

museums.ch

Infolettre ICOM Suisse & AMS

17 août 2023

Nouveautés

Ukraine: deuxième mandat [↘](#)



L'Association des musées suisses (AMS) assure une deuxième mission pour l'Office fédéral de la culture afin de protéger les biens culturels ukrainiens. En 2022, l'urgence consistait à répondre rapidement et efficacement aux besoins des musées ukrainiens en matière d'emballages de protection. En 2023, cette aide concrète à la protection et à la conservation préventive du patrimoine culturel se poursuit, tout comme les échanges et les conseils avec les collègues de musées ukrainiens.

Révision du Code de déontologie: 3ème consultation [↘](#)



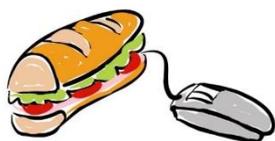
Le comité de déontologie ETHCOM a développé une première structure centrée sur cinq domaines thématiques pertinents en se basant sur les retours des deux premiers cycles de consultation pour la révision du Code de déontologie d'ICOM. Les membres d'ICOM Suisse sont appelés à participer au troisième cycle de consultation qui vient d'être lancé et qui durera jusqu'au 31 octobre 2023. Les réactions reçues par ICOM Suisse seront ensuite transmises à l'ETHCOM.

Assemblées générales 2023: Votes en ligne [↘](#)



Les assemblées générales de l'AMS et d'ICOM Suisse se tiendront le 24 août 2023 dans le cadre du congrès annuel des musées suisses. Les votes et la (ré)élection des membres des comités se déroulent préalablement en ligne. Les membres de l'AMS et d'ICOM Suisse ayant le droit de vote ont reçu les données d'accès correspondantes par e-mail. Il est possible de voter jusqu'au 23 août 2023. Les membres n'ayant pas reçu ce message sont priés de nous contacter.

ICOM@LUNCH, 25 septembre 2023 ↘



Depuis mars 2022, l'AMS et ICOM Suisse s'engagent pour la protection du patrimoine culturel en Ukraine, en particulier pour les collections des musées ukrainiens. Les différentes actions ainsi que les réponses à la question de savoir ce que les musées suisses peuvent faire pour les collègues ukrainien-ne-s seront présentées lors de la prochaine édition d'ICOM@LUNCH. La participation au format en ligne durant la pause de midi est gratuite, mais l'inscription est obligatoire.

Cours ICOM "Visites guidées" (niveau 1), 18 septembre 2023 ↘



Ce cours aborde les éléments fondamentaux relatifs à la construction d'un scénario de visite et à sa communication. Les participant-e-s y trouveront une méthode et des outils utiles à l'élaboration du scénario et apprendront les techniques d'expression adéquates à mettre en œuvre face au public. Le cours s'adresse aux personnes assumant la conception, l'organisation et la conduite de visites guidées et qui souhaitent réactualiser leur pratique.

Cours ICOM "Visites guidées" (niveau 2), 2 octobre 2023 ↘



Ce cours est dédié aux micro-animations. L'utilisation de micro-animations pendant les visites guidées permet de créer des intermèdes inattendus. Simples à préparer, peu onéreuses, de courte durée et faciles à réaliser, les micro-animations favorisent l'implication du public et subliment l'expérience de la visite en groupe. Lors des ateliers, les participant-e-s créent le jour même des micro-animations transférables dans la pratique. Ce cours s'adresse au personnel de la médiation et aux guides.

Cours ICOM "Accueil des familles", 3 novembre 2023 ↘



Par le biais de notions théoriques, d'exemples concrets de bonne pratique et d'ateliers de co-développement, ce nouveau cours permettra aux participant-e-s de s'outiller pour la réalisation d'activités de médiation et pour développer leur accueil et leurs offres aux familles. Un panorama d'outils et d'actions de médiation culturelle sera également transmis. Ce cours s'adresse au personnel de la médiation et aux guides.

Cours ICOM "Projets de recherche de provenance", 3 novembre 2023



Les projets dans le domaine de la recherche de provenance sont souvent complexes et imprévisibles. Pour ces raisons, il est particulièrement important d'utiliser correctement les ressources et d'organiser la planification du projet de la manière la plus dynamique possible. La communication au public constitue un autre défi: quand communiquer quoi et comment? Ce nouveau cours se concentre sur la planification et s'adresse

aux personnes qui travaillent dans le domaine de la recherche de provenance.

Colloque AMS/AMCF "Réserves mutualisées", 6 novembre 2023 [↘](#)



L'AMS et l'AMCF organisent à Fribourg un colloque bilingue en allemand et en français, consacré aux solutions pour les dépôts centraux. Les réserves interinstitutionnelles soulèvent de nombreuses questions. Le colloque réunit des spécialistes de différents domaines et veut favoriser les échanges sur les mises en œuvre réussies. Il s'adresse aux personnes qui s'intéressent aux solutions de dépôt interinstitutionnelles. Les membres de l'AMS et d'ICOM Suisse bénéficient d'un prix réduit.

Cours ICOM "Accessibilité des contenus digitaux", 16 novembre 2023 [↘](#)



Ce cours apporte les outils méthodologiques et techniques indispensables pour concevoir des contenus et supports de communication digitaux accessibles. Il transmet les bonnes pratiques pour les rendre consultables par le plus grand nombre. Ce nouveau cours s'adresse aux personnes qui publient et éditent des contenus pour le web ou les réseaux sociaux, et qui créent des documents destinés à être consultés de manière numérique.

Museums in the era of Web3, 6 septembre 2023 [↘](#)



Le changement numérique offre de nombreuses opportunités aux musées et constitue en même temps un défi. L'une des grandes questions qui se posent est le rôle que les musées peuvent et veulent jouer à l'avenir sur le Web3, c'est-à-dire dans l'espace virtuel, et ce qui est nécessaire pour les rendre viables. Le Musée national suisse invite à discuter de ces questions avec des expert-e-s et des chercheurs/ses dans le cadre de keynotes, de présentations de cas d'utilisation et d'une table ronde. La participation à la conférence est gratuite, mais il est nécessaire de s'inscrire. Le nombre de places est limité.

Journée de réflexion Happy Museums, 23 octobre 2023 [↘](#)



Happy Museums organise une troisième journée de réflexion sur le thème "Happy Staff, Happy Museum ! La durabilité sociale dans les musées suisses". Elle aura lieu le 23 octobre 2023 au Nouveau Musée de Bienne. Les membres de l'AMS et d'ICOM Suisse bénéficient d'un rabais de 10% avec le code "HAPPYIMPULSTAG23". L'équipe cherche encore des conférenciers/ères pour les Speedtalks. Les personnes intéressées peuvent soumettre leur esquisse de projet (titre et description, max. 500 caractères) en ligne jusqu'au 15 septembre 2023.

Hands ON! Conference, 25-27 octobre 2023 ↘



Le Creaviva et le Zentrum Paul Klee, en collaboration avec l'International Association of Children in Museums, organisent la 14ème conférence internationale Hands On ! Conference à Berne. L'accent sera mis sur des thèmes tels que la participation, la pertinence sociale de la culture, la durabilité économique ainsi que le leadership en temps de crise et de transformation. Les membres de l'AMS et d'ICOM Suisse bénéficient d'un prix réduit: CHF 540.-, inscription avec le code "MAGIC2023".

Sondages

Sondage sur les honoraires des artistes ↘



Visarte, l'association professionnelle des artistes visuels en Suisse, a lancé une enquête sur les lignes directrices en matière d'honoraires des artistes. Les lignes directrices existantes de 2020 doivent être adaptées. L'enquête s'adresse aux artistes, aux institutions de promotion et aux lieux d'exposition. Les musées suisses d'art visuel sont invités à y participer. Le délai de participation est fixé au 3 septembre 2023.

Sondage sur la durabilité dans les musées ↘



Le Competence Center for Art+ de l'Université de Saint-Gall mène actuellement un projet de recherche sur le thème des pratiques de durabilité dans les musées. En raison du manque de données actuelles, les musées de Suisse sont invités à participer à une enquête en ligne. En cas de questions et/ou pour recevoir les résultats, merci de contacter [vivian.bernet\(at\)student.unisg.ch](mailto:vivian.bernet(at)student.unisg.ch).

Réseau

Revue suisse des musées: appel pour la chronique ↘



Une chronique des événements et des changements les plus importants dans le paysage muséal suisse est publiée chaque automne dans la Revue suisse des musées. Les professionnel-le-s des musées en Suisse sont invités à soumettre leurs nouveautés (jubilés, prix, transformations significatives, nominations, max. 300 caractères) par e-mail à [info\(at\)museums.ch](mailto:info(at)museums.ch). La date limite de soumission est fixée au 22 septembre 2023 et la rédaction décidera de l'inclusion des articles.

Collections d'art de la Confédération et musées suisses ↘



L'Office fédéral de la culture modifie sa politique d'achat pour la collection de design des Collections d'art de la Confédération. Désormais, tous les musées possédant des collections de design peuvent faire des propositions d'achat. Les formulaires de demande ainsi qu'un modèle de contrat avec les conditions générales pour le prêt permanent peuvent être demandés à [swissdesign\(at\)bak.admin.ch](mailto:swissdesign(at)bak.admin.ch) d'ici au 15 septembre 2023. En outre, les musées d'art ont la possibilité de demander une subvention de la moitié du prix d'achat pour l'acquisition de collections d'art contemporain de plus de CHF 100'000.-. Les questions relatives aux achats d'œuvres d'art doivent être adressées à [swissart\(at\)bak.admin.ch](mailto:swissart(at)bak.admin.ch).

Impuls #11 de TaM, 22 septembre 2023 ↘



Cette année, la journée nationale Impuls "TaM - Un engagement social" aura lieu le 22 septembre à Olten, pour les personnes qui s'intéressent à un engagement culturel et social. Le programme prévoit des ateliers sur l'utilisation de TaM avec des personnes âgées, des migrant-e-s, des personnes en situation de précarité et des jeunes, une expérimentation active de TaM dans l'un des trois musées d'Olten ainsi qu'un regard sur l'avenir des musées avec Katharina Korsunsky, AMS et David Vuillaume, Deutscher Museumsbund. Le délai d'inscription est fixé au 1er septembre.

Journée européenne de la restauration, 15 octobre 2023 ↘

Europäischer Tag der Restaurierung
Journée européenne de restauration
Giornata Europea del Restauro

Les associations européennes de restauration invitent à la Journée européenne de la restauration le 15 octobre 2023. Tous les musées suisses qui emploient des restaurateurs/trices sont invités à participer à cette journée en organisant un programme. Le délai d'inscription pour les musées est fixé au 30 septembre 2023.

Call for contribution: "Cahiers de Mariemont" ↘



L'édition à venir de la revue spécialisée belge "Cahiers de Mariemont" explore les différentes facettes de l'intégration des ruines dans l'aménagement des jardins. Créé en 1970, ce cahier est publié chaque année par le Musée royal de Mariemont. Les professionnel-le-s des musées de Suisse sont invités à soumettre à l'éditeur des propositions de contributions en français ou en anglais. La date limite de soumission est le 15 octobre 2023.

Matériel

Socles et enseignes à donner ↘



Le Muséum cantonal des sciences naturelles de Lausanne a plusieurs socles et enseignes d'inscription à attribuer. Il s'agit d'enseignes MDF peintes en noir et de différentes tailles. Ces objets peuvent être retirés au musée à partir du 28 août 2023. Pour toute question ou intérêt, merci de contacter Chantal Ebongué, responsable de la communication: [chantal.ebongue-pittet\(at\)vd.ch](mailto:chantal.ebongue-pittet(at)vd.ch).

Suivez @swissmuseums sur twitter ↘

ICOM Suisse - International Council of Museums
Association des musées suisses AMS
Secrétariat général
Konradstrasse 14, CH-8005 Zurich
Tél. +41 (0)44 244 06 50
info@museums.ch