

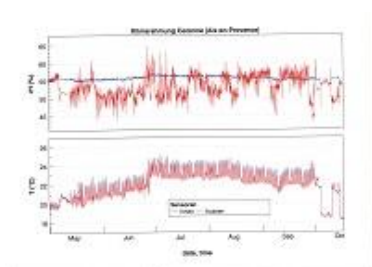
museums.ch

Infolettre ICOM Suisse & AMS

10 novembre 2022

Nouveautés

Projet pilote sur la pénurie d'énergie ↘



Dans le contexte de la crise énergétique, ICOM Suisse lance la plateforme "Conditions climatiques des musées" dans le but d'encourager les échanges entre les professionnel-le-s des musées et d'obtenir de meilleures données sur la gestion de la fourchette climatique. La plateforme et la suite du processus seront présentées et discutées lors du lancement du 15 décembre 2022 via Zoom. Les professionnel-le-s des musées intéressés sont invités à s'inscrire avant le 8 décembre 2022 à l'adresse info@museums.ch.

Statistique muséale 2021 ↘



La statistique des musées de la Confédération pour l'année 2021 vient de paraître. Les musées ont certes enregistré à nouveau 10 millions d'entrées, mais le niveau d'avant la pandémie n'a pas été atteint. Pour la première fois, des chiffres concernant le personnel des musées ont également été collectés. Près de deux tiers des musées emploient des bénévoles. 62% du personnel des musées sont des femmes. Un quart des femmes employées dans les musées exercent des fonctions de gestion du personnel, contre un tiers des hommes. La statistique des musées ne sera désormais publiée qu'une année sur deux. La prochaine enquête n'aura donc lieu qu'en 2024.

Vandalisme dans les musées ↘



Les dégradations intentionnelles de pièces d'exposition font partie des risques de sécurité dans les musées. Les récents incidents liés à des activistes climatiques montrent qu'ils peuvent aussi être motivés par des raisons politiques, dans le but de susciter un maximum d'échos dans les médias. Bien qu'il s'agisse de cas isolés, l'AMS et ICOM Suisse ont rédigé des recommandations sur la base des nombreuses questions posées, afin d'aider les musées à vérifier leurs dispositions internes.

Cours ICOM: Le multimédia au musée, 14 novembre 2022 [↘](#)



Le multimédia est devenu un élément incontournable de la muséographie contemporaine. Face à la multiplicité des possibilités, comment choisir, concevoir, utiliser et entretenir une muséographie qui entrelace les nouvelles technologies et les éléments classiques d'exposition? Il est nécessaire de disposer des critères pour s'orienter dans cette pratique muséale qui parfois s'étend au-delà des murs de l'exposition, vers la toile numérique. Le but du cours est d'exposer les pratiques actuelles et d'aider à choisir le bon outil dans sa fonction et sa pertinence.

Cours ICOM: Patrimoine culturel immatériel et musées, 20 janvier 2023 [↘](#)



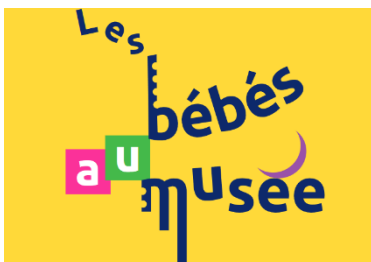
La série de cours ICOM "Patrimoine culturel immatériel et musées" s'adresse aux musées qui s'intéressent à la gestion des traditions vivantes et qui souhaitent s'y impliquer activement. Le deuxième cours en français de cette série s'intéressera à l'inscription du savoir-faire horloger au patrimoine mondial de l'UNESCO. Le rôle du musée dans ce processus de reconnaissance et les moyens pour valoriser et transmettre le patrimoine culturel auprès d'un plus large public seront notamment abordés.

Colloque Memoriav: L'histoire orale en tant que patrimoine audiovisuel, 17 novembre 2022 [↘](#)



Memoriav organise en partenariat avec l'Université de Berne et la Fondation SAPA un colloque portant sur la question de la conservation et de l'accessibilité des documents audiovisuels dans le cadre de la pratique de l'histoire orale. Des projets et des concepts issus des domaines les plus divers seront présentés lors d'exposés et de discussions et leurs stratégies de durabilité seront abordées. Le délai d'inscription est fixé au 14 novembre 2022 à 17h.

Les bébés au musée, 9 décembre 2022 [↘](#)



Éditions érès organise en collaboration avec différentes institutions une journée d'étude, d'échanges et de formation le 9 décembre 2022 autour de l'accueil des tout-petits dans les musées. Les intervenant-e-s aborderont les avancées des expériences récentes et les collaborations possibles et se demanderont comment s'y prendre concrètement. Cet événement se déroulera sur place, à la Cité des sciences et de l'industrie à Paris, et en ligne.

Conservation et changement climatique, 29 novembre - 2 décembre 2022 [↘](#)



Le changement climatique fait peser de nouvelles menaces sur la conservation du patrimoine culturel. The University of Cambridge museums and collections organise une conférence virtuelle du 29 novembre au 2 décembre 2022 avec des contributions internationales. L'accent sera mis sur la gestion durable des nuisibles, la protection des collections et des biens culturels contre le changement climatique et l'utilisation de méthodes de conservation plus respectueuses de l'environnement. La participation est gratuite.

Vers de nouvelles normes de conservation? 13 décembre 2022 [↘](#)



ICOM France organise sa prochaine soirée-débat déontologie le 13 décembre 2022 de 18h à 21h autour de la question de la réévaluation des normes de conservation telles que définies par trois décennies de conservation préventive. Des intervenant-e-s de France et de l'étranger présenteront leurs engagements, des pistes de réflexions, les premières études réalisées en la matière, mais aussi leurs doutes ou les limites de l'exercice. Cette séance est organisée en direct et en ligne et se tiendra simultanément en français, en anglais et en espagnol.

Documents sur la journée de réflexion 2022 [↘](#)



Happy Museums a organisé sa deuxième journée de réflexion fin octobre 2022. Des professionnel-le-s des musées se sont réunis à Aarau pour échanger leurs idées en faveur de la durabilité dans les musées en Suisse. Toutes les présentations et les documents issus des ateliers sont désormais en ligne. Les participant-e-s peuvent encore compléter les documents des ateliers jusqu'au 25 novembre.

Prestataires d'inclusion dans le domaine de la culture [↘](#)



Le service Culture inclusive a mis à jour la liste des "prestataires d'inclusion dans le domaine de la culture" pour la Suisse alémanique ainsi que pour la Suisse romande et italophone. Elle répertorie les prestataires de services qui travaillent de manière professionnelle en Suisse. Les listes de contacts sont à la libre disposition de tous les musées. Les institutions culturelles peuvent en outre demander des tarifs sous forme de valeurs indicatives liées aux prestations.

Matériel d'information pour la transition numérique ↘

MuseumXTD

La nouvelle plateforme MuseumXTD.ch permet de comprendre ce que signifie la transition numérique pour les petits et moyens musées. Elle vise à rassembler et rendre accessibles des documents pertinents, des réflexions et des initiatives sur le thème de la numérisation en Suisse et dans le monde. Les premières recommandations sont disponibles sur le site internet, d'autres thèmes seront ajoutés au fur et à mesure. L'équipe de MuseumXTD (info@museumxtd.ch) se tient à la disposition des professionnel-le-s des musées pour toute information.

Guide et tutoriels vidéo "Virtual Museum Mediation" ↘



Plusieurs institutions belges ont réalisé, dans le cadre du projet ICOM Solidarity Project 2021, un guide et des tutoriels vidéo destinés à aider les professionnel-le-s des musées dans la planification et la réalisation de visites virtuelles interactives. Les témoignages et les exemples de bonnes pratiques sont regroupés sous trois thèmes : médiation, promotion et technique. Les recommandations sont disponibles en français et en anglais et peuvent être consultées gratuitement sur le site web de Musées et Société en Wallonie.

Mise à jour des informations des membres ↘



En prévision de l'envoi des cotisations annuelles 2023, l'AMS et ICOM Suisse procèdent à une actualisation de leur base de données. Vous avez récemment changé d'institution ou de fonction, d'adresse postale, d'adresse e-mail ou de numéro de téléphone? Veuillez nous en informer afin que nous puissions garder le contact. Un grand merci pour votre aide !

Suivez @swissmuseums sur twitter ↘

ICOM Suisse - International Council of Museums
Association des musées suisses AMS
Secrétariat général
Konradstrasse 14, CH-8005 Zurich
Tél. +41 (0)44 244 06 50
info@museums.ch