

museums.ch

Infolettre ICOM Suisse & AMS

21 décembre 2022

Nouveautés

EMYA 2023 et 2024 ↘



Sept musées suisses sont nominés pour le Prix du musée européen de l'année (EMYA) 2023, qui sera décerné le 6 mai 2023 à Barcelone: l'Abbatiale de Payerne, le Kunsthaus Zürich, le Musée Atelier Audemars Piguet au Brassus, le Musée cantonal des Beaux-Arts à Lausanne, le Museo di Val Verzasca à Sonogno, le Schweizerisches Agrarmuseum Burgrain à Alberswil ainsi que le secteur d'exposition de l'Abbaye de Saint-Gall. Parallèlement, la procédure de candidature pour l'EMYA 2024 est ouverte. Le délai de candidature est fixé au 3 avril 2023.

Prise de position sur la pénurie d'électricité ↘



L'AMS et ICOM Suisse ont pris position dans le cadre de la consultation sur les mesures en cas de pénurie d'électricité. De nombreux musées font partie des gros consommateurs d'énergie. Si l'approvisionnement en énergie n'est plus garanti dans les salles d'exposition et de dépôt, des objets de grande valeur, non seulement d'un point de vue monétaire, mais également sur les plans culturel, social et idéologique, peuvent être irrémédiablement perdus. Les associations s'engagent à ce que les lacunes et les contradictions des projets d'ordonnance soient traitées en conséquence.

Prise de position sur le message culture 2025–2028 ↘



L'AMS et ICOM Suisse ont rédigé une réponse commune concernant les six champs d'action du message culture 2025–2028. Les défis esquissés sont considérés comme pertinents. Cependant, les associations sont d'avis que des précisions sont nécessaires, entre autres dans les domaines de la numérisation, de l'archivage à long terme, de la cohésion sociale, de la durabilité, de la recherche de provenance, du patrimoine culturel et des musées en tant que lieux de formation. Des moyens de soutien adéquats doivent également être mis à disposition.

Revue suisse des musées ↘

Die Schweizer Museumszeitschrift 20
La Revue suisse des musées
La Rivista svizzera dei musei
La Revista svizra dals museums



Le 20ème numéro de la Revue suisse des musées revient notamment sur le congrès annuel de cette année, intitulé "Participer et s'impliquer - les musées en mutation", qui s'est focalisé sur le rôle des visiteurs/ses dans l'institution. Un article sur le projet "Wunsch(T)räume" des musées cantonaux de Lucerne approfondit le sujet. La revue contient également une série de photos prises à Thoun, un rapport sur la situation des musées en Ukraine et un article sur la mise en œuvre de la Convention de Faro en Suisse.

Publication AMS "Événements au musée" ↘



La nouvelle publication de l'AMS "Événements au musée" présente d'une part les particularités, les avantages et l'importance croissante des événements; d'autre part, elle indique les points clés et les lignes directrices à prendre en compte lors de la planification et de la réalisation d'événements. Un déroulement ludique guide à travers les différents points. Huit exemples de musées suisses montrent en outre la large palette de réalisations possibles. Les membres de l'AMS recevront la publication par la poste.

Journée internationale des musées 2023 ↘



La prochaine édition de la Journée internationale des musées aura lieu le dimanche 21 mai 2023. Le thème de cette édition est "Happy museums. Durabilité et bien-être" et mettra notamment en lumière la dimension sociale de la durabilité et la manière dont les musées peuvent contribuer à un avenir socialement équitable. Le dossier détaillé pour les musées participants sera disponible sur museums.ch en janvier 2023.

Formation

Programme annuel 2023 ↘



Nous sommes heureux de pouvoir présenter aux professionnel-le-s des musées un programme annuel 2023 haut en couleurs. Tous les membres d'ICOM Suisse et de l'Association des musées suisses ont reçu le programme avec la facture annuelle 2023. Comme d'habitude, des informations plus détaillées sur les offres sont disponibles sur notre site internet commun museums.ch. D'autres cours, manifestations ainsi que des conférences partenaires y seront ajoutés au fur et à mesure.

Cours de muséologie d'ICOM Suisse 2023/2024 ↘



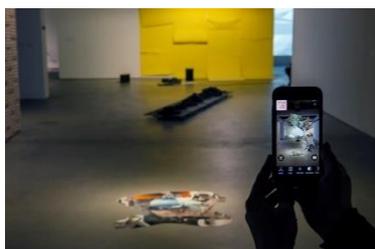
Le cours de muséologie d'ICOM Suisse propose aux collaborateurs/trices des musées suisses, en 20 rencontres, une formation généraliste dans les principaux domaines de la muséologie. Il offre une approche combinant la théorie et la pratique, des visites de musées en Suisse, une plateforme de discussion critique sur le quotidien du musée et un réseau d'échange d'informations. L'inscription pour la session 2023/2024 est ouverte et le délai est fixé au 1er mars 2023.

Cours ICOM: Patrimoine culturel immatériel et musées, 20 janvier 2023



La série de cours ICOM "Patrimoine culturel immatériel et musées" s'adresse aux musées qui s'intéressent à la gestion des traditions vivantes et qui souhaitent s'y impliquer activement. Le deuxième cours en français de cette série s'intéressera à l'inscription du savoir-faire horloger au patrimoine mondial de l'UNESCO. Le rôle du musée dans ce processus de reconnaissance et les moyens pour valoriser et transmettre le patrimoine culturel auprès d'un plus large public seront notamment abordés.

Cours ICOM: Musées et numérique, 27 février 2023 ↘



Faisant suite à la révision de la loi sur le droit d'auteur, ce cours propose d'aborder les bases légales du droit d'auteur dans le travail muséal, en se concentrant particulièrement sur les implications concrètes liées à l'utilisation des nouvelles technologies (numérisation des collections, réseaux sociaux, prêt électronique). Le développement des technologies numériques renforce en effet la nécessité d'une vision concrète et pratique pour faire face aux responsabilités institutionnelles et juridiques.

Cours ICOM: Boutique de musée, 17 mars 2023 ↘



Après avoir replacé la boutique de musée dans ses différents contextes, ce cours s'attachera à définir les paramètres qui construisent son identité d'où découle sa stratégie globale et la création de son assortiment. Les participants aborderont de manière pragmatique le processus des achats, le calcul des marges, l'organisation des ventes, la gestion, l'analyse d'indicateurs de performances, la planification commerciale et la promotion d'une boutique de musée.

Workshop AMS: Événements au musée, 30 mars 2023 ↘



Sur la base de la publication "Événements au musée", l'AMS organise un workshop pour les professionnels des musées le 30 mars 2023 à Soleure. L'atelier sera bilingue allemand-français. Il donnera un aperçu thématique et offrira la possibilité d'approfondir les aspects "public cible", "marketing" et "budget", de découvrir des mises en œuvre inspirantes à l'aide d'exemples de cas et d'échanger des idées.

Formation AMS: Journée d'introduction, 8 mai 2023 ↘



La journée de travail de l'AMS invite à réfléchir aux questions fondamentales qui font d'un musée une institution unique. Les normes de déontologie ainsi que les dernières recommandations de l'AMS en matière de qualité seront présentées. De plus, un aperçu du paysage muséal suisse ainsi que des activités des associations nationales sera donné. La formation s'adresse aux musées qui souhaitent devenir membres de l'AMS et donne une bonne introduction pour les nouveaux/elles collaborateurs/trices de musées.

Réseau

Lettre ouverte à ICOM Russie ↘



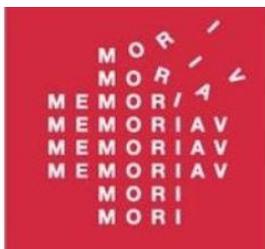
A l'initiative d'ICOM Pologne, ICOM Suisse a signé le 5 décembre 2022, avec d'autres comités ICOM, une lettre ouverte aux membres et au comité d'ICOM Russie. Cette lettre dénonce la destruction délibérée du patrimoine culturel ukrainien et le pillage d'objets ukrainiens dans les collections des musées. ICOM Russie est prié de vérifier d'urgence qui soutient cette démarche contraire à l'éthique et choquante en regard du droit international, et de prendre position sur la manière dont les membres du comité et les musées / membres se positionnent face à ce comportement répréhensible.

Liste rouge Ukraine ↘



Le 24 novembre 2022, ICOM International a publié en anglais la "Liste rouge d'urgence des biens culturels en péril - Ukraine". Il s'agit d'un instrument central pour la lutte contre le trafic illicite ainsi que pour la protection du patrimoine culturel en péril en Ukraine. ICOM Suisse salue le fait que cette liste ait été élaborée et mise à disposition des autorités douanières afin d'identifier les biens culturels ukrainiens et d'empêcher le commerce illégal d'objets pillés et volés.

Zoom sur les possibilités de soutien Memoriav, 24 janvier 2023 ↘



Memoriav permet aux musées de demander des contributions de soutien pour la conservation de leurs fonds et collections audiovisuels dans les domaines du son, de la photographie, du film et de la vidéo. Le format en ligne InteraktivCafe@Memoriav, d'une durée d'une heure, présente les nouveaux formulaires et indique les critères auxquels doivent répondre les demandes de soutien. Le délai d'inscription est fixé au 23 janvier 2023.

Rencontre régionale Culture inclusive, 30 janvier 2023 ↘



Le Service Culture inclusive de Pro Infirmis crée des réseaux de l'inclusion culturelle dans plusieurs cantons. Un projet est mené dans le canton de Neuchâtel depuis septembre 2022. Une rencontre régionale d'un après-midi est organisée le 30 janvier 2023 au Laténium à Hauterive et vise à clore le projet. Les participant-e-s aux trois ateliers du projet partageront leurs recommandations. La rencontre est ouverte aux personnes qui habitent ou travaillent dans le canton de Neuchâtel. Elle est accessible et gratuite et les inscriptions sont possibles jusqu'au 11 janvier 2023.

Objets et documents de la région bérochale à donner ↘



Le Musée de la Béroche et environs a été dissous en 2022 et une commission ad hoc a été mise en place pour assurer le suivi des quelque 10'000 objets contenus dans ses collections. Les membres de la commission souhaitent faire profiter les conservateurs/trices des musées neuchâtelois et suisses d'objets rares ou de lots d'objets pour compléter leurs collections. En cliquant sur le lien, les professionnel-le-s de musées intéressés trouvent de plus amples informations ainsi que la liste d'objets à donner.

Quatrième enquête sur les sorties culturelles et le coronavirus ↘



Sur mandat de l'Office fédéral de la culture et du Secrétariat général de la Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique, L'Oeil du Public (Suisse) a mené en automne 2022 une quatrième enquête auprès de la population suisse sur les sorties culturelles et le coronavirus. L'enquête montre une image mitigée: la volonté d'assister à une manifestation culturelle a certes de nouveau augmenté. Toutefois, environ 50% des personnes interrogées se sont habituées à rester à la maison et se rendent moins souvent dans des établissements culturels qu'avant la crise du coronavirus.

Prix expo 2022 ↘



L'exposition "Wer ist Landwirtschaft?" de l'Agrarmuseum Burgrain a reçu le Prix Expo 2022 de l'Académie suisse des sciences naturelles (SCNAT). Avec ce prix, SCNAT distingue chaque année une exposition de sciences naturelles en Suisse qui communique à un large public la fascination de la nature et des sciences naturelles de manière compétente et axée sur l'expérience. Le prix est doté de 10'000 francs.

Appel à candidatures pour les prix DASA et Luigi Micheltti 2023 ↘



La procédure de candidature pour le "Luigi Micheletti-Award", décerné par l'European Museum Academy (EMA), et le "DASA-Award", décerné conjointement avec la DASA Working World Exhibition, basée à Dortmund, est ouverte. Le prix DASA récompense les musées qui offrent des possibilités d'apprentissage spéciales; le prix Micheletti est décerné aux musées qui transmettent particulièrement bien le passé par des récits captivants. La date limite de candidature pour les deux prix est fixée au 1er avril 2023.

Appel à contributions: Musées, durabilité et développement durable



ICOM International prépare un nouveau numéro de Museum International sur le thème des musées, de la durabilité et du développement durable. Le double volume doit réunir des exemples, actuels ou à venir, émergents et inspirants, de pratiques muséales dans le domaine du développement durable. Les professionnel-le-s des musées de Suisse sont invité-e-s à envoyer des résumés en anglais, français ou espagnol, sur la base desquels les contributions seront sélectionnées. Le délai de soumission est fixé au 16 janvier 2023.

Appel à interventions: Green Museums Summit, 27–28 mars 2023 ↘



MuseumNext organise les 27 et 28 mars un événement en ligne sur le changement climatique et l'environnement. Le rôle des musées en matière d'éducation de la population sera abordé. La conférence internationale vise à présenter des idées réalisables et de nouvelles voies pour un avenir durable. Les professionnel-le-s des musées suisses sont invité-e-s à participer activement en présentant de courts exposés de 20 minutes chacun. Le délai de soumission est fixé au 1er janvier 2023.

Publications

Lettres de l'ocim: Médiations sensibles ↘



ocim
observation
coopération
information
muséales

L'ocim, Centre national d'idéation Musées + Patrimoine + CSTI, a publié en automne un numéro des Lettres de l'ocim dédié aux médiations sensibles. La sensibilité du public vis-à-vis des œuvres et des objets est décortiquée à travers différents articles, en abordant notamment les dispositifs numériques immersifs, l'éveil des sens, la médiation olfactive ou encore l'engagement corporel à l'art. Les différents numéros des Lettres peuvent être commandés sur le site de l'ocim.

Rapport NEMO: Musées et crise climatique ↘



Le rapport NEMO récemment publié reflète le statu quo des musées européens face à la crise climatique. Il contient un résumé clair et comprend des recommandations concrètes qui devraient contribuer à exploiter pleinement le potentiel des musées en tant que contributeurs et alliés pour un changement durable en Europe.

Vidéos sur les normes de conservation, ICOM France, 13 décembre 2022 ↘



ICOM France a organisé le 13 décembre 2022 une soirée débat intitulée "Vers de nouvelles normes de conservation?". Cette édition s'est concentrée sur les normes de conservation en vigueur dans les musées, qu'il convient de redéfinir face à la crise énergétique et à l'appel à plus de durabilité. Ont contribué au débat: Nathalie Bäschlin, Florence Bertin, Frédéric Ladonne, Ann Bourgès, Caitlin Southwick et David Vuillaume. L'intégralité du débat est disponible en ligne sous forme de vidéo en anglais, français et espagnol.

Secrétariat général

Secrétariat général à nouveau ouvert à partir du 9 janvier 2023 ↘



Le secrétariat général de l'AMS et d'ICOM Suisse sera fermé pendant les fêtes de fin d'année, du 23 décembre 2022 au 6 janvier 2023. C'est avec plaisir que nous serons à nouveau à votre disposition à partir du 9 janvier. Sophie Caulfield nous soutiendra à partir de janvier au secrétariat, en remplacement d'Ariane Milicev. Nous remercions chaleureusement Ariane pour son soutien au cours de l'année écoulée. Nous vous souhaitons à toutes et à tous de belles fêtes de fin d'année.

Suivez @swissmuseums sur twitter ↘

ICOM Suisse - International Council of Museums
Association des musées suisses AMS
Secrétariat général
Konradstrasse 14, CH-8005 Zurich
Tél. +41 (0)44 244 06 50
info@museums.ch