

museums.ch

Newsletter ICOM Schweiz & VMS

16. Mai 2023

Neuigkeiten

Jahreskongress Schweizer Museen: Anmeldungen offen [↘](#)



Vom 24. bis 25. August 2023 findet in Bellinzona der Jahreskongress der Schweizer Museen zum Thema "Tabus? Sensible Themen im Museum" statt. Er untersucht, inwiefern Tabus die Museumsarbeit beeinflussen oder sogar hemmen. Als Keynote-Speaker konnten Bruno Brulon Soares, Simon Jäggi zusammen mit Henry Hohmann, Denise Tonella sowie Carine Ayélé Durand engagiert werden. Zusätzlich stehen etliche Kurzreferate auf dem Programm. Die Anmeldung steht ab sofort offen. Bis zum 30. Mai sind Hotelkontingente vorreserviert. Bitte buchen Sie rechtzeitig.

Generalversammlungen VMS und ICOM Schweiz, 24. August 2023 [↘](#)



Die Generalversammlungen von VMS und ICOM Schweiz werden am 24. August 2023 im Rahmen des Jahreskongresses der Schweizer Museen in Bellinzona durchgeführt. Alle stimmberechtigten Mitglieder von VMS und ICOM Schweiz werden eine entsprechende Einladung per E-Mail erhalten. Anträge für Traktanden können bis zum 30. Juni 2023 an info@museums.ch eingereicht werden.

Internationaler Museumstag: Über 180 Museen sind dabei [↘](#)



Der Internationale Museumstag 2023 wird in der Schweiz am 21. Mai unter dem Motto "Happy museums: Nachhaltigkeit und Wohlbefinden" begangen. Über 180 Museen aus der Schweiz beteiligen sich und bieten den Besucherinnen und Besuchern ein reichhaltiges und vielfältiges Programm an. Die beteiligten Museen sind gebeten, ihre Aktivitäten mit dem Hashtag #museumkick zu versehen und zu teilen.

Museum2030: Call for Action für Museen [↘](#)



Der Verband der Museen der Schweiz und ICOM Schweiz lancieren gemeinsam das Pilotprojekt "museum2030–gemeinsam handeln". Das stark partizipativ ausgerichtete Projekt unterstützt bis zu 15 Museen, sich mit der Strategie Nachhaltige Entwicklung 2030 des Bundes auseinanderzusetzen sowie ein eigenes Nachhaltigkeitsprojekt auf den Weg zu bringen. Interessierte Museen können sich bis zum 25. Juni 2023 für die Teilnahme bewerben.

VMS-Webinare zum neuen Datenschutzgesetz, 23. und 30. Mai 2023 [↘](#)



Die Totalrevision des Bundesgesetzes über den Datenschutz, tritt am 1. September 2023 in Kraft. Sie bedeutet auch für Museen eine Reihe neuer gesetzlicher Bestimmungen, die es künftig zu beachten gilt. Der VMS bietet am 23. und 30. Mai 2023 zwei aufeinander aufbauende Webinare an, welche die rechtlichen Neuerungen und den Handlungsbedarf aufzeigen. Zudem können VMS-Mitglieder drei Monate lang kostenlos auf das Datenschutz-Tool ZOA zugreifen, um eine Standortbestimmung durchzuführen. Die Teilnahme an den Webinaren ist kostenlos, eine Vorabregistrierung jedoch notwendig.

ICOM-Kurs Aufsicht und Empfang, 5. Juni 2023 [↘](#)



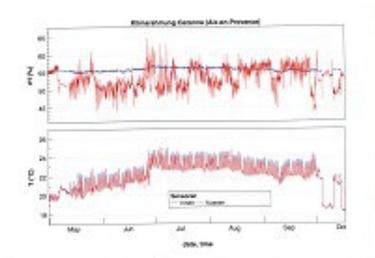
Der Beruf des Frontpersonals im Museum ist anspruchsvoll. Mitarbeitende am Empfang und mit Aufsichtsfunktion sind die Visitenkarte des Museums. Ihre serviceorientierte Haltung ist für die gute Erinnerung an einen Museumsbesuch entscheidend. Der Kurs, der sich speziell an Neueinsteigerinnen und Neueinsteigern in diesem Bereich wendet, setzt sich zusammen aus praktischen Übungen, Erfahrungsaustausch und theoretischem Input.

VMS-/VMKF-Tagung: Depot, 6. November 2023 – Save the Date [↘](#)



Der Verband der Museen der Schweiz (VMS) organisiert zusammen mit der Vereinigung der Museen des Kantons Freiburg am 6. November 2023 in Freiburg eine nationale Fachtagung, die sich mit zentralen, interinstitutionellen Depot-Lösungen befasst. Die Tagung zielt darauf ab, Fachpersonen aus den unterschiedlichen Bereichen zusammenzubringen und sich auszutauschen. Das detaillierte Programm folgt. Reservieren Sie sich jetzt schon das Datum!

Plattform Museumsklima: Konstituierung Arbeitsgruppe [↘](#)



Im Anschluss an das zweite von ICOM Schweiz organisierte Online-Treffen Plattform Museumsklima hat sich eine Arbeitsgruppe mit Museumsmitarbeitern aus verschiedenen Häusern und mit unterschiedlichem Fachwissen konstituiert. Sie hat zum Ziel, eine Grundlage mit konkreten Anhaltspunkten zur Klimamess-Strategie zu erarbeiten, die allen interessierten Museen zur Verfügung gestellt werden soll.

ICOM-Label: CAS Materialwissenschaften des SIK-ISEA [↘](#)



Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Institut suisse pour l'étude de l'art
Istituto svizzero di studi d'arte
Swiss Institute for Art Research

Das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) organisiert ab September 2023 einen weiteren CAS zu Materialwissenschaften. Die einjährige, berufsbegleitende Weiterbildung ist mit dem Label von ICOM Schweiz ausgezeichnet. Der Unterricht in spezialisierten Museen und Forschungsinstitutionen bringt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern die kunstwissenschaftlichen Kompetenzzentren in der Schweiz näher und stellt Kontakte zu den massgeblichen Fachleuten her. Anmeldeschluss ist der 31. Juli 2023.

VMS-Partnertagung: Fachtagung Museen Graubünden Digitalisierung, 12. Juni 2023 [↘](#)



Der Verband Museen Graubünden organisiert am 12. Juni 2023 in Chur eine Fachtagung zum digitalen Auftritt von Museen und Kulturarchiven. Welche Möglichkeiten gibt es für Museen und welche Mehrwerte bieten diese? Wie werden Museen im Web gefunden? Was zeichnet eine gute Webseite aus? Welche Kommunikationskanäle sind geeignet? Verschiedene Umsetzungsbeispiele erlauben, Erfahrungen auszutauschen und sich untereinander zu vernetzen. Mitglieder von VMS und ICOM Schweiz profitieren vom Mitglieder-Tarif.

VMS-Partnertagung: Fachtagung Memoriav, 21. Juni 2023 [↘](#)



Die diesjährige Memoriav Fachtagung findet am 21. Juni 2023 in Bern statt und ist dem Umgang mit grossen Mengen an audiovisuellen Daten gewidmet. Handelt es sich vor allem um ein technisches Problem? Braucht es günstigere Lösungen für die digitale Langzeitarchivierung? Müssen Formatvorgaben überdacht werden? Diese und weitere Fragen sollen diskutiert und Erfahrungen ausgetauscht werden. Mitglieder von VMS und ICOM Schweiz profitieren vom Mitglieder-Tarif. Anmeldefrist ist der 9. Juni 2023

Netzwerk

BAK: Unterstützungsgelder für immaterielles Kulturerbe [↘](#)



Das Bundesamt für Kultur (BAK) unterstützt Projekte im Bereich des immateriellen Kulturerbes finanziell. Für die Jahre 2022 bis 2024 werden prioritär Projekte gefördert, die sich an einer oder mehreren Dimensionen der Nachhaltigkeit orientieren. Gesuche müssen über die Förderplattform eingereicht werden. Die Finanzhilfe des BAK beträgt maximal 50 Prozent der budgetierten Kosten und höchstens 100'000 CHF pro Vorhaben. Eingabefrist ist der 30. Juni 2023.

Citizen Science: Projekte gesucht ↘



Citizen Science &
Science Communication

Der Verband der Museen der Schweiz erarbeitet demnächst zusammen mit catta gmbh eine Broschüre zum Thema "Citizen Science in Museen". Wie kann die Bevölkerung in wissenschaftliche Projekte des Museums wie beispielsweise Artenmonitoring in der Natur, Transkription von Dokumenten, Analyse von Objekten einbezogen werden? Die Broschüre vereint Empfehlungen und Checklisten, aber auch Umsetzungsbeispiele aus der Praxis. Hierfür werden Projekte aus Schweizer Museen gesucht. Museen, insbesondere Historische Museen und Kunstmuseen, sind gebeten, ihre Projekte (Kurzbeschreibung) bis zum 30. Mai 2023 an die Autorin Pia Viviani zuzustellen.

Regionalmuseum Chüechlihus: 2'000 Objekte zum Entsameln ↘



In seiner zweiten Runde #AltSucht verschenkt das Regionalmuseum Chüechlihus 2'000 Objekte aus seiner Sammlung. Auf der Website Entsameln.ch können die Gegenstände begutachtet werden. Museen sind aufgerufen, sich bis zum 25. Juni 2023 auf die Objekte zu bewerben, die sie gerne übernehmen möchten.

L'Oeil du Public: Umfrage Digitalisierung Kulturbetriebe ↘



L'Oeil du Public und Concilio haben mit Unterstützung vom Bundesamt für Kultur und Kanton Waadt eine gross angelegte Studie zum Stellenwert der Digitalisierung innerhalb der Kulturbetriebe entwickelt. Museen in der Schweiz sind gebeten, auf Deutsch, Französisch oder Italienisch daran teilzunehmen. Teilnahmefrist ist der 19. Mai 2023. Weitere Informationen zum Projekt und zur Studie erteilt gerne Marie-Liesse Keller.

Arbeitsgruppe ICOM: Umfrage Sammlungen in Depots ↘



Im März 2022 richtete ICOM International eine Arbeitsgruppe ein, die sich mit in Depots befindlichen Sammlungen befasst. Sie hat hierfür eine Umfrage erstellt. Museen aus der Schweiz sind gebeten, sich daran zu beteiligen. Die Umfrage kann auf Englisch, Französisch oder Spanisch ausgefüllt werden. Die Ergebnisse sollen in eine internationale Konferenz einfließen. Teilnahmefrist ist der 11. Juni 2023.

Internationales Komitee für Nachhaltigkeit: Unterschriftensammlung [↘](#)



Die Working Group on Sustainability von ICOM ist ans Ende ihres zweiten Mandats gelangt und wird aufgelöst. Es soll ein neues Internationales Komitee für Nachhaltigkeit gegründet werden. Hierfür muss dem Generaldirektor von ICOM ein Antrag gestellt werden. Es sind mindestens 50 Unterschriften aus 10 verschiedenen Nationalkomitees notwendig. Mitglieder von ICOM Schweiz, welche das Vorhaben unterstützen möchten, können sich online in die Liste eintragen.

ICOM ICAMT Konferenz 2023: Call for Contributions [↘](#)



Vom 25. bis 27. Oktober 2023 findet in Porto, Portugal die 49. Konferenz des internationalen Komitees ICAMT von ICOM statt mit dem Thema "Undoing conflict in museums: materiality and meaning of museum architecture and exhibition design". Museumsfachleute aus der Schweiz sind aufgerufen, sich daran zu beteiligen und Beiträge zu Konflikten in der Gestaltung von Ausstellungen und der Museumsarchitektur einzureichen. Eingabesprache ist Englisch. Eingabefrist ist der 31. Mai 2023.

Online-Veranstaltung SIGEGS: Tea-Time, 6. Juni 2023 [↘](#)



Die Schweizerische Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Grafik und Schriftgut (SIGEGS) lädt am 6. Juni 2023, von 13.30 bis 14.30 Uhr, zu einer digitalen Tea Time in das Bischöfliche Archiv Chur ein. Der Diözesanarchivar Dr. theol. Albert Fischer führt in das Historische Archiv ein und erzählt Interessantes und Wissenswertes zu Geschichte und Sanierung der Institution und ihres historischen Bestandes. Im Anschluss beantwortet er Fragen der Teilnehmerinnen und Teilnehmern. Anmeldefrist ist der 2. Juni an info@sigegs.ch an.

Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel: Decolonizing Digital Archives, 21.–25. August 2023 [↘](#)



Das Institut Experimentelles Design und Medienkulturen (IXDM) der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel organisiert vom 21. bis 25. August 2023 wiederum das Weiterbildungsangebot "Decolonizing Digital Archives". Der einwöchige Kurs richtet den Fokus auf Modalitäten der Digitalisierung von Sammlungen und auf Diskurse der Dekolonisierung. Der Kurs findet auf Englisch statt. Anmeldefrist ist der 25. Mai 2023

Das grüne Museum 2023, diverse Daten [↘](#)

Das grüne Museum

Im Rahmen der Veranstaltungsreihe "Das grüne Museum" wird über die Dringlichkeit ökologischer Transformation von Museen und Ausstellungshäusern diskutiert. Und es werden Initiativen zum Klimaschutz vorgestellt. Die von Deutsche Kongresse organisierte Veranstaltung findet 2023 an drei Orten in Deutschland statt. Museumsfachleute aus der Schweiz sind eingeladen, sich daran zu beteiligen. Bis zum 31. Mai 2023 gilt der Frühbucherrabatt.

28. September 2023: Berlin, Kulturforum Berlin
18. Oktober 2023: Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
7. November 2023: München, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau

Auszeichnungen

EMYA 2023: Zwei Schweizer Gewinner [↘](#)



Im Rahmen der alljährlichen Tagung des European Museum Forums wurde am 6. Mai 2023 der European Museum of the Year Award (EMYA) verliehen. Sieben Museen aus der Schweiz waren nominiert. Das Schweizerische Agrarmuseum Burgrain erhielt den Meyvaert-Museumspreis für ökologische Nachhaltigkeit und die Abteikirche Payerne wurde mit einer "Special Commendation" ausgezeichnet. Der EMYA geht an das ethnografische Museum "L'Etno" in Valencia. Wir gratulieren!

Förderprogramm ici. gemeinsam hier: Bewerbung bis 31. Mai 2023 [↘](#)



Das vom Migros-Engagement unterstützte Förderprogramm "ici. gemeinsam hier" geht in eine zweite Runde. Während einem Jahr werden Initiativen fachlich und finanziell unterstützt, die sich für den gesellschaftlichen Zusammenhalt in der Schweiz engagieren. Die Projekte sollen hauptsächlich von Freiwilligen umgesetzt werden und Menschen mit verschiedenen kulturellen Hintergründen zusammenbringen. Museen aus der Schweiz sind eingeladen sich an der Ausschreibung zu beteiligen. Eingabefrist ist der 31. Mai 2023.

Prix Expo 2023: Bewerbung bis 1. Juni 2023 [↘](#)



Die Akademie der Naturwissenschaften Schweiz ruft zur Bewerbung für den Prix Expo 2023 auf. Der Preis zeichnet jedes Jahr eine naturwissenschaftliche Ausstellung in der Schweiz aus, welche die Faszination der Natur und der Naturwissenschaften einem breiten Publikum fachlich fundiert und erlebnisorientiert vermitteln. Der Prix Expo ist mit CHF 10'000 dotiert. Eingabefrist ist der 1. Juni 2023.

European Award: Bewerbung bis 11. September 2023 ↘



Der von Art Explora und Académie des beaux-arts vergebene European Award fördert neue Formen der Publikumsbeteiligung in Kunst und Kultur. Er unterstützt innovative Projekte auf europäischer Ebene. In diesem Jahr werden drei Preise in Höhe von je EUR 50'000 und ein Publikumspreis in Höhe von EUR 10'000 vergeben. Kunstmuseen aus der Schweiz sind eingeladen, sich daran zu beteiligen. Eingabefrist ist der 11. September 2023.

ICOM Schweiz - International Council of Museums
Verband der Museen der Schweiz VMS
Generalsekretariat
Konradstrasse 14, CH-8005 Zürich
Tel. +41 (0)44 244 06 50
info@museums.ch
