

museums.ch

Newsletter ICOM Schweiz & VMS

17. August 2023

Neuigkeiten

Ukraine: Zweites Mandat [↘](#)



Im Rahmen eines zweiten Mandats des Bundesamts für Kultur führt der Verband der Museen der Schweiz (VMS) in enger Zusammenarbeit mit ICOM Schweiz seine Aktivitäten zum Schutz des ukrainischen Kulturerbes fort. 2022 bestand die Dringlichkeit darin, den Bedarf der ukrainischen Museen an Schutzverpackungen schnell und effizient zu decken. Im laufenden Jahr wird diese konkrete Hilfe auch zur präventiven Konservierung evakuierter Sammlungen fortgesetzt. Zudem wird der Austausch mit den ukrainischen Museumskolleg:innen ausgebaut.

Überarbeitung Ethische Richtlinien: 3. Konsultation [↘](#)



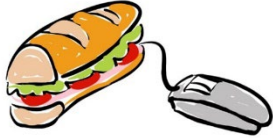
Basierend auf den Rückmeldungen der ersten beiden Konsultationsrunden zur Überarbeitung der Ethischen Richtlinien von ICOM hat das Ethikkomitee ETHCOM eine Gliederung der relevanten Themenbereiche entwickelt. Die Mitglieder von ICOM Schweiz sind aufgerufen, sich an der nun lancierten dritten Konsultationsrunde bis zum 31. Oktober 2023 zu beteiligen. Die bei ICOM Schweiz eingegangenen Rückmeldungen werden im Anschluss gebündelt an ETHCOM weitergeleitet.

Generalversammlungen 2023: Online-Abstimmungen [↘](#)



Die Generalversammlungen von VMS und ICOM Schweiz werden am 24. August 2023 im Rahmen des Jahreskongresses der Schweizer Museen abgehalten. Die Abstimmungen und Wahlen finden vorab online statt. Alle stimmberechtigten Mitglieder von VMS und ICOM Schweiz haben entsprechende Zugangsdaten per E-Mail erhalten. Eine Stimmabgabe ist bis zum 23. August 2023 möglich. Falls Sie diese Nachricht nicht erhalten haben, kontaktieren Sie uns bitte.

ICOM@LUNCH, 25. September 2023 ↘



Seit März 2022 setzen sich der VMS und ICOM Schweiz für den Schutz des kulturellen Erbes in der Ukraine ein, insbesondere für die ukrainischen Museumssammlungen. Die einzelnen Aktionen sowie Antworten auf die Frage, was Schweizer Museen für ukrainische Kolleg:innen tun können, werden am kommenden ICOM@LUNCH präsentiert. Die Teilnahme am Online-Format über Mittag ist kostenlos, eine Anmeldung ist jedoch erforderlich.

VMS/VMKF-Tagung "Zentrale Depotlösungen", 6. November 2023 ↘



Gemeinsam mit dem kantonalen Museumverband VMKF organisiert der VMS in Freiburg ein Kolloquium, das sich mit Lösungen für zentrale Depots befasst. Die Tagung bringt Fachpersonen aus unterschiedlichen Bereichen zusammen und will den Austausch zu gelungenen Umsetzungen fördern. Sie richtet sich an alle, die sich für spartenübergreifende Depot-Lösungen interessieren. Mitglieder von VMS und ICOM Schweiz profitieren von einem reduzierten Preis.

ICOM-Kurs Provenienzforschungsprojekte, 17. November 2023 ↘



Projekte im Bereich der Provenienzforschung sind oft komplex und nur bedingt berechenbar. Aus diesen Gründen ist es wichtig, Ressourcen richtig einzusetzen und die Projektplanung möglichst dynamisch zu gestalten. Eine weitere Herausforderung ist die Kommunikation an die Öffentlichkeit: Wann wird was und wie kommuniziert? Der neue ICOM-Kurs "Management, Finanzierung und Kommunikation von Projekten im Bereich Provenienzforschung" fokussiert auf die Planungsebene. Er richtet sich an alle, die an der Durchführung von Projekten im Bereich der Provenienzforschung beteiligt sind.

Museums in the era of Web3, 6. September 2023 ↘



Der digitale Wandel bietet den Museen zahlreiche Chancen und ist gleichzeitig eine Herausforderung. Welche Rolle werden die Museen im Web3, also im virtuellen Raum, in Zukunft spielen können und wollen und was braucht es, um sie zukunftsfähig zu machen? Das Schweizerische Nationalmuseum lädt ein, diese Fragen mit Expert:innen und Forscher:innen im Rahmen von Keynotes, Use-Case Vorstellungen und einem runden Tisch zu diskutieren. Die Teilnahme an der Konferenz ist kostenlos, es wird jedoch um eine Anmeldung gebeten. Die Anzahl der Plätze ist begrenzt.

HKB: CAS Werkzuschreibung und Provenienzrecherche ↘



Die Hochschule der Künste Bern (HKB) führt dieses Jahr wiederum den CAS/Minor "Werkzuschreibung und Provenienzrecherche interdisziplinär" durch. Es werden Grundlagen zur Translokations- und Provenienzforschung erworben, die relevanten Recherchertools zur Rekonstruktion von Werkbiografien vorgestellt und mit Fallbeispielen gearbeitet. Unterrichtssprachen sind Deutsch und Englisch. Anmeldefrist für die mit dem ICOM-Label ausgezeichnete Weiterbildung ist der 15. September 2023.

Die ökologische Transformation in Museen & Depots ↘



Das grüne Museum

Die Tagung "Das grüne Museum" bietet die Möglichkeit, sich über Klimaschutzziele, Gefährdungsbeurteilungen sowie neue Nachhaltigkeitskonzepte für den Museums- & Depotalltag zu informieren. In diversen Praxisberichten werden Best-Practice-Beispiele vorgestellt, wie Kultureinrichtungen mit den Herausforderungen der Klimakrise umgehen und Museen nachhaltig gestalten können. Die Tagung erlaubt, Handlungsfelder gemeinsam zu betrachten und konkrete Ziele abzuleiten. Mitglieder von VMS und ICOM Schweiz profitieren mit dem Code "DGM-ICOMch" von einem reduzierten Preis.

- 28. September 2023 in Berlin
- 18. Oktober 2023 in Köln
- 7. November 2023 in München

Impulstag Happy Museums, 23. Oktober 2023 ↘



Happy Museums organisiert einen dritten Impulstag mit dem Thema "Happy Staff, Happy Museum! Soziale Nachhaltigkeit in Schweizer Museen". Er findet am 23. Oktober 2023 im Neuen Museum Biel statt. Mitglieder von VMS und ICOM Schweiz erhalten 10 %-Rabatt mit dem Code "HAPPYIMPULSTAG23". Es werden noch Speedtalk-Referent:innen gesucht. Interessierte können ihre Projektskizzen (Titel und Beschreibung, max. 500 Zeichen) bis zum 15. September 2023 online einreichen.

Hands On! Konferenz, 25.–27. Oktober 2023 ↘



Das Creaviva und das Zentrum Paul Klee sind gemeinsam mit der International Association of Children in Museums Veranstalter der internationalen 14. Hands On!-Konferenz in Bern. Im Fokus stehen Themen wie Partizipation, gesellschaftliche Relevanz von Kultur, ökonomische Nachhaltigkeit sowie Leadership in Zeiten der Krise und Transformation. Mitglieder von VMS und ICOM Schweiz profitieren von einem reduzierten Preis: CHF 540.-, Anmeldung mit dem Code "MAGIC2023".

Umfragen

Umfrage Visarte Honorarleitlinien für Künstler:innen ↘



Visarte, der Berufsverband der visuell schaffenden Künstlerinnen und Künstler in der Schweiz hat eine Umfrage zu den Honorarleitlinien für Künstler:innen aufgesetzt. Die bestehenden Leitlinien von 2020, gemeinsam mit VMS und VSK erarbeitet, bedürfen einer Weiterentwicklung. Die Umfrage richtet sich an Künstler:innen, Förderinstitutionen und Ausstellungsorte. Museen aus der Schweiz aus dem visuellen Bereich sind gebeten, daran teilzunehmen. Teilnahmefrist ist der 3. September 2023.

Umfrage Nachhaltigkeit in Museen ↘



Das Competence Center for Art+ der Universität St.Gallen führt derzeit ein Forschungsprojekt zum Thema Nachhaltigkeitspraktiken bei Museen durch. Aufgrund des Mangels an aktuellen Daten, sind die Museen in der Schweiz aufgerufen, an einer Online-Umfrage auf Englisch teilzunehmen. Bei Fragen und/oder Interesse an den Erkenntnissen kann [vivian.bernet\(at\)student.unisg.ch](mailto:vivian.bernet@student.unisg.ch) kontaktiert werden.

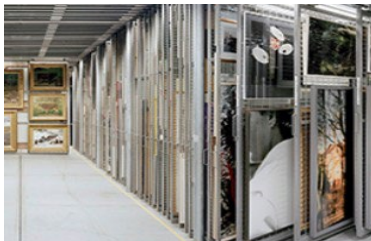
Netzwerk

Schweizer Museumszeitschrift: Aufruf Chronik ↘



Jeweils in der Herbstausgabe der Schweizer Museumszeitschrift wird eine Chronik zu den wichtigsten Ereignissen und Veränderungen in der Schweizer Museumslandschaft veröffentlicht. Museumsfachleute in der Schweiz sind gebeten, ihre Vorschläge (Jubiläen, Auszeichnungen, bedeutende Umbauten, Neubesetzungen, je max. 300 Zeichen) per E-Mail an [info\(at\)museums.ch](mailto:info@ museums.ch) einzureichen. Eingabefrist ist der 22. September 2023. Über die Aufnahme entscheidet die Redaktion.

Bundeskunstsammlung: Neue Ankaufspraxis Design ↘



Das Bundesamt für Kultur ändert ab 2023 seine Ankaufspolitik für die Designsammlung der Bundeskunstsammlungen. Neu können alle Museen mit Designsammlungen Ankaufsvorschläge machen. Antragsformulare sowie ein Mustervertrag mit den Rahmenbedingungen für eine Dauerleihgabe können unter [swissdesign\(at\)bak.admin.ch](mailto:swissdesign@bak.admin.ch) angefordert werden. Eingabefrist ist der 15. September 2023.

Darüber hinaus besteht für Kunstmuseen die Möglichkeit, für Sammlungs-Ankäufe zeitgenössischer Kunst über CHF 100'000.- einen hälftigen Anteil des Kaufpreises zu beantragen. Fragen zu Kunst-Ankäufen sind an [swissart\(at\)bak.admin.ch](mailto:swissart@bak.admin.ch) zu richten.

Fortbildungsbildungsveranstaltung SIGEGS, 5. September 2023 [↘](#)



Die Schweizerische Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Grafik und Schriftgut (SIGEGS) veranstaltet am 5. September nachmittags eine Fortbildungsveranstaltung in der Zentralbibliothek Zürich. Die Zentralbibliothek Zürich (ZB) verfügt über namhafte Altbestände. Der Leiter des Bereichs Spezi­alsammlungen/Digitalisierung wird einem Überblick über die Bestände geben und das Digitalisierungsvorhaben der ZB darlegen. Der Leiter der Graphischen Sammlung und des Fotoarchivs wird anhand von Kunstwerken schildern, nach welchen Kriterien bestimmte Bestände konserviert und digitalisiert werden. Anmeldefrist ist der 28. August 2023.

Impuls #11 von TiM, 22. September 2023 [↘](#)



Die diesjährige nationale Impuls-Tagung TiM – Tandem im Museum findet am 22. September in Olten statt und richtet sich an alle, die sich für ein kulturelles und gesellschaftliches Engagement interessieren. Es gibt u. a. Workshops zum Einsatz von TiM mit älteren Menschen, Migrant:innen, Armutsbetroffenen und Jugendlichen sowie einen Blick in die Zukunft der Museen mit Katharina Korsunsky, VMS/ICOM Schweiz und David Vuillaume, Deutscher Museumsbund. Anmeldefrist ist der 1. September.

Europäischer Tag der Restaurierung, 15. Oktober 2023 [↘](#)

Europäischer Tag der Restaurierung
Journée européenne de restauration
Giornata Europea del Restauro

Die europäischen Restaurierungsverbände laden am 15. Oktober 2023 zum Europäischen Tag der Restaurierung ein. Alle Museen in der Schweiz, die Restaurator:innen beschäftigen, sind eingeladen, sich mit einem Programm zu beteiligen. Anmeldefrist ist der 30. September 2023.

Call for contribution: 46. Ausgabe der "Cahiers de Mariemont" [↘](#)



Die 46. Ausgabe der belgischen Fachzeitschrift "Cahiers de Mariemont" untersucht die verschiedenen Facetten der Integration von Ruinen in der Gartengestaltung. Das Heft wurde 1970 gegründet und wird jährlich vom Musée royal de Mariemont herausgegeben. Museumsfachleute aus der Schweiz sind eingeladen, Vorschläge für Beiträge auf Französisch oder Englisch dem Herausgeber einzureichen. Eingabefrist ist der 15. Oktober 2023.

Material

Sockel zu vergeben ↘



Das Muséum cantonal des sciences naturelles in Lausanne hat mehrere Sockel und Beschriftungsschilder zu vergeben. Es handelt sich um schwarz gestrichene MDF-Platten in diversen Grössen. Sie können ab dem 28. August 2023 im Museum abgeholt werden. Bei Rückfragen und Interesse bitte Chantal Ebongué, Kommunikationsverantwortliche kontaktieren: [chantal.ebongue-pittet\(at\)vd.ch](mailto:chantal.ebongue-pittet(at)vd.ch).

Folgen Sie @swissmuseums auf Twitter ↘

ICOM Schweiz - International Council of Museums
Verband der Museen der Schweiz VMS
Generalsekretariat
Konradstrasse 14, CH-8005 Zürich
Tel. +41 (0)44 244 06 50
info@museums.ch
