

museums.ch

Newsletter ICOM Schweiz & VMS

21. Dezember 2022

Neuigkeiten

EMYA 2023 und 2024 [↘](#)



Sieben Schweizer Museen sind für den Europäischen Museumspreis (EMYA) 2023 nominiert, der am 6. Mai 2023 in Barcelona verliehen wird: die Abbatiale de Payerne, das Kunsthaus Zürich, das Musée Atelier Audemars Piguet in Le Brassus, das Musée cantonal des Beaux-Arts in Lausanne, das Museo di Val Verzasca in Sonogno, das Schweizerische Agrarmuseum Burgrain in Alberswil sowie der Ausstellungsbereich des Stiftsbezirks St.Gallen. Zugleich ist das Bewerbungsverfahren für den EMYA 2024 eröffnet. Bewerbungsfrist hierfür ist der 3. April 2023.

Stellungnahme zur Strommangellage [↘](#)



VMS und ICOM Schweiz haben im Rahmen der Vernehmlassung zu den Massnahmen im Falle einer Strommangellage Stellung bezogen. Zahlreiche Museen gehören zu den Energie-Grossverbrauchern. Ist die Energieversorgung in Ausstellungs- und Depoträumen nicht mehr gewährleistet, können Objekte von hohem kulturellem, gesellschaftlichem, aber auch monetärem und ideologischem Wert unwiederbringlich verloren gehen. Die Verbände setzen sich dafür ein, dass die Lücken und Widersprüche in den Verordnungsvorlagen entsprechend bearbeitet werden.

Stellungnahme zur Kulturbotschaft 2025–2028 [↘](#)



VMS und ICOM Schweiz haben sich auf eine gemeinsame Rückmeldung zu den sechs Handlungsfeldern der Kulturbotschaft 2025-2028 verständigt. Die skizzierten Herausforderungen werden als relevant eingestuft. Jedoch sind die Verbände der Meinung, dass es u. a. Präzisierungen in den Bereichen Digitalisierung, Langzeitarchivierung, gesellschaftlicher Zusammenhalt, Nachhaltigkeit, Provenienzforschung, Kulturerbe und Museen als Ausbildungsstätte braucht und entsprechende Fördermittel bereitgestellt werden müssen.

Schweizer Museumszeitschrift Nr. 20 ↘

Die Schweizer Museumszeitschrift
La Revue suisse des musées
La Rivista svizzera dei musei
La Revista svizra dals museums

20



Die 20. Ausgabe der Schweizer Museumszeitschrift blickt unter anderem zurück auf den diesjährigen Jahreskongress, der mit dem Titel "Teilhaben und mitwirken – Museen im Wandel" auf die institutionsprägende Rolle der Besucher:innen fokussierte. Ein Beitrag zum Projekt "Wunsch(T)räume" der kantonalen Museen Luzern vertieft das Thema. Ausserdem im Heft: eine Bilderstrecke aus Thun, ein Bericht über die Situation der Museen in der Ukraine und ein Beitrag zur Umsetzung der Faro-Konvention der Schweiz.

VMS-Publikation "Events im Museum" ↘



Die neue VMS-Publikation "Events im Museum" führt einerseits die Eigenheiten, Vorteile und zunehmende Bedeutung von Events auf. Andererseits weist sie darauf hin, welche Eckpunkte und Leitlinien bei der Planung und Umsetzung von Events bedacht werden müssen. Ein spielerischer Ablauf führt durch die einzelnen Punkte. Acht Beispiele aus Schweizer Museen zeigen ausserdem die breite Palette an möglichen Umsetzungen auf. VMS-Mitglieder erhalten eine Broschüre per Post zugestellt.

Internationaler Museumstag 2023 ↘



INTERNATIONALER
MUSEUMSTAG

Die nächste Ausgabe des Internationalen Museumstages findet am Sonntag, 21. Mai 2023 statt. Das Motto lautet: "Happy museums. Nachhaltigkeit und Wohlbefinden" und beleuchtet insbesondere die soziale Dimension von Nachhaltigkeit und wie Museen zu einer sozial gerechten Zukunft beitragen können. Das detaillierte Dossier für die teilnehmenden Museen wird im Januar 2023 auf museums.ch abrufbar sein.

Bildung

Jahresprogramm 2023 ↘



Wir freuen uns, den Museumsfachleuten ein buntes Jahresprogramm 2023 präsentieren zu können. Alle Mitglieder von ICOM Schweiz und dem Verband der Museen der Schweiz haben das Programm mit der Jahresrechnung zugestellt bekommen. Nähere Informationen zu den Angeboten finden sich wie gewohnt auf unserer gemeinsamen Website museums.ch. Weitere Kurse, Veranstaltungen sowie Partnertagungen werden laufend online ergänzt.

VMS-Workshop: Events im Museum, 30. März 2023 ↘



Aufbauend auf der Broschüre "Events im Museum" organisiert der VMS am 30. März 2023 in Solothurn einen Workshop für Museumsfachleute. Der Workshop wird zweisprachig Deutsch-Französisch geführt. Er gibt einen thematischen Überblick und bietet die Möglichkeit, die Aspekte "Zielpublikum", "Marketing" und "Budget" zu vertiefen sowie anhand von Fallbeispielen inspirierende Umsetzungen kennenzulernen und sich auszutauschen.

ICOM-Kurs Inklusion und Vielfalt, 31. März 2023 ↘



Museen stehen im Dienste der Gesellschaft. Deshalb sollten sie barrierefrei zugänglich sein und Inklusion und Vielfalt fördern. Wie können Museen diesem hohen Anspruch nachkommen und gemeinsam mit bisher benachteiligten Gruppen bedürfnisgerechte, inklusive Angebote entwickeln? Der Kurs zeigt anhand konkreter Beispiele auf, was mit Zugang für alle gemeint ist, und bietet praktische Tipps für erste Schritte zur Umsetzung im eigenen Museum.

ICOM-Kurs Aufsicht und Empfang, Inhouse-Schulung ↘



Der Kurs, der als Inhouse-Schulung angeboten wird, fokussiert auf die positive Kommunikation mit den Museumsbesucher:innen. Er zeigt auf, worin ein anregender und spannender Dialog besteht und bietet Lösungsansätze bei angespannten Situationen. Mit vielen praxisnahen Beispielen üben die Teilnehmer:innen ihre positive Wirkung im Kundenkontakt zu verstärken und ihre Begeisterung auf die Besucher:innen zu übertragen.

VMS-Arbeitstagung: Einführungstag, 8. Mai 2023 ↘



Die VMS-Arbeitstagung lädt dazu ein, über die grundsätzlichen Fragen nachzudenken, welche ein Museum zu einer unverwechselbaren Institution machen. Es werden die ethischen Richtlinien sowie die aktuellen Empfehlungen des VMS bezüglich Qualität vorgestellt. Zudem wird eine Übersicht über die Schweizer Museumslandschaft sowie die Aktivitäten der nationalen Dachverbände gegeben. Ein Muss für Museen, die Mitglied beim VMS werden möchten und eine gute Einführung für alle neuen Museumsmitarbeiter:innen.

Netzwerk

Offener Brief an ICOM Russland ↘



Auf Initiative von ICOM Polen hat ICOM Schweiz zusammen mit weiteren ICOM-Komitees am 5. Dezember 2022 einen offenen Brief an die Mitglieder und Vorstände von ICOM Russland unterschrieben. Darin wird die bewusste Zerstörung ukrainischen Kulturgutes sowie das Plündern und Rauben ukrainischer Objekte aus Museumssammlungen angeprangert. ICOM Russland wird aufgefordert, dringend zu prüfen, wer dieses unethische und völkerrechtlich stossende Vorgehen aus

ihren Reihen unterstützt, sowie Stellung zu beziehen, wie sich die Vorstandsmitglieder und (Mitglieds-)Museen gegenüber diesem Fehlverhalten positionieren.

Rote Notfallliste Ukraine ↘



Der Internationale Museumsrat ICOM hat am 24. November 2022 die "Rote Notfallliste für gefährdete Kulturgüter in der Ukraine" auf Englisch veröffentlicht. Sie ist ein zentrales Instrument für die Bekämpfung des illegalen Handels sowie zum Schutz des gefährdeten Kulturerbes in der Ukraine. ICOM Schweiz begrüsst, dass die Liste erarbeitet und den Zollbehörden zur Verfügung gestellt wurde, um ukrainisches Kulturgut zu identifizieren und den illegalen Handel mit geplünderten und gestohlenen Objekten zu unterbinden.

Zoom zu neuer Förderkategorie Memoriav, 17. Januar 2023 ↘



Museen können bei Memoriav Unterstützungsbeiträge für die Erhaltung ihrer audiovisuellen Bestände und Sammlungen in den Bereichen Ton, Fotografie, Film und Video beantragen. Im einstündigen Online-Format InteraktivCafe@Memoriav werden die neuen Formulare vorgestellt und wird aufgezeigt, welche Kriterien Fördergesuche für eine Unterstützung erfüllen müssen. Anmeldefrist ist der 16. Januar 2023.

Vierte Befragung Kulturbesuch und Coronavirus ↘



Im Auftrag des Bundesamts für Kultur und des Generalsekretariats der Schweizerischen Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren hat L'Oeil du Public (Suisse) im Herbst 2022 bei der Schweizer Bevölkerung eine vierte Befragung zu Kulturbesuch und Coronavirus durchgeführt. Die Umfrage zeigt, ein durchzogenes Bild: Die Bereitschaft zum Besuch einer Kulturveranstaltung hat zwar wieder zugenommen hat. Allerdings berichten rund 50% der Befragten, sie hätten sich daran gewöhnt, zu Hause zu bleiben und würden jetzt weniger oft Kulturbetriebe besuchen als vor der Coronakrise.

Prix Expo 2022 ↘



Die Ausstellung "Wer ist Landwirtschaft?" des Agrarmuseums Burgrain erhält den Prix Expo 2022 der Akademie der Naturwissenschaften Schweiz (SCNAT). Mit dem Preis zeichnet die SCNAT jährlich eine naturwissenschaftliche Ausstellung in der Schweiz aus, welche die Faszination der Natur und der Naturwissenschaften fachlich kompetent und erlebnisorientiert einem breiten Publikum vermittelt. Der Preis ist mit 10'000 Franken dotiert.

Ausschreibung DASA- und Luigi Micheletti-Award 2023 ↘



Die Bewerbungsverfahren für die von der European Museum Academy (EMA) vergebenen "Luigi Micheletti-Award" und den gemeinsam mit in Dortmund ansässigen der DASA Arbeitswelt Ausstellung verliehene "DASA-Award" ist eröffnet. Der DASA-Preis zeichnet Museen aus, die spezielle Lernmöglichkeiten bieten; der Micheletti-Preis wird an Museen vergeben, denen es besonders gut gelingt, die Vergangenheit durch fesselnde Erzählungen zu vermitteln. Bewerbungsfrist für beide Preisausschreibungen ist der 1. April 2023.

Call for papers: Museen, Nachhaltigkeit und nachhaltige Entwicklung ↘



ICOM International bereitet eine neue Ausgabe der Zeitschrift Museum International zum Thema Museen, Nachhaltigkeit und nachhaltige Entwicklung vor. Der Doppelband soll laufende, entstehende, inspirierende und zukünftige Beispiele aus und für die Museumspraxis im Bereich der Nachhaltigkeit vereinen. Museumsfachleute aus der Schweiz sind aufgerufen, Zusammenfassungen auf Englisch, Französisch oder Spanisch einzusenden, auf deren Basis die definitiven Beiträge ausgewählt werden. Eingabefrist ist der 16. Januar 2023.

Call for speakers: Green Museums Summit, 27.–28. März 2023 ↘



MuseumNext veranstaltet vom 27. bis 28. März eine Online-Veranstaltung zum Thema Klimawandel und Umweltthemen. Dabei soll die Rolle der Museen hinsichtlich Aufklärung gegenüber der Bevölkerung thematisiert werden. Die internationale Konferenz will umsetzbare Ideen und neue Wege für eine nachhaltige Zukunft aufzeigen. Museumsfachleute aus der Schweiz sind eingeladen, sich mit Kurzpräsentationen à 20 Minuten aktiv einzubringen. Eingabefrist ist der 1. Januar 2023.

Publikationen

Das Museum in Zeiten der Pandemie ↘



Die Coronakrise hat Auswirkungen auf das gesamte kulturelle Leben. Was sind die wichtigsten Massnahmen und Entscheidungen für die Zukunft? Und was sind die neuen Prioritäten in Hinblick auf den Museumssektor? Die Autor:innen des im Transcript-Verlag erschienenen Buches bieten einen Überblick über den Umgang kleiner bis grosser Museen in, mit und nach der Krise. Mit einem Beitrag von Katharina Korsunsky zur Situation in der Schweiz.

NEMO-Bericht: Museen und Klimakrise ↘



Der kürzlich veröffentlichte NEMO-Bericht spiegelt den Status quo der europäischen Museen in der Klimakrise wider. Er enthält zentrale Empfehlungen, die dazu beitragen sollen, das volle Potenzial der Museen als Mitwirkende und Verbündete für einen nachhaltigen Wandel in Europa auszuschöpfen. Der Bericht enthält eine übersichtliche Zusammenfassung und umfasst konkrete Empfehlungen.

Videos zu konservatorischen Normen, ICOM Frankreich, 13. Dezember 2022 ↘



ICOM Frankreich hat am 13. Dezember 2022 einen Debattenabend mit dem Titel "Auf dem Weg zu neuen konservatorischen Normen?" veranstaltet. Schwerpunkt dieser letzten Ausgabe waren die vorherrschenden konservatorischen Normen in den Museen, die es angesichts der Energiekrise und des Rufs nach mehr Nachhaltigkeit neu zu definieren gilt. Mit Beiträgen von Nathalie Bäschlin, Florence Bertin, Frédéric Ladonne, Ann Bourguès, Caitlin Southwick und David Guillaume Die gesamte Debatte steht als Video auf Englisch, Französisch und Spanisch zum Nachschauen online zur Verfügung.

Generalsekretariat

Generalsekretariat ab 9. Januar 2023 wieder geöffnet ↘



Die Geschäftsstelle von VMS und ICOM Schweiz bleibt über Weihnachten und Neujahr vom 23. Dezember 2022 bis 6. Januar 2023 geschlossen. Wir wünschen Ihnen schöne Feiertage und jetzt schon einen guten Rutsch ins neue Jahr. Gerne sind wir ab dem 9. Januar wieder für Sie da. Neu wird uns ab Januar Sophie Caulfield im Sekretariat unterstützen als Nachfolge von Ariane Milicev. Wir bedanken uns herzlich bei Ariane für ihre Unterstützung im vergangenen Jahr.

Folgen Sie @swissmuseums auf Twitter ↘

ICOM Schweiz - International Council of Museums
Verband der Museen der Schweiz VMS
Generalsekretariat
Konradstrasse 14, CH-8005 Zürich
Tel. +41 (0)44 244 06 50
info@museums.ch
