

museums.ch

Newsletter ICOM Schweiz & VMS

28. April 2022

Neuigkeiten

Programm Internationaler Museumstag 2022 ↘



Für den Internationalen Museumstag 2022, der in der Schweiz am 15. Mai durchgeführt wird, haben sich bereits 170 Museen angemeldet. Weitere interessierte Museen aus der Schweiz und dem Fürstentum Liechtenstein sind eingeladen, sich mit einem Programm zu beteiligen. Inspirierende Umsetzungsideen des diesjährigen Themas "The Power of Museums" finden sich online. Eine Teilnahme ist für die Museen kostenlos.

Neue Museumsdefinition: Ergebnisse der 4. Konsultation ↘



An der ausserordentlichen Generalversammlung von ICOM 2022 soll eine neue Museumsdefinition verabschiedet werden. In der vierten und abschliessenden Konsultationsrunde der Mitglieder der Nationalkomitees hat der Definitionsvorschlag Nummer 2 von den Mitgliedern von ICOM Schweiz am meisten Zuspruch erhalten, was auch der Empfehlung des Vorstandes von ICOM Schweiz entspricht. Die detaillierte Auswertung findet sich auf museums.ch.

Jahreskongress der Schweizer Museen, 1.–2. September 2022 ↘



Der nächste Jahreskongress der Schweizer Museen findet vom 1. bis 2. September 2022 in Bulle statt. Das Thema "Teilhabe und mitwirken" zeigt auf, dass partizipative Museumspraktiken grosse Chancen bieten, die Museen jedoch auch vor vielfältige Herausforderungen stellen. Grundvoraussetzung einer stärkeren Öffnung und Vernetzung muss sein, dass den Ideen und dem Wissen des Publikums eine ebenso wichtige Rolle wie der eigenen, professionellen Perspektive eingeräumt wird. Das detaillierte Programm folgt. Reservieren Sie sich jetzt schon diese Daten.

Engagement für das Kulturerbe der Ukraine ↘



Mit Unterstützung des Bundesamtes für Kultur koordinieren VMS und ICOM Schweiz seit Anfang März Transporte mit Schutzmaterial für ukrainische Museen. Neu ist auf museums.ch aufgeführt, wie sich Schweizer Museen konkret daran beteiligen oder sich anderweitig engagieren können. Aktuell werden dringend Holz-Transportkisten benötigt. Museen, die solche zur Verfügung stellen können, sind gebeten sich mit der neuen Koordinatorin für die Ukraine, Fabienne Aellen, in Verbindung zu setzen.

Bildung

ICOM-Kurs Museumsshop (Niveau 2), 18. Mai und 1. Juni 2022 ↘



Der Kurs "Museumsshop" (Niveau 2) bietet die Gelegenheit, praktische Anwendung der Shop- und Mitbewerberanalyse kennenzulernen und diese so anzuwenden, dass die Alleinstellungsmerkmale des Museumsshops für die Kunden und Mitbewerbenden klar erkennbar sind. Der Kurs besteht aus einem vorbereitenden Webinar und einer Präsenzveranstaltung. Er richtet sich an die Verantwortlichen von Museen, Museumsshops und deren Mitarbeitenden.

ICOM-Kurs "Multimedia im Museum", 20. Mai 2022 ↘



Der Kurs "Multimedia im Museum" bietet Orientierung im Dickicht der multimedialen Angebote für Museen. Klug gewählte multimediale Angebote bieten dem Publikum einen Mehrwert, in dem sie verschiedene Sinne ansprechen, involvieren und Zusammenhänge schaffen, die sonst verborgen bleiben. Der Kurs richtet sich an Kurator:innen sowie an Projektverantwortliche von Ausstellungen.

ICOM-Kurs "Fundraising", 30. Juni und 1. Juli 2022 ↘



Der Kurs "Fundraising" besteht aus zwei Kursniveaus, welche unabhängig voneinander gebucht werden können. Das Niveau 1 setzt sich aus einem vorbereitenden Webinar und einer Präsenzveranstaltung zusammen und gibt einen ersten Einblick in die Strategien und Instrumente des Fundraisings in Museen. Zudem bietet der Kurs Raum, um erste strategische Ansätze und Vorgehensweisen für ein eigenes Fundraisingkonzept zu entwickeln.

ICOM-Kurs "Immaterielles Kulturerbe und Museen", 20. Mai 2022 ↘



Der Kurs "Immaterielles Kulturerbe und Museen" richtet sich an Museen, die praxisnah am Umgang mit lebendigen Traditionen und deren Ausübenden interessiert sind. Das Museo Poschiavino präsentiert seinen Umgang mit lebendigem Kulturerbe und dessen Verknüpfung mit dem materiellen Kulturerbe. Gemeinsam mit den Teilnehmenden werden in Workshops Museumsbeispiele und praktische Empfehlungen diskutiert. Der Kurs wird unterstützt durch das Bundesamt für Kultur und die Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte.

17. Bodensee-Symposium, 12.–14. Mai 2022 ↘



Das 17. Bodensee-Symposium der ICOM Nationalkomitees von Deutschland, Österreich und der Schweiz findet vom 12. bis 14. Mai 2022 im Vorarlberg Museum in Bregenz zum Thema "Inspiration Museum: Strategien für eine nachhaltige Zukunft" statt. Die Tagung untersucht, wie sich Museen mit Nachhaltigkeit, Umwelt- und Klimaschutz auseinandersetzen. Museumsfachleute aus der Schweiz sind eingeladen, daran teilzunehmen. Eine Anmeldung ist noch bis zum 6. Mai 2022 möglich.

Tagung Museologie, 20. Mai 2022 ↘

museologie.ch
museolog*innen schweiz

Der Verein museologie.ch organisiert am 20. Mai in Partnerschaft mit dem VMS die Tagung "Sammlungen ohne Museum". An der Tagung kommen Vertreter:innen unterschiedlichster privater und öffentlicher Sammlungen zu Wort. Sie beleuchten in Inputreferaten und Podiumsgesprächen verschiedene Aspekte des Sammelns abseits der Museen. Die Tagung richtet sich an Fachpersonen aus Sammlungen, Stiftungen und Museen sowie an weitere Interessierte aus dem Sammlungsumfeld.

VMS-Partnertagung Alpines Museum der Schweiz, 13. Juni 2022 ↘



Das Alpine Museum der Schweiz veranstaltet am 13. Juni eine Tagung zum Partizipativen Sammeln. Mit dem "Fundbüro für Erinnerungen" hat das Alpine Museum ein partizipatives Sammlungsprojekt lanciert. Nach zweijähriger Laufzeit sollen Erfahrungen ausgetauscht und über fünf Themen des partizipativen Sammelns gemeinsam nachgedacht werden: "digitales und analoges Sammeln", "materielles und immaterielles Sammeln", "Community Building", "Diversität" und "Entscheidungsprozesse". Anmeldefrist ist der 29. Mai 2022.

Lehrgang ICOM-Label Kuverum 2022/2023 ↘

k=
kuverum
KULTURVERMITTLUNG

Kuverum startet im August einen neuen Lehrgang. Die Weiterbildung, die neu an der Hochschule der Künste in Bern angesiedelt ist, befähigt die Teilnehmenden, in der Vermittlungsarbeit neue Wege einzuschlagen. Praxisnah werden zeitgemässe Konzepte und Projekte der Museumspädagogik vorgestellt. Der mit dem ICOM-Label versehene CAS-Lehrgang richtet sich an Vermittlungs- und Museumsfachleute. Informationsveranstaltungen für den kommenden Lehrgang finden am 2. Mai und 13. Juni online statt. Am 13. Mai besteht zudem die Möglichkeit, an einem Modultag teilzunehmen und sich mit aktuellen Studierenden und Dozierenden auszutauschen.

Summerschool "Dekolonisierung Digitaler Archive", 4.–8. Juli 2022 [↘](#)



Das Institut Experimentelles Design und Medienkulturen an der Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW) organisiert diesen Sommer einen einwöchigen Kurs zum Thema "Dekolonisierung Digitaler Archive". Das Weiterbildungsangebot versammelt transdisziplinäre Ansätze in der Auseinandersetzung mit Archivthematiken. Unterrichtssprachen sind Deutsch und Englisch. Bewerbungsfrist ist der 30. April 2022.

CAS "Angewandte Kunstwissenschaften. Material und Technik" 2022/2023 [↘](#)



SIK ISEA

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Institut suisse pour l'étude de l'art
Istituto svizzero di studi d'arte
Swiss Institute for Art Research

Das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaften organisiert in Kooperation mit der Zürcher Hochschule der Künste den Weiterbildungslehrgang "Angewandte Kunstwissenschaft. Material und Technik". Der einjährige, berufsbegleitende CAS-Kurs (September 2022 bis Juli 2023) vermittelt Kenntnisse über Materialien und Techniken der Kunst und stärkt Kompetenzen in der kunstwissenschaftlichen Praxis. Anmeldefrist für die Informationsveranstaltung vom 3. Mai ist der 29. April 2022.

Netzwerk

Umfrage Kulturbotschaft 2025–2028 [↘](#)



Das Bundesamt für Kultur hat die Erarbeitung der Kulturbotschaft 2025-2028 initiiert. Im Rahmen eines Hearings der Kulturverbände haben VMS und ICOM Schweiz ihre wichtigsten Themenschwerpunkte präsentiert. Um diese Themen weiter zu schärfen, zu priorisieren und gegebenenfalls zu ergänzen, haben VMS und ICOM Schweiz eine Umfrage erstellt. Museumsfachleute sind gebeten, ihre Stimme aktiv einzubringen und das kulturpolitische Engagement beider Verbände mitzugestalten. Teilnahmefrist ist der 20. Mai 2022.

26. ICOM-Generalkonferenz, 20.–28. August 2022 [↘](#)



Die 26. Generalkonferenz von ICOM findet vom 20. bis 28. August 2022 unter dem Titel "The Power of Museums" in Prag statt. Die Konferenz wird sich auf vier Hauptthemen konzentrieren: "wirtschaftliche und ökologische Nachhaltigkeit", "Digitalisierung und neue Technologien", "Zivilgesellschaft und Gemeinschaftsbildung" sowie "Führung und Management". Die Konferenz wird hybrid durchgeführt. Bis zum 10. Mai 2022 gilt der Frühbucher-Rabatt.

Unterstützungsmassnahmen Bund für den Kultursektor ↘



Der Bundesrat hat beschlossen, die Möglichkeit der Ausrichtung von Ausfallentschädigungen an Kulturunternehmen und Kulturschaffende um zwei Monate bis Ende Juni 2022 zu verlängern. Damit trägt der Bundesrat den Nachwirkungen der Pandemie auf den Kultursektor Rechnung. Zur Erinnerung: Die Nothilfe für Kulturschaffende sowie Beiträge an Transformationsprojekte werden bis zum 31. Dezember 2022 weitergeführt. Eingabefrist für diese Gesuche ist der 30. November 2022.

Rückblick Cultura Suisse 2022 ↘

**cultura
SUISSE**

Fachmesse für Museen,
Denkmalpflege und Kulturgüter
Salon professionnel des musées,
préservation historique, objets culturels

Vom 6. bis 8. April 2022 wurde zum dritten Mal die Cultura Suisse durchgeführt. Rund 2550 Fachbesucherinnen und -besucher kamen nach Bern und erhielten einen Überblick über die neuesten Entwicklungen in der Besucherführung, Ticketing, Virtual und Augmented Reality, Multimedia, Objektschutz, Depotgestaltung und Beleuchtung und konnten sich mit Fachkolleginnen austauschen und vernetzen. Die nächste Cultura Suisse findet im Januar 2024 statt.

Umfrage NEMO zum Klimawandel ↘



NEMO – das Netzwerk der europäischen Museumsverbände hat eine Umfrage zu Museen und Klimawandel aufgesetzt. Der Klimawandel, verändert die Welt drastisch und auch die Museen sind davon betroffen. Um den Museen dabei zu helfen, Massnahmen gegen den Klimawandel zu ergreifen und nachhaltige Lösungen zu entwickeln, erfragt NEMO den Ist-Zustand. Museen in der Schweiz sind aufgerufen, sich daran zu beteiligen. Die Umfrage ist auf Englisch. Teilnahmefrist ist der 3. Juni 2022.

Call for Projects "La Suisse existe - La Suisse n'existe pas" ↘



Die Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW) führt seine Veranstaltungsreihe "La Suisse existe – La Suisse n'existe pas" fort. Die neunte Reihe wird dem Thema "Kulturelle Teilhabe" gewidmet sein. Museen sind eingeladen, Projekte in diesem Bereich einzureichen. Die Form der Veranstaltung kann frei gewählt werden. Die Durchführung muss zwischen Oktober 2022 und Dezember 2023 stattfinden. Die Modalitäten zur Wahl und Unterstützung seitens der SAGW finden sich online. Eingabefrist ist der 7. Juni 2022.

Call for Papers Europeana 2022 ↘



Die Europeana 2022 findet vom 28. bis 30. September hybrid statt. Gemeinsam soll die digitale Transformation und die digitale Rolle des Kulturerbesektors thematisiert werden. Für acht Themen können Beitragsvorschläge eingereicht werden: "Common Data Spaces", "Diversity and Inclusion", "Participation and collaboration", "Climate Action", "Storytelling", "3D", "multilinguality and AI", "European Year of Youth". Eingabesprache ist Englisch, Eingabefrist ist der 27. Mai 2022.

European Award Art Explora - Académie des beaux-arts 2022 ↘



Art Explora vergibt zum dritten Mal in Zusammenarbeit mit der Académie des beaux-arts den European Award. Der Preis zeichnet innovative Projekte aus, die einen Dialog zwischen Kunst und Publikum begünstigen und Vorbildcharakter für andere Kulturinstitutionen haben. Es werden drei Preise von je 50'000 € vergeben. Kunstmuseen in der Schweiz sind eingeladen, ihre Bewerbungen einzureichen. Eingabesprachen sind Französisch oder Englisch. Bewerbungsfrist ist der 31. August 2022.

Veranstaltungskalender für Blinde und Sehbehinderte ↘



Der Schweizerische Blinden- und Sehbehindertenverband SBV führt einen Veranstaltungskalender auf seiner Website. Museen können darin gratis ihre Veranstaltungen für blinde und sehbehinderte Menschen publizieren. Darunter fallen Veranstaltungen, an welchen betroffene Menschen autonom oder mit einer Begleitperson teilnehmen können oder Ausstellungen, die dank Hilfsmittel über andere Sinne als die des Sehens zugänglich gemacht werden.

Aufruf alte Museumsvitrinen für das Stapferhaus ↘



Das Stapferhaus in Lenzburg sucht für seine kommende Ausstellung zum Thema Natur, welche im Herbst 2022 eröffnet wird, alte Museumsvitrinen aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Museen aus der Schweiz und dem Fürstentum Lichtenstein, die Vitrinen abzugeben haben, sind gebeten mit dem Stapferhaus in Kontakt zu treten: info@stapferhaus.ch.

Folgen Sie @swissmuseums auf Twitter ↘

ICOM Schweiz - International Council of Museums
Verband der Museen der Schweiz VMS
Generalsekretariat
Konradstrasse 14, CH-8005 Zürich
Tel. +41 (0)44 244 06 50
info@museums.ch