

museums.ch

Infolettre ICOM Suisse & AMS

16 mai 2023

Nouveautés

Congrès annuel des musées suisses : inscrivez-vous ! ↘



Du 24 au 25 août 2023, le congrès annuel des musées suisses se tiendra à Bellinzone sur le thème "Tabous ? Sujets sensibles au musée". Il examinera dans quelle mesure les tabous influencent, voire freinent le travail des musées. Parmi les orateur-trice-s figurent Bruno Brulon Soares, Simon Jäggi ainsi que Henry Hohmann, Denise Tonella et Carine Ayélé Durand qui s'exprimeront lors de Keynotes, tandis que d'autres brèves présentations rythmeront ce congrès. Les inscriptions sont désormais ouvertes, de même que des chambres d'hôtels pré-réservées jusqu'au 30 mai. Pensez à réserver à temps !

Assemblées générales AMS et ICOM Suisse : 24 août 2023 ↘



Verband der Museen der Schweiz
Association des musées suisses
Associazione dei musei svizzeri



conseil
international
des musées
Suisse

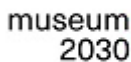
Les assemblées générales de l'Association des musées suisses (AMS) et d'ICOM Suisse auront lieu le 24 août 2023 dans le cadre du congrès annuel des musées suisses à Bellinzone. Chaque membre de l'AMS et d'ICOM Suisse ayant le droit de vote recevra une invitation correspondante par e-mail. Les propositions de points à l'ordre du jour peuvent être envoyées à info@museums.ch jusqu'au 30 juin 2023.

Journée internationale des musées : plus de 180 musées participent ↘



La Journée internationale des musées 2023 sera célébrée en Suisse le 21 mai sous le slogan "Happy museums : durabilité et bien-être". Plus de 180 musées suisses y participent et proposent aux visiteur-euse-s un programme riche et varié. Les musées participants sont invités à signaler et à partager leurs activités avec le hashtag #museumkick.

Museum2030 : Call for Action pour les musées ↘



gemeinsam handeln
agir ensemble
agire insieme

L'Association des musées suisses et ICOM Suisse lancent ensemble le projet pilote "museum2030-agir ensemble". Ce projet fortement participatif aide jusqu'à 15 musées à se pencher sur la Stratégie pour le développement durable 2030 de la Confédération et à mettre en place leur propre projet de développement durable. Les musées intéressés peuvent déposer leur candidature jusqu'au 25 juin 2023.

Formation

Conférences AMS : loi sur la protection des données, 23 et 30 mai 2023



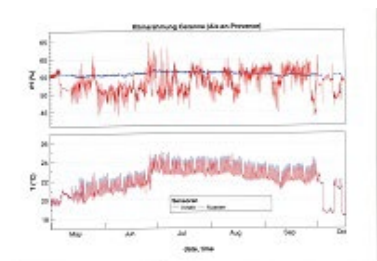
La révision totale de la loi fédérale sur la protection des données entrera en vigueur le 1er septembre 2023. Elle implique également pour les musées une série de nouvelles dispositions légales dont il faudra désormais tenir compte. L'Association des musées suisses (AMS) propose deux visio-conférences consécutives les 23 et 30 mai 2023, qui présentent les nouveautés juridiques et les mesures à prendre. En outre, les membres de l'AMS peuvent accéder gratuitement pendant trois mois à l'outil de protection des données ZOA afin de faire le point. La participation aux webinaires est gratuite, mais une inscription préalable est nécessaire.

Colloque AMS/AMCF : Dépôts centralisés, 6 novembre 2023



L'Association des musées suisses (AMS) organise, en collaboration avec l'Association des musées du canton de Fribourg (AMCF), un colloque national qui se tiendra le 6 novembre 2023 à Fribourg et sera consacré aux solutions interinstitutionnelles de stockage centralisé. Le colloque a pour but de réunir des spécialistes des différents domaines et d'échanger des idées. Le programme détaillé suivra. Réservez d'ores et déjà la date !

Plateforme "Conditions climatiques des musées" : prochaine étape



Suite à la deuxième rencontre en ligne de la plateforme "Conditions climatiques des musées" organisée par ICOM Suisse, un groupe de travail s'est constitué avec des collaborateurs-trices de musées de différents établissements et disposant de diverses connaissances spécialisées. Il a pour objectif d'élaborer une base avec des points de repère concrets pour la stratégie de mesure du climat, qui sera mise à disposition de tous les musées intéressés.

Label ICOM : CAS Sciences des matériaux du SIK-ISEA



SIK ISEA

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Institut suisse pour l'étude de l'art
Istituto svizzero di studi d'arte
Swiss Institute for Art Research

L'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) organise à nouveau à partir de septembre 2023 un CAS sur les sciences des matériaux. Cette formation continue d'une année en cours d'emploi est labellisée par ICOM Suisse. L'enseignement dispensé dans des musées spécialisés et des institutions de recherche permet aux participant-e-s de se familiariser avec les centres de compétences en sciences de l'art en Suisse et d'établir des contacts avec les spécialistes faisant autorité en la matière. Langue du cours : allemand (certaines unités en français ou anglais). La date limite d'inscription est fixée au 31 juillet 2023.

Colloque partenaire AMS : journée professionnelle Memoriav, 21 juin 2023 [↘](#)



Cette année, le colloque Memoriav aura lieu le 21 juin 2023 à Berne et sera consacré à la gestion de grandes quantités de données audiovisuelles. S'agit-il avant tout d'un problème technique ? Faut-il des solutions plus avantageuses pour l'archivage numérique à long terme ? Faut-il repenser les prescriptions de format ? Ces questions et d'autres seront discutées et les expériences échangées. Les membres de l'AMS et d'ICOM Suisse bénéficient du tarif réservé aux membres. Le délai d'inscription est fixé au 9 juin 2023.

Réseau

OFC : soutien financier au patrimoine culturel immatériel [↘](#)



L'Office fédéral de la culture (OFC) soutient financièrement des projets dans le domaine du patrimoine culturel immatériel. Pour les années 2022 à 2024, la priorité est donnée aux projets qui s'orientent vers une ou plusieurs dimensions du développement durable. Les demandes doivent être soumises via la plateforme d'encouragement. L'aide financière de l'OFC s'élève au maximum à 50 % des coûts budgétés et à 100'000 CHF par projet. Le délai de soumission est fixé au 30 juin 2023.

Citizen Science : soumettez vos projets [↘](#)



Citizen Science &
Science Communication

L'Association des musées suisses (AMS) élaborera prochainement, en collaboration avec catta gmbh, une brochure sur le thème "Citizen Science au musées". Comment la population peut-elle être impliquée dans les projets scientifiques du musée tels que le suivi des espèces dans la nature, la transcription de documents, l'analyse d'objets ? La brochure réunit des recommandations et des listes de contrôle, mais aussi des exemples de mise en œuvre tirés de la pratique. À cette fin, nous recherchons des projets de musées suisses. Les musées, en particulier les musées d'histoire et les musées d'art, sont priés de faire parvenir leurs projets (brève description) à l'auteur [Pia Viviani](#) avant le 30 mai 2023.

Musée régional Chüechlihus : processus de cession de 2'000 objets [↘](#)



Pour la deuxième édition de son opération #AltsuchtNeu, le musée régional de l'Emmental Chüechlihus offre 2'000 objets de sa collection. Les objets peuvent être examinés sur le site [Entsammeln.ch](#). Les musées intéressés sont appelés à postuler jusqu'au 25 juin 2023 pour les objets qu'ils souhaitent récupérer.

L'Œil du Public : numérisation des entreprises culturelles ↘



L'Œil du Public et Concilio, avec le soutien de l'Office fédéral de la culture et du Canton de Vaud, ont développé une étude à grande échelle sur la place de la numérisation au sein des entreprises culturelles. Les musées de Suisse sont invités à y participer en allemand, français ou italien. Le délai de participation est fixé au 19 mai 2023. Pour plus d'informations sur le projet et l'étude, veuillez contacter [Marie-Liesse Keller](#).

Groupe de travail ICOM : enquête sur les collections en dépôt ↘



En mars 2022, ICOM International a créé un groupe de travail qui s'occupe des collections en dépôt et a élaboré une enquête à cet effet. Les musées de Suisse sont invités à y participer. L'enquête peut être remplie en anglais, en français ou en espagnol. Les résultats seront intégrés à une conférence internationale. Le délai de participation est fixé au 11 juin 2023.

Comité international sur la durabilité : récolte de signatures ↘



Le Working Group on Sustainability d'ICOM est arrivé au terme de son deuxième mandat et sera dissous. Un nouveau comité international sur la durabilité doit être créé. Pour cela, une demande doit être adressée au directeur général d'ICOM. Au moins 50 signatures de 10 comités nationaux différents sont nécessaires. Les membres d'ICOM Suisse qui souhaitent soutenir ce projet peuvent s'inscrire en ligne sur la liste en question.

ICOM ICAMT Conférence 2023 : Call for Contributions ↘



La 49e conférence de l'ICAMT aura lieu du 25 au 27 octobre 2023 à Porto, au Portugal, sur le thème "Undoing conflict in museums : materiality and meaning of museum architecture and exhibition design". Les professionnel-le-s des musées de Suisse sont invité-e-s à y participer et à soumettre des contributions sur les conflits dans la conception des expositions et l'architecture des musées. La langue de soumission est l'anglais. Le délai de soumission est fixé au 31 mai 2023.

Rencontre online de la SIGEGS : Tea-Time, 6 juin 2023 ↘



La Communauté d'intérêts suisse pour la conservation des œuvres graphiques et manuscrites (SIGEGS) vous invite le 6 juin 2023, de 13h30 à 14h30, à un Tea Time numérique aux Archives épiscopales de Coire. L'archiviste diocésain, Dr. théol. Albert Fischer, présentera les archives historiques et abordera l'histoire et l'assainissement de l'institution et de son fonds historique. Il répondra ensuite aux questions des participant-e-s. Le délai d'inscription est fixé au 2 juin à l'adresse suivante : info@sigegs.ch.

Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel: Decolonizing Digital Archives, du 21-25 août ↘



L'Institut Experimentelles Design und Medienkulturen (IXDM) de la Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel reconduit l'offre de formation continue "Decolonizing Digital Archives" du 21 au 25 août 2023. Ce cours d'une semaine met l'accent sur les modalités de numérisation des collections et sur les discours de décolonisation. Le cours se déroule en anglais. Le délai d'inscription est fixé au 25 mai 2023.

Creative Lab inclusivité et accessibilité, 21-22 septembre 2023 ↘



Le Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France en Suisse et Business France organisent le jeudi 21 septembre à Berne et le vendredi 22 septembre à Genève la seconde édition du Creative Lab Suisse, sur l'inclusivité et l'accessibilité de la culture au sein des industries culturelles et créatives. La journée s'articulera autour de présentations et d'échanges entre institutions culturelles suisses et sociétés françaises, et portera sur les nouveaux outils de création, de communication et de distribution. Participation gratuite et inscription auprès de maria.venguerenko@businessfrance.fr.

Cherchent preneur-euse-s : lots de l'ancien Musée de la Béroche ↘



Parmi les 10'000 objets alors conservés par ce musée qui a été dissous à l'été 2022, sur décision de l'Association des Amis du Musée de la Béroche, suite à un manque de ressources humaines, quelque 6'000 ont trouvé un nouvel abri auprès de musées et fondations. Trois lots entiers demeurent encore dont une cordonnerie alémanique des années 1950 avec l'entier de son matériel, mais aussi un atelier d'imprimerie, de même qu'une sellerie. En cas d'intérêt, merci de contacter le secrétaire de la commission : andre.allisson2025@gmail.com.

Conférence "L'histoire dans le musée : qui a la parole ?", 16 mai 2023



Ancien directeur de la National Gallery de Londres et du British Museum, auteur de *À monde nouveau, nouveaux musées* (2021), publication qui invite les musées à reformuler radicalement leur rôle et qui questionne également les statues liées à l'entreprise coloniale dans l'espace public, Neil MacGregor donnera une conférence de 14h15 à 16h à l'Université de Neuchâtel, puis sera l'invité d'une rencontre-dialogue à 20h au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

Cycle de débats ICOM France : Architecture durable et patrimoine bâti, 24 mai 2023



Dans le cadre de son cycle de débats dédié au développement d'un modèle éthique et durable dans les musées, ICOM France organise 6 sessions participatives sur une plateforme numérique de mai à novembre 2023. La première aura lieu ce 24 mai de 17h30 à 19h (traduction simultanée en français, anglais et espagnol).

Distinctions

EMYA 2023 : deux lauréats suisses



Dans le cadre de la réunion annuelle de l'European Museum Forum, l'European Museum of the Year Award (EMYA) a été décerné le 6 mai 2023. Sept musées de Suisse étaient nominés. Le Schweizerisches Agrarmuseum Burgrain a reçu le prix Meyvaert du musée pour sa durabilité écologique et l'Abbatiale de Payerne a été récompensée par une "Special Commendation". L'EMYA a été décerné au musée ethnographique "L'Etno" de Valence. Nous les félicitons !

Programme d'encouragement "ici. ensemble" : postulations jusqu'au 31 mai 2023



Le programme d'encouragement "ici. ensemble", soutenu par Migros-Engagement, entre dans sa deuxième phase. Pendant un an, des initiatives qui s'engagent pour la cohésion sociale en Suisse seront soutenues techniquement et financièrement. Les projets doivent être mis en œuvre principalement par des bénévoles et rassembler des personnes d'horizons culturels différents. Les musées de Suisse sont invités à participer à l'appel à projets. Le délai de soumission est fixé au 31 mai 2023.

Prix Expo 2023 : candidatures jusqu'au 1er juin 2023 ↘



L'Académie suisse des sciences naturelles lance un appel à candidature pour le Prix Expo 2023. Ce prix récompense chaque année une exposition de sciences naturelles en Suisse qui communique à un large public la fascination de la nature et des sciences naturelles de manière techniquement fondée et axée sur l'expérience. Le Prix Expo est doté de CHF 10'000. Le délai d'inscription est fixé au 1er juin 2023.

European Award : postulations jusqu'au 11 septembre 2023 ↘



Le European Award, décerné par Art Explora et l'Académie des beaux-arts, encourage de nouvelles formes de participation du public dans l'art et la culture. Il soutient des projets innovants au niveau européen. Cette année, trois prix d'un montant de 50'000 € chacun et un prix du public de 10'000 € seront décernés. Les musées d'art de Suisse sont invités à y participer. Le délai de soumission est fixé au 11 septembre 2023.

ICOM Suisse - International Council of Museums
Association des musées suisses AMS
Secrétariat général
Konradstrasse 14, CH-8005 Zurich
Tél. +41 (0)44 244 06 50
info@museums.ch
