consultables par le plus grand nombre. Ce nouveau cours s'adresse aux personnes qui publient et éditent des contenus pour le web ou les réseaux sociaux, et qui créent des documents destinés à être consultés de manière numérique.

Journée de réflexion Happy Museums, 23 octobre 2023 [↘](#)



Le réseau Happy Museums organise une troisième journée de réflexion sur le thème "Happy Staff, Happy Museum! La durabilité sociale dans les musées suisses". Elle aura lieu au Nouveau Musée de Bienne. L'équipe recherche encore des intervenant-e-s pour le speedtalk. Les personnes intéressées peuvent envoyer leur esquisse de projet (titre et description, max. 500 caractères) jusqu'au 15 septembre 2023. Le délai d'inscription pour la journée de réflexion est le 15 octobre 2023. Les membres de l'AMS et d'ICOM Suisse bénéficient d'un rabais de 10% avec le code "HAPPYIMPULSTAG23".

Hands ON! Conference, 25-27 octobre 2023 [↘](#)



Le Creaviva et le Zentrum Paul Klee organisent en collaboration avec l'International Association of Children in Museums la 14ème conférence internationale Hands On! qui se tiendra sur plusieurs jours à Berne. L'accent sera mis sur des thèmes tels que la participation, la pertinence sociale de la culture, la durabilité économique ainsi que le leadership en temps de crise et de transformation. Les membres de l'AMS et d'ICOM Suisse bénéficient d'un prix réduit: CHF 540.-, inscription avec le code "MAGIC2023".

Réseau

Congrès annuel des musées suisses 2023: présentations en ligne ↘



Le congrès annuel des musées suisses 2023 s'est déroulé à Bellinzone. De nombreux exposés pratiques et inspirants ont traité des différents aspects des tabous dans les musées. Nous remercions chaleureusement les participant-e-s et les intervenant-e-s pour leurs contributions et leur participation. Toutes les présentations sont désormais disponibles sur museums.ch.

Revue suisse des musées: appel pour la chronique ↘



Une chronique des événements et des changements les plus importants dans le paysage muséal suisse est publiée chaque automne dans la Revue suisse des musées. Les professionnel-le-s des musées en Suisse sont invités à soumettre leurs nouveautés (jubilés, prix, transformations significatives, nominations, max. 300 caractères) par e-mail à [info\(at\)museums.ch](mailto:info(at)museums.ch). La date limite de soumission est fixée au 22 septembre 2023 et la rédaction décidera de l'inclusion des articles

Financement de projets de participation culturelle ↘

STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG

La Stanley Thomas Johnson Stiftung soutient des projets culturels innovants et participatifs d'associations, d'organisations et d'acteurs culturels professionnels en Suisse, qui sont élaborés en collaboration avec des amateurs ou différents groupes de population et qui contribuent à la valorisation de la diversité culturelle et permettent de nouvelles expériences. Les musées de Suisse sont invités à participer avec des projets. Le délai de soumission est fixé au 6 novembre 2023.

Creative Lab Switzerland, 21/22 septembre 2023 ↘



Co-organisée par l'Ambassade de France en Suisse et Business France, la deuxième édition de Creative Lab en Suisse se tiendra respectivement à Berne et à Genève les 21 et 22 septembre 2023. L'événement gratuit donnera l'occasion à des entreprises culturelles et créatives françaises d'exposer leurs solutions aux acteurs culturels Suisses pour répondre aux défis de l'accessibilité via des solutions numériques et digitales.

GLAMHack, 29-30 septembre 2023 ↘



Chaque année, le groupe de travail suisse OpenGLAM réunit des institutions culturelles, des développeurs de logiciels et d'autres personnes intéressées pour un hackathon. Cette année, l'accent thématique est mis sur la recherche de provenance, les collections issues de contextes coloniaux et l'application des principes FAIR et CARE dans la gestion des données. La manifestation aura lieu au Musée d'ethnographie de Genève.

Les musées suisses sont invités à y participer et à développer des prototypes avec des données culturelles ouvertes. La participation est gratuite, une inscription est nécessaire.

Journée des Châteaux Suisses, 1er octobre 2023 [↘](#)



La Journée des Châteaux Suisses a lieu pour la 8ème fois. Dans 28 châteaux suisses situés dans trois régions linguistiques et 13 cantons, des attractions variées seront proposées autour du thème "Animaux et créatures mythiques". Le public pourra faire un voyage dans le temps: des animaux (fabuleux) des légendes et des mythes du Moyen-Âge aux résidents animaliers des châteaux actuels.

Cycle de conférences "Le futur a-t-il de l'avenir?", diverses dates [↘](#)



Face au projet d'extension et de restauration du Musée d'art et d'histoire de Genève, le musée organise, en partenariat avec la Société des Amis du Musée d'art et d'histoire, le cycle de conférences "Le futur a-t-il de l'avenir?". Cinq dates en 2023 et 2024 permettront de s'interroger, sous différents angles, sur le rôle et le positionnement du musée dans le futur. Les membres de l'AMS et d'ICOM Suisse bénéficient d'un prix réduit.

Helga, 13 octobre 2023 [↘](#)



L'Helga, la rencontre suisse des professionnel-le-s de la scénographie et de la communication, est un format d'échange issu de la scène et destiné à la scène, qui offre inspiration et information. Cette année, le thème de l'Helga est "analogique et numérique". Des "Pecha Kuchas" de personnes issues de la branche sont à nouveau au programme, suivies d'un apéro pour se mettre en réseau. Les membres de l'AMS et d'ICOM Suisse bénéficient d'un tarif réduit.

Journée européenne de la restauration, 15 octobre 2023 [↘](#)

Europäischer Tag der Restaurierung
Journée européenne de restauration
Giornata Europea del Restauro

Les associations européennes de restauration invitent à la Journée européenne de la restauration le 15 octobre 2023. Tous les musées de Suisse qui emploient des restaurateurs/trices sont invités à participer avec un programme. Le délai d'inscription est fixé au 30 septembre 2023.

Événement "Rettung ukrainischer Kulturgüter", 25 octobre 2023 [↘](#)

Open
art
museum

Dans le cadre de l'exposition "Beast of War. Naive Art from Ukraine", l'Open Art Museum de Saint-Gall organise le 25 octobre 2023 à 18h30 la manifestation "Kunst im Krieg. Zur Rettung ukrainischer Kulturgüter". Olena Balun, membre du groupe de pilotage du réseau de protection des biens culturels en Ukraine, Tania Esposito-Hohler, de l'Office fédéral de la culture, et Fabienne Aellen, coordinatrice de la protection du

patrimoine culturel ukrainien du côté de l'AMS et d'ICOM Suisse, prendront la parole.

Sommet du G20: Déclaration de Varanasi ↘



Les participant-e-s à la réunion des ministres de la culture du G20 à Varanasi, en Inde, ont adopté la Déclaration de Varanasi le 26 août 2023. Elle réaffirme le rôle de la culture comme moteur du développement durable. En tant que bien commun de l'humanité, la culture favorise la résilience et la régénération de l'économie et de la société. La déclaration souligne également l'importance des organisations internationales telles que l'ICOM dans la mise en œuvre des normes pour la protection du patrimoine culturel et dans le renforcement du dialogue, de la solidarité et de la coopération internationale.

Sondage sur les pratiques de durabilité des musées ↘



Le Competence Center for Art+ de l'Université de Saint-Gall mène actuellement un projet de recherche sur le thème des pratiques de durabilité dans les musées. En raison du manque de données actuelles, les musées de Suisse sont invités à participer à une enquête en ligne en anglais. Les personnes ayant des questions et/ou souhaitant recevoir les résultats peuvent contacter [vivian.bernet\(at\)student.unisg.ch](mailto:vivian.bernet(at)student.unisg.ch).

Partenaire AMS

Conseils en durabilité ↘

L'entreprise de conseil iccon, membre associé de l'AMS, accompagne et soutient les musées dans leur fonctionnement opérationnel et dans leurs projets de construction. Parmi ses compétences, on compte le conseil ciblé sur les thèmes actuels de la durabilité (comme le reporting ESG, la réduction des émissions de CO2 ou l'économie circulaire) en combinaison avec les processus de gestion et d'exploitation des musées. Depuis 2023, iccon est intégré au groupe Amstein+Walthert en tant qu'entreprise indépendante. Oliver Brückner, Senior Manager, est à la disposition des musées de Suisse en tant que personne de contact.

Secrétariat général

Politique de protection des données adaptée ↘



Le 1er septembre 2023, la loi fédérale sur la protection des données totalement révisée ainsi que le nouveau règlement sur la protection des données sont entrés en vigueur. L'AMS et ICOM Suisse ont adapté leurs directives de protection des données en conséquence et les ont publiées. Le secrétariat général se tient à disposition pour répondre aux questions liées au traitement des données personnelles.

Suivez @swissmuseums sur twitter 

ICOM Suisse - International Council of Museums
Association des musées suisses AMS
Secrétariat général
Konradstrasse 14, CH-8005 Zurich
Tél. +41 (0)44 244 06 50
info@museums.ch