

# museums.ch

## Newsletter ICOM Schweiz & VMS

9. September 2022

### Neuigkeiten

#### Neue Museumsdefinition ↘

A museum is a not-for-profit, permanent institution in the service of society that researches, collects, conserves, interprets and exhibits tangible and intangible heritage. Open to the public, accessible and inclusive, museums foster diversity and sustainability. They operate and communicate ethically, professionally and with the participation of communities, offering varied experiences for education, enjoyment, reflection and knowledge sharing.

Im Rahmen der 26. Generalkonferenz von ICOM wurde am 24. August 2022 die neue Museumsdefinition in den drei offiziellen Sprachen (EN, FR, ES) verabschiedet. Sie widerspiegelt die zentralen Veränderungen in den Museen und der Gesellschaft, indem sie Inklusion, Teilhabe und Nachhaltigkeit als wichtige Aspekte der Museumsarbeit betont. Sobald die Übersetzungen auf Deutsch und Italienisch vorliegen, wird sich ICOM Schweiz für die Verbreitung innerhalb des Schweizer Museumssektors sowie für die Implementierung auf nationaler und kantonaler Verordnungsstufe engagieren.

#### Rückblick ICOM Generalkonferenz 2022 ↘



Anlässlich der Generalkonferenz in Prag wurde Emma Nardi zur neuen ICOM-Präsidentin gewählt sowie der neue Strategieplan für die Jahre 2022-2028 verabschiedet. Mit über 30 Museumsfachleuten war ICOM Schweiz an der Generalkonferenz gut vertreten. Für die Schweizer Delegation wurde in der Schweizer Botschaft ein Empfang organisiert.

#### Energiekrise und Museen ↘



Vor dem Hintergrund der Energiekrise, einer möglichen Mangellage im kommenden Winter und steigenden Strom- und Heizkosten steht der VMS in Kontakt mit den Behörden auf nationaler und kantonaler Stufe und wird die Museen laufend informieren. Die Museen sind aufgerufen, sich vorzubereiten und mögliche Massnahmen zu skizzieren, um Energie effizient einzusparen. Der VMS hat hierfür erste Empfehlungen zur Orientierung ausgearbeitet.

#### Rückblick Jahreskongress der Schweizer Museen 2022 ↘



Der Jahreskongress der Schweizer Museen 2022 konnte mit knapp 200 Teilnehmenden wieder vor Ort durchgeführt werden. Viele praxisnahe und inspirierende Referate sowie ein reichhaltiges Rahmenprogramm boten Raum für einen fachlichen und geselligen Austausch zum Thema der kulturellen Teilhabe. Wir bedanken uns herzlich bei allen Teilnehmenden und Referierenden für ihre Inputs und ihr Mitwirken. Ab Mitte September werden die Präsentationen und die Tonaufnahmen

der Referate auf museums.ch verfügbar sein. Der nächste Jahreskongress findet vom 24. bis 25. August 2023 in Bellinzona statt.

---

## Unterstützung ukrainischer Museen ↘



Seit März 2022 koordinieren VMS und ICOM Schweiz mit Unterstützung des Bundesamtes für Kultur und verschiedener Stiftungen Hilfsaktionen zum Schutz des ukrainischen Kulturerbes. Jüngst konnte in einem Pilotprojekt ein Lagerplatz in Rumänien organisiert werden, von wo aus konfektionierte Pakete mit Verpackungsmaterial an Museen in den besonders gefährdeten Regionen um Odessa und Mikolajew transportiert werden. Zudem setzte sich ICOM Schweiz in den vergangenen Monaten zusammen mit den Nationalkomitees von Deutschland, Österreich und Polen erfolgreich dafür ein, dass die gezielte Zerstörung des ukrainischen Kulturerbes durch ICOM International öffentlich verurteilt wurde.

---

## Bildung

---

### ICOM-Kurs "Lebendiges Kulturerbe und Museen", diverse Daten ↘



Was ist das Besondere an diesem dynamischen Kulturerbe? Wo liegen die Herausforderungen, welche Museumsaufgaben sind betroffen, wo liegen die Chancen und was gilt es zu beachten? VMS und ICOM Schweiz organisieren mit Unterstützung vom Bundesamt für Kultur und der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte die Kursreihe "Lebendiges Kulturerbe und Museen". Die Kurse haben unterschiedliche thematische Schwerpunkte und richten sich an Museen, die praxisnah am Umgang mit lebendigen Traditionen und dem Einbezug von Ausübenden interessiert sind.

15. September 2022 Museum.BL, Liestal: Bewahren und Vermitteln eines Nachlasses am Beispiel des regionalen textilen Kulturerbes

28. Oktober 2022 Museum Schloss Burgdorf: Teilhabe und Vermittlung von Liedgut - ein Reflexionstag

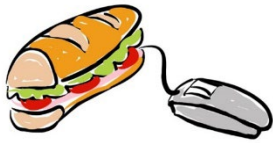
---

### Revidiertes Urheberrechtsgesetz: Zoom-Input, 27. September 2022 ↘



Aufgrund des revidierten Urheberrechtsgesetzes sind neu auch Video-on-demand-Angebote von Museen tarifpflichtig. VMS, VSK und Memoriav verhandelten gemeinsam mit den Verwertungsgesellschaften, um ein Kleinstpauschalen-Modell zu erwirken. Im Input-Zoom vom 27. September, 9 bis 10.30 Uhr, erläutert Dr. Sandra Sykora, die im Namen der Verbände die Verhandlungen führte, die wichtigsten Eckpunkte. Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung unter [info@museums.ch](mailto:info@museums.ch) ist erwünscht.

## ICOM@LUNCH Förderung BAK immaterielles Kulturerbe, 28. September 2022 ↘



Das Bundesamt für Kultur fördert neu Vorhaben zur Bewahrung des immateriellen Kulturerbes und hebt damit die wichtige Rolle der lebendigen Traditionen für die nachhaltige Entwicklung hervor. Es können jährlich Gesuche eingereicht werden. Anlässlich der nächster ICOM@LUNCH-Veranstaltung vom 28. September 2022 stellt Myriam Schleiss vom Bundesamt für Kultur die Fördermöglichkeiten vor. Die Teilnehmenden haben auch die Möglichkeit, Fragen zu dieser neuen Form der Unterstützung zu stellen. Nächste Eingabefrist für Projekte im Bereich des immateriellen Kulturerbes ist der 1. Oktober 2022.

## ICOM-Kurs "Fundraising für Museen", 6. und 7. Oktober 2022 ↘



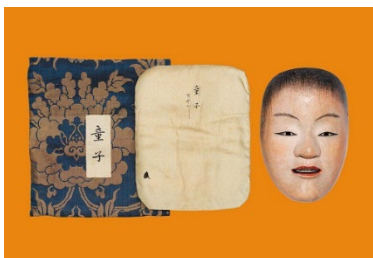
In den letzten Jahren haben digitale Instrumente und Kommunikationskanäle neue Möglichkeiten für das Fundraising-Management eröffnet. Das Niveau 2 des Kurses "Fundraising für Museen" zeigt auf, wie mithilfe digitaler Instrumente Kontakte geknüpft und gepflegt, Interessierte und Mitglieder betreut und Spenden generiert werden können. Dabei werden die besonderen Voraussetzungen und Möglichkeiten des jeweiligen Museumsbetriebs berücksichtigt und massgeschneiderte Ansätze entwickelt. Der zweitägige Kurs richtet sich an alle Museumsfachleute.

## Happy Museums "Impulstag", 31. Oktober 2022 ↘



Der zweite Impulstag des Netzwerkes Happy Museums - Nachhaltigkeit konkret! findet in Aarau mit Fokus auf nachhaltiges Ausstellen statt. Im Zentrum steht dabei der Austausch. Museumsfachleute, welche ein Projekt in Speed-Talks à 5 Minuten vorstellen möchten, sind gebeten, bis zum 21. September eine Projektskizze (max. 500 Zeichen) an [happymuseums@catta.ch](mailto:happymuseums@catta.ch) einzureichen. Anmeldefrist für den Impulstag ist der 15. Oktober 2022. Mitglieder von VMS/ICOM Schweiz erhalten mit dem Rabatt-Code "VMS/ICOM Happy2022" eine Reduktion.

## VMS-Workshop "Provenienzforschung II", 4. November 2022 ↘



Im Anschluss an die Veröffentlichung des Standards "Provenienzforschung in Museen II. Sammlungen mit Bezug zu kolonialen Kontexten" organisiert der VMS in Zusammenarbeit mit Mitgliedern des Schweizerischen Arbeitskreises für Provenienzforschung einen Workshop. Dieser gibt einen Überblick zu den Themen "Schritte der Provenienzforschung", "Zusammenarbeit mit den Herkunftsgemeinschaften" sowie "nützliche Dokumente, Personen und Netzwerke". Durch das Lösen einer Fallstudie erhalten die Teilnehmenden eine praxisnahe Handlungsanleitung.

## Tagung "Glaskunst im Museum", 5. November 2022 ↘



Im Rahmen des Internationalen Jahr des Glases veranstaltet das Historische Museum Thurgau in Zusammenarbeit mit dem Vitrocentre Romont am 5. November 2022 die Tagung "Glaskunst im Museum". Sie zeigt die Besonderheiten der Glaskunst sowie die Herausforderungen auf, die es zu bewältigen gilt. Die VMS-Partnertagung in Frauenfeld fördert den Austausch zwischen Fachleuten und behandelt sowohl praxisbezogene als auch theoretische und methodologische Fragestellungen.

## Netzwerk

### Schweizer Museumszeitschrift: Aufruf Chronik ↘



Jeweils in der Herbstausgabe der Schweizer Museumszeitschrift wird eine Chronik zu den wichtigsten Ereignissen und Veränderungen in der Schweizer Museumslandschaft veröffentlicht. Museumsfachleute in der Schweiz sind gebeten, ihre Vorschläge (Jubiläen, Auszeichnungen, bedeutende Umbauten, Neubesetzungen à max. 300 Zeichen) per E-Mail an [info@museums.ch](mailto:info@museums.ch) einzureichen. Eingabefrist ist der 30. September 2022. Über die Aufnahme entscheidet die Redaktion.

### Schweizer Museumszeitschrift: Inserate ↘



Mit einer Anzeige (Inserate und/oder Beilagen) in der Schweizer Museumszeitschrift erhalten Anbieter im Museumsbereich eine optimale Plattform, um Produkte und Dienstleistungen allen Museumsfachleuten, Multiplikatoren und Entscheidungsträgern im Museumssektor präsentieren zu können. Die Revue ist die einzige Museumszeitschrift in der Schweiz. Die nächste Ausgabe erscheint im November 2022. Anzeigefrist ist der 30. September 2022.

## Die Schweiz und ihre kolonialen Verflechtungen, 12. September 2022



Das Schweizerische Nationalmuseum widmet 2024 seine grosse Herbstausstellung im Landesmuseum Zürich den kolonialen Verflechtungen der Schweiz. Ziel der Ausstellung ist, einem breiten Publikum zu vermitteln, wie die Schweiz als Teil der globalen Welt mit der Geschichte des Kolonialismus verbunden ist. Im Vorfeld lädt das Kuratorium der Ausstellung alle Interessierten dazu ein, das Thema an einem runden Tisch zu diskutieren. Der Anlass findet sowohl vor Ort als auch virtuell statt. Der Eintritt ist kostenlos, eine Reservation ist erforderlich.



## Ask a Museum, 14. September 2022 ↘



Am 14. September stellen sich Museumsfachleute weltweit via Social-Media-Kanäle den Fragen aus dem Publikum zu den Sammlungen. Neu läuft die 2010 gestartete Aktion "Ask a Curator" unter dem Namen "Ask a Museum". Damit wird dem Fakt, dass es sich um eine Vielzahl von Museumsmitarbeitern handelt, die für das Kulturerbe verantwortlich sind, besser gerecht. Museumsfachleute aus der Schweiz sind aufgerufen, sich an diesem Angebot zu beteiligen.

## SIGEGS "Tea Time", 20. September 2022 ↘



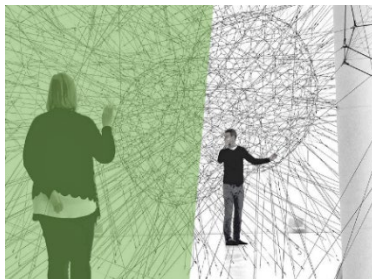
Am 20. September 2022, von 13.30 bis 14.30 Uhr, organisiert die Schweizerische Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Grafik und Schriftgut (SIGEGS) wiederum eine digitale Veranstaltung "Tea Time". Dieses Mal wird in die Stiftung Historisches Erbe der SBB (SBB Historic) besucht. Dabei stellt Andrea Kuratli die von ihr betreute Plakatsammlung vor, welche seit 2019 sukzessive erschlossen und digitalisiert wird. Anschliessend stehen Andrea Kuratli und Anna Hagdorn, Leiterin Sammlungen/Vermittlung, für Fragen zur Verfügung. Anmeldefrist ist der 16. September 2022 via [info@sigegs.ch](mailto:info@sigegs.ch).

## Europeana-Konferenz, 28.–30. September 2022 ↘



Die diesjährige Europeana-Konferenz findet vom 28. bis 30. September 2022 hybrid statt. Die Konferenz geht der Frage nach, wie gemeinsam ein Datenraum für das kulturelle Erbe aufgebaut und Stimmen aus dem gesamten Sektor erhoben werden. Sie bietet zudem die Möglichkeit, mit Expert:innen über einige der wichtigsten Themen des digitalen Kulturerbes zu diskutieren. Museumsfachleute aus der Schweiz sind eingeladen, daran teilzunehmen.

## Kongress "Das grüne Museum", diverse Daten ↘



Der deutsche Kongress "Das grüne Museum" findet dieses Jahr in drei Städten statt und widmet sich der ökologischen Transformation in Museen und Depots.

29. September 2022, Dresden  
11. Oktober 2022, Frankfurt/M  
20. Oktober 2022, München

Der Kongress gibt Gelegenheit, sich kompakt über den Green New Deal, über Klimaschutzziele und Gefährdungsbeurteilungen sowie neue Nachhaltigkeitskonzepte für den Museums- und Depotalltag zu informieren. Mitglieder von VMS/ICOM Schweiz profitieren mit dem Rabatt-Code "NDK-50" von einer Preisreduktion.

## Helga – Szenografie im Raum, 14. Oktober 2022 ↘



Die Helga, das Schweizer Fachtreffen für Szenografie und Kommunikation im Raum, feiert ihr zehnjähriges Jubiläum. und findet dieses Mal unter Beteiligung von Nachwuchstalenten der Schweizer Hochschulen in Luzern statt. Bei der Helga 2022 werden neu auch Showcases, installative Arbeiten, Modelle aus dem Entwurfsprozess usw. gezeigt. Mitglieder von VMS/ICOM Schweiz erhalten einen Rabatt von CHF 10.- beim Vorweisen der Mitgliedskarte.

---

## Konferenz "Status und Vergütung von Künstlern", 28. Oktober 2022 ↘



Am 28. Oktober 2022 findet im Eventforum in Bern die Konferenz "Status und Vergütung von Künstlern und Kulturakteuren" statt. Die Konferenz wird unter der Leitung von Dr. Yaniv Benhamou der Universität Genf in Partnerschaft mit Pro Helvetia, BAK, Suisseculture, Swissperform, ZHdK, UNIL und UNINE u. a. organisiert. Die Konferenz wird auf Deutsch und Französisch geführt und simultanübersetzt. Eine Teilnahme vor Ort ist kostenlos, eine Anmeldung jedoch erforderlich. Es ist auch möglich, die Konferenz ohne Anmeldung online zu verfolgen.

---

## Kurs Museen Graubünden "Objektfotografie", 26. November 2022 ↘



Im Hinblick auf das neue Kulturgüterportal im Kanton Graubünden organisieren die Museen Graubünden am 26. November 2022 einen Kurs zum Thema Objektfotografie. Der Kurs befasst sich mit Bildproduktion und Bildspeicherung und findet im Fotostudio des Rätischen Museums statt. Der Kurs steht auch Museumsfachleuten ausserhalb des Kantons Graubünden offen. Anmeldefrist ist der 30. September 2022.

---

## Folgen Sie @swissmuseums auf Twitter ↘

---

ICOM Schweiz - International Council of Museums  
Verband der Museen der Schweiz VMS  
Generalsekretariat  
Konradstrasse 14, CH-8005 Zürich  
Tel. +41 (0)44 244 06 50  
[info@museums.ch](mailto:info@museums.ch)

---