

museums.ch

Infolettre ICOM Suisse & AMS

16 août 2022

Nouveautés

Congrès annuel des musées suisses, 1-2 septembre 2022 ↘



Cette année, le congrès annuel des musées suisses se tiendra à Bulle, dans le canton de Fribourg. Sous le thème "Participer et s'impliquer - Les musées en mutation", il sera question des défis institutionnels liés à l'implication toujours plus grande de différents publics. Les trois keynotes de Henning Mohr, d'Eva Grädel, de Pia Lädach et de Thomas Soraperra ainsi que d'Agnès Parent se verront agrémentées par dix brefs exposés pratiques. Un riche programme-cadre complètera le congrès. Le délai d'inscription est fixé au 24 août 2022.

Message culture 2025-2028 ↘



Début août 2022, le conseiller fédéral Alain Berset a présenté les six thèmes fondamentaux du message culture 2025-2028: Flexibilisation des systèmes d'encouragement, maîtrise de la transition numérique, amélioration des conditions de travail, relation au patrimoine culturel, question de la durabilité et coordination entre les différentes instances d'encouragement. L'AMS et ICOM Suisse sont en contact étroit avec l'Office fédéral de la culture afin de faire valoir les intérêts des musées. La consultation publique est attendue pour le printemps 2023.

26ème conférence générale ICOM, 20-28 août 2022 ↘



Dernière chance pour s'inscrire: La 26ème conférence générale de l'ICOM aura lieu du 20 au 28 août 2022 à Prague sous le titre "The Power of Museums". Pour les participant-e-s suisses, ICOM Suisse organise une soirée le 24 août 2022 à l'ambassade de Suisse. Il est possible de s'y inscrire d'ici au 17 août en nous contactant à l'adresse info@museums.ch.

Formation

Cours ICOM : Patrimoine culturel vivant et musées, diverses dates ↘



La série de cours "Patrimoine culturel vivant et musées" s'adresse aux musées qui s'intéressent de manière pratique à la gestion des traditions vivantes et à l'implication des participant-e-s. L'AMS et ICOM Suisse, avec le soutien de l'Office fédéral de la culture et de la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, organisent à Aarau, Burgdorf et Liestal trois cours aux mois d'août, septembre et octobre sur des thèmes différents. Des cours en français seront proposés ultérieurement.

Cours ICOM : Visites guidées captivantes, 26 septembre 2022 ↘



L'utilisation de micro-animations pendant les visites guidées permet de créer des intermèdes inattendus. Simples à préparer, peu onéreuses, de courte durée et faciles à réaliser, les micro-animations favorisent l'implication et optimisent l'expérience de la visite en groupe. Le cours fait découvrir aux participant-e-s de nombreux exemples qui ont fait leurs preuves. Lors des ateliers, les participant-e-s créeront des micro-animations aisément adaptables à la pratique. Ce cours s'adresse aux responsables de la médiation, médiateurs/médiatrices culturel-le-s et guides.

Révision de la loi sur le droit d'auteur: webinaire, 27 septembre 2022



En vertu de la révision de la loi sur le droit d'auteur, les vidéos à la demande qui sont proposées par les musées sont désormais soumises à tarification. L'AMS, l'AMAS et Memoriav ont négocié conjointement auprès des sociétés de gestion afin d'obtenir un modèle de forfaits simplifiés. Lors du webinaire du 27.09.22, de 9h à 10h30, Sandra Sykora, négociatrice mandatée par les associations, en expliquera les principaux points. L'intervention est en allemand et traduite simultanément en français. La participation est gratuite mais une inscription est souhaitée : info@museums.ch.

ICOM@LUNCH, 28 septembre 2022 ↘



L'Office fédéral de la culture veut encourager des projets qui favorisent la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. Il entend ainsi souligner le rôle que peuvent jouer les traditions vivantes dans le développement durable. Une mise au concours annuelle est lancée. Lors du prochain ICOM@LUNCH du 28 septembre 2022, Myriam Schleiss de l'Office fédéral de la culture présentera les possibilités de soutien. Le délai de soumission des projets dans le domaine du patrimoine culturel immatériel est fixé au 1er octobre 2022.

Workshop AMS: Recherches de provenance II, 15 novembre 2022 ↘



Suite à la publication du standard "Recherches de provenance dans les musées II. Collections liées aux contextes coloniaux", l'AMS organise un workshop en collaboration avec des membres de l'Association suisse de recherche en provenance. Celui-ci donne une vue d'ensemble sur les étapes de la recherche de provenance, sur la collaboration avec les communautés sources ainsi que sur les documents utiles, les personnes et les réseaux. En résolvant une étude de cas, les participant-e-s reçoivent des instructions sur la pratique.

Happy Museums: Journée de réflexion, 31 octobre 2022 ↘



La deuxième journée de réflexion du réseau Happy Museums aura lieu au Stadtmuseum et au Forum Schlossplatz à Aarau. Elle se concentrera sur l'exposition durable avec un accent sur l'échange, l'apprentissage mutuel et la découverte d'exemples de réussite. Les professionnel-le-s des musées qui souhaitent présenter un projet dans le cadre de speed talks de 5 minutes sont priés d'envoyer une esquisse de projet (max. 500 caractères) à happymuseums@catta.ch avant le 15 septembre 2022. Le délai d'inscription pour la journée de réflexion est fixé au 15 octobre 2022. Les membres AMS et ICOM bénéficient d'une réduction grâce au code promo "AMS/ICOM Happy 2022".

Réseau

Journée internationale de la démocratie, 15 septembre 2022 ↘



La Journée internationale de la démocratie aura lieu le 18 septembre. Le Campus pour la démocratie, plateforme nationale pour l'éducation à la citoyenneté et la participation politique, coordonne cette journée. En tant qu'acteurs importants de l'éducation à la citoyenneté, les musées sont appelés à participer à cette journée en proposant des offres spécifiques sur la démocratie. Les offres proposées dans toute la Suisse sont publiées sur www.journeedelademocratie.ch.

Colloque À qui appartiennent les collections? 23 septembre 2022 ↘



ICOM France organise le 23 septembre 2022 une journée professionnelle suivie de son Assemblée Générale. Le colloque intitulé "À qui appartiennent les collections?" abordera les questions suivantes: à qui appartiennent les collections et d'où proviennent-elles? à qui revient-il de les conserver et de les exposer? que sait-on de leur parcours et comment ont-elles été acquises? de quelle légitimité dispose le pays ou le musée qui les présente? L'événement aura lieu de façon hybride et la participation en ligne est gratuite.

Colloque Musées et transition socioécologique, 27-29 septembre 2022



La Société des musées du Québec organise son colloque annuel sur le thème "Musées et transition socioécologique". Tous les professionnel-le-s du milieu muséal francophone sont invités à repenser la mission et les valeurs de leurs institutions à travers le prisme de la durabilité, de l'écologie, de l'équité et de la justice sociale. Une participation en ligne est possible et le délai d'inscription est fixé au 22 septembre 2022.

Conférence Europeana, 28-30 septembre 2022



La conférence Europeana 2022 se tiendra du 28 au 30 septembre 2022 de façon hybride. Elle abordera la question de la construction commune d'un espace de données d'héritage culturel et de la collecte des voix de l'ensemble du secteur. Elle offrira également la possibilité de discuter avec des expert-e-s de certains des thèmes les plus importants de l'héritage culturel numérique.

Creative Lab sur l'accessibilité de la culture à travers les outils numériques, 6 octobre 2022



Le Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France en Suisse et Business France organisent le 6 octobre 2022 la première édition du Creative Lab, dédié aux industries culturelles avec pour thématique l'accessibilité de la culture à travers les outils numériques. La journée s'articulera autour de présentations et d'échanges entre les institutions culturelles suisses et les sociétés françaises présentes. La participation est gratuite et l'inscription se fait par e-mail à sabine.mauguiere@businessfrance.fr.

NEMO Conférence européenne des musées, 9-11 octobre 2022



NEMO, le réseau des associations européennes de musées, organise sa conférence annuelle du 9 au 11 octobre à Loulé, au Portugal, et célèbre en même temps son trentième anniversaire. La conférence s'intitule "Innovation begins within - Resilient museums in times of disruption" et a pour but d'examiner comment les musées peuvent devenir plus innovants, plus agiles et plus flexibles dans un monde en mutation rapide et plein de défis. Les professionnel-le-s des musées de Suisse sont invités à y participer.

Forum MuseumXTD sur la pensée numérique dans les musées, 12-13 octobre 2022 ↘



Lors du forum les 12 et 13 octobre 2022 à la HEIG-VD d'Yverdon-les-Bains, la société Concilio, les musées de Pully et le MEI de la HEIG-VD présenteront les résultats du projet MuseumXTD ("museum extended"). Ce projet pilote explore les enjeux de la transition numérique au sein des petits et moyens musées et expérimente de nouvelles méthodologies de travail en associant l'environnement entrepreneurial et de l'innovation vaudois. La participation est gratuite et l'inscription est possible dès la fin du mois d'août.

Journée européenne de la restauration, 16 octobre 2022 ↘

Europäischer Tag der Restaurierung
Journée européenne de restauration
Giornata Europea del Restauro

La Journée européenne de la restauration aura lieu le 16 octobre 2022. En Suisse, l'Association suisse de conservation et restauration (SCR) se charge de la coordination de la journée en collaboration avec l'association des filières de conservation et de restauration en Suisse. L'objectif de cette journée est de faire connaître au public le métier de restaurateur/trice et les connaissances qui y sont liées. Les musées qui emploient des restaurateurs/trices sont invités à y participer en proposant un programme.

Journée mondiale du patrimoine audiovisuel, 27 octobre 2022 ↘



Le 27 octobre aura lieu la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel proclamée par l'UNESCO. Les musées suisses qui conservent ou travaillent avec le patrimoine audiovisuel sont invités à proposer des manifestations. Memoria, l'association pour la sauvegarde du patrimoine audiovisuel suisse, relaie les projets avec le soutien de la Commission suisse pour l'UNESCO. L'initiative la plus originale recevra le prix Memoria. Merci d'annoncer les projets avant le 19 août par e-mail à communication@memoriav.ch.

Conférence suisse des Citizen Science, 29-30 mars 2023 ↘



La deuxième conférence suisse des Citizen Science aura lieu en mars 2023. La conférence met en réseau les acteurs suisses des sciences citoyennes et de la recherche participative et offre un cadre de réflexion. Les professionnel-le-s des musées et autres personnes intéressées par les sciences citoyennes sont invités à soumettre une contribution à la conférence en allemand, français ou anglais. Le délai de soumission est fixé au 20 septembre 2022.

Vitrines à donner ↘



Le musée des automates à musique de Seewen a trois vitrines à donner avec les dimensions suivantes (H x L x P):

1) 200cm x 20cm x 60cm

2) 120cm x 60cm x 60cm

3) 170cm x 153cm x 60cm

Matériau cadre/pieds : épicéa laqué, structure : MDF

Personne de contact : Larissa Jacober,

larissa.jacob@bak.admin.ch, tél. +41 58 485 66 71. Les vitrines sont à retirer au musée.

Suivez @swissmuseums sur twitter ↘

ICOM Suisse - International Council of Museums

Association des musées suisses AMS

Secrétariat général

Konradstrasse 14, CH-8005 Zurich

Tél. +41 (0)44 244 06 50

info@museums.ch