

museums.ch

Infolettre ICOM Suisse & AMS

13 octobre 2022

Nouveautés

Crise énergétique et musées ↘



Depuis juillet 2022, l'AMS est en contact avec les autorités aux niveaux national et cantonal concernant la crise énergétique, afin d'attirer l'attention sur les enjeux de la conservation du patrimoine culturel. Les premières recommandations pour les musées ont été publiées fin août. Pour poursuivre nos activités de lobbying, nous avons besoin de chiffres et d'estimations. Nous sollicitons donc les musées en leur demandant de répondre à trois questions d'ici au 31 octobre 2022.

Soutien aux musées ukrainiens ↘



L'AMS et ICOM Suisse condamnent les attaques massives de missiles russes du 10 octobre, qui ont notamment visé des institutions culturelles. Au moins quatre musées ont été endommagés à Kyiv. Les deux associations sont en contact avec des personnes sur place. La Revue suisse des musées, qui paraîtra fin novembre, mettra également l'accent sur l'engagement en faveur des musées en Ukraine.

Journée internationale des musées 2023 ↘



JOURNÉE
INTERNATIONALE
DES MUSÉES

Le thème de la Journée internationale des musées 2023 est "Sustainability and well-being". Les traductions en allemand, français et italien seront élaborées d'ici la fin de l'année et mises à la disposition des musées. La Journée internationale des musées 2023 sera célébrée en Suisse le dimanche 21 mai 2023. Réservez dès maintenant cette date !

Formation

Happy Museums: Journée de réflexion, 31 octobre 2022 ↘



La deuxième journée de réflexion du réseau Happy Museums aura lieu à Aarau et sera axée sur l'exposition durable. Deux présentations, cinq ateliers, des speedtalks et des world cafés sont au programme et invitent à l'échange. Les membres de l'AMS/ICOM Suisse bénéficient d'une réduction grâce au code de promotion "AMS/ICOM Happy2022". Le délai d'inscription est fixé au 15 octobre 2022.

Cours ICOM: Patrimoine culturel immatériel et musées, 7 novembre 2022 ↘



La série de cours ICOM "Patrimoine culturel immatériel et musées" s'adresse aux musées qui s'intéressent à la gestion des traditions vivantes et qui souhaitent s'y impliquer activement. Quelle est la particularité de ce patrimoine culturel dynamique? Quels sont ses défis et ses opportunités, quelles sont les tâches concernées, à quoi faut-il faire attention? Pour ce premier cours en français intitulé "Les Bisses et la convention de l'UNESCO sur le patrimoine mondial – la tradition entre hier, aujourd'hui et demain", il s'agira d'interroger le rôle d'un musée dans la sauvegarde et la transmission du patrimoine immatériel en prenant l'exemple des bisses au Valais.

Cours ICOM: Le multimédia au musée, 14 novembre 2022 ↘



Le multimédia est devenu un élément incontournable de la muséographie contemporaine. Face à la multiplicité des possibilités, comment choisir, concevoir, utiliser et entretenir une muséographie qui entrelace les nouvelles technologies et les éléments classiques d'exposition? Il est nécessaire de disposer des critères pour s'orienter dans cette pratique muséale qui parfois s'étend au-delà des murs de l'exposition, vers la toile numérique. Le but du cours est d'exposer les pratiques actuelles et d'aider à choisir le bon outil dans sa fonction et sa pertinence.

Workshop AMS: Recherches de provenance II, 15 novembre 2022 ↘



Suite à la publication du standard "Recherches de provenance dans les musées II. Collections liées aux contextes coloniaux", l'AMS organise un workshop en collaboration avec des membres de l'Association suisse de recherche en provenance. Celui-ci donne une vue d'ensemble sur les étapes de la recherche de provenance, sur la collaboration avec les communautés sources ainsi que sur les documents utiles, les personnes et les réseaux. En résolvant une étude de cas, les participant-e-s reçoivent des instructions sur la pratique.

mediamus: Expositions orientées public, 31 octobre 2022 ↘



Depuis environ deux ans, mediamus se consacre à la thématique de la création d'expositions orientées vers le public. Le colloque "À la recherche de LA potion magique: la formule ultime" vise à conclure ce projet. Cette fois-ci, une attention particulière sera accordée aux organigrammes et aux structures organisationnelles des musées. Le colloque sera bilingue allemand/français et le délai d'inscription est fixé au 20 octobre 2022.

infoclio.ch: Prospective et sciences historiques, 4 novembre 2022 ↘

Le colloque infoclio.ch 2022 se penchera sur l'évolution des connaissances sur l'avenir dans l'après-guerre. Il thématise les stratégies d'avenir actuelles des bibliothèques et se demande finalement aussi si l'histoire peut être une science prospective. Le colloque aura lieu au Cinématte à Berne en français, allemand et anglais et sera traduit simultanément. Le programme détaillé est en ligne - les inscriptions sont possibles dès maintenant.

Colloque: Témoignages d'un paysage, 23-24 novembre 2022 ↘



**TÉMOIGNAGES D'UN
PAYSAGE**
23-24.11.22

Colloque sur les paysages culturels vivants

A l'occasion des 15 ans de l'inscription de Lavaux à l'UNESCO (2007-2022), l'Université de Lausanne et l'association Lavaux Patrimoine mondial organisent un colloque permettant d'encourager l'intégration du patrimoine vivant dans la compréhension des paysages culturels. Les membres AMS et ICOM bénéficient d'un rabais de CHF 5.- sur chacun des événements proposés dans le cadre de ce colloque. Merci de mentionner l'affiliation lors de l'inscription et de présenter la carte de membre sur place.

Réseau

Soutien de l'OFC pour la recherche de provenance 2023-2024 ↘



L'Office fédéral de la culture (OFC) soutient à nouveau financièrement des projets de recherche de provenance en 2023 et 2024. Pour la première fois, deux appels à projets sont lancés: l'un pour l'art spolié à l'époque du national-socialisme, l'autre pour les biens culturels issus de contextes coloniaux. Le délai de dépôt des demandes est fixé au 30 novembre 2022 via la plateforme d'encouragement de l'OFC. Les contributions accordées par l'OFC s'élèvent au maximum à 50% des coûts du projet.

Soutien de l'OFC pour les primes assurance 2023-2024 ↘



L'Office fédéral de la culture (OFC) accorde des aides financières pour les primes d'assurance des prêts d'œuvres pour des expositions temporaires de musées et de collections en Suisse. Seules les expositions importantes et d'intérêt national peuvent être soutenues. Les demandes pour les années 2023 et 2024 peuvent être déposées jusqu'au 31 octobre 2022 via la plateforme d'encouragement de l'OFC.

Webinaires sur le projet "DIESOS", dates diverses ↘



La Haute école Arc présente, à l'occasion de webinaires de 45 minutes, DIESOS, le système qu'elle a développé pour le sauvetage de biens culturels endommagés, en français et en allemand. Le projet vise à développer un dispositif standardisé qui permette, en situation d'urgence, d'enregistrer et de documenter tous les mouvements ou manipulations de biens culturels. Le projet, les résultats obtenus jusqu'à présent ainsi que les possibilités de participation pour les musées seront présentés à l'occasion du webinaire. Les personnes intéressées sont priées de s'inscrire.

- 20 octobre 2022, 16h, FR
- 21 octobre 2022, 11h, DE
- 24 octobre 2022, 9h30, FR
- 27 octobre 2022, 11h, DE
- 1er novembre 2022, 16h, DE

Midi Médiation, 4 et 21 novembre 2022 ↘



Médiation culturelle suisse organise le 4 novembre en français et le 21 novembre en allemand deux nouvelles rencontres en ligne de la série "Midi Médiation" sur le thème de la participation. Ce format à midi réunit des acteurs et actrices de différents domaines de la médiation culturelle et se penche sur des thèmes actuels dans le cadre d'un échange d'expériences. Les rencontres sont publiques et gratuites. L'inscription se fait via le formulaire en ligne.

Lancement de l'Observatoire romand de la culture, 7 novembre 2022 ↘



L'Université de Lausanne (UNIL), la HES-SO Haute école spécialisée de Suisse occidentale, la conférence des chefs de service et délégués aux affaires culturelles (CDAC), la Ville de Lausanne et 13 autres villes romandes s'associent aux milieux professionnels de la culture pour créer l'Observatoire romand de la culture (ORC). L'ORC aura pour objectif d'élaborer des études pour mieux comprendre les enjeux et mettre à disposition des acteurs romands des politiques culturelles des outils d'aide à la décision. Le lancement de l'ORC aura lieu le 7 novembre 2022 à l'UNIL.

Children in Museums Award 2022: Musée des Enfants Creaviva ↘



Le Musée des Enfants Creaviva à Berne et les Leeds Museums & Galleries ont reçu ensemble début septembre le "Children in Museums Award" 2022. 13 musées de 13 pays avaient participé cette année au concours. Le rapport du jury a salué le fait que le Creaviva, avec son projet "Un secret lumineux. Klee exposé par des enfants", a ouvert de nouvelles voies en permettant aux enfants d'être commissaires d'exposition en tant que partenaires égaux. Toutes nos félicitations !

Publications

Mémoires de certificat du cours de muséologie d'ICOM Suisse [↘](#)



Le cours de muséologie d'ICOM Suisse est proposé tous les deux ans. Dans le cadre de cette formation, les participant-e-s ont la possibilité de rédiger un mémoire de certificat sur un sujet lié à la muséologie. Les mémoires rédigés par les participant-e-s à la dernière édition du cours (2021-2022) et ayant été acceptés par la direction du cours sont désormais en ligne et peuvent être consultés.

Das nachhaltige Museum [↘](#)



Dans la publication "Das nachhaltige Museum. Vom nachhaltigen Betrieb zur gesellschaftlichen Transformation", Christopher J. Garthe examine en 17 chapitres comment la durabilité peut devenir un point de référence central dans la pratique des musées: du facility management à la médiation culturelle, de la conservation durable à la science citoyenne. La publication a paru en allemand aux éditions Transcript et elle sera prochainement disponible en anglais aux éditions Routledge.

Suivez @swissmuseums sur Twitter [↘](#)

ICOM Suisse - International Council of Museums
Association des musées suisses AMS
Secrétariat général
Konradstrasse 14, CH-8005 Zurich
Tél. +41 (0)44 244 06 50
info@museums.ch