

museums.ch

Newsletter ICOM Schweiz & VMS

18. Januar 2022

Neuigkeiten

Unser Engagement 2022 für die Museumsfachleute [↘](#)



Der Verband der Museen der Schweiz und ICOM Schweiz wünschen allen Museumsfachleuten alles Gute für das noch junge Jahr 2022. Die beiden Verbände machen sich auch im laufenden Jahr für die Anliegen der Museen stark und bieten eine bunte Palette an Kursen und Veranstaltungen an. Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme und den Austausch mit Ihnen.

Cultura Suisse, 6.–8. April 2022 [↘](#)

**cultura
SUISSE**

Fachmesse für Museen,
Denkmalpflege und Kulturgüter
Salon professionnel des musées,
préservation historique, objets culturels

Aufgrund der aktuellen Lage wurde die Cultura Suisse, die Schweizer Fachmesse für Museen, Denkmalpflege und Kulturgüter, auf den 6. bis 8. April 2022 verschoben. Der Verband der Museen der Schweiz und ICOM Schweiz sind Partner der Messe und mit einem Stand präsent. Darüber hinaus organisieren sie eine Podiumsdiskussion sowie einen Vernetzungsapéro für die Museumsfachleute.

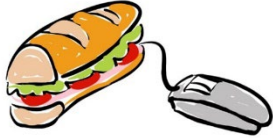
Internationaler Museumstag 2022 [↘](#)



**INTERNATIONALER
MUSEUMSTAG**

Der diesjährige Internationale Museumstag findet am 15. Mai 2022 unter dem Motto "The Power of Museums" statt. Weltweit dient dieser Tag dazu, auf die Vielfalt und die gesellschaftliche Bedeutung der Museen aufmerksam zu machen und Besucher:innen einzuladen, die Museen zu entdecken. Wie üblich werden VMS und ICOM Schweiz den Tag kommunikativ begleiten. Museen in der Schweiz können sich ab Februar 2022 über museums.ch anmelden.

ICOM@LUNCH am 24. Januar 2022 ↘



Am nächsten ICOM@LUNCH vom 24. Januar 2022 stellt die Museologin Afshan Heuer die Arbeit des Laboratoire de Muséologie Expérimentale der EPFL (eM+) vor. Anhand von nationalen und internationalen Beispielen zeigt sie auf, wie Kulturinstitutionen Inhalte konzipieren können, welche die Besucher:innen ins Zentrum rücken und neue museale Erlebnisse ermöglichen. Auf Französisch.

VMS-Workshop "Leitbild und Museumskonzept", 18. März 2022 ↘



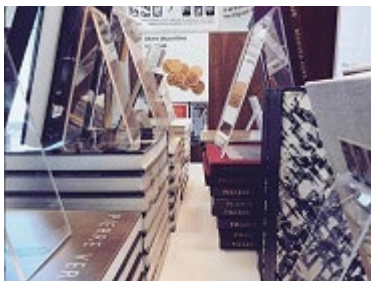
In Ergänzung zum 2021 publizierten VMS-Standard "Leitbild und Museumskonzept" organisiert der Verband der Museen der Schweiz drei Workshops. Er richtet sich an Museumsfachleute, die das Leitbild und/oder das Museumskonzept ihrer Institution entwerfen respektive aktualisieren möchten. Es werden mehrere Umsetzungsbeispiele vorgestellt, und die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, über die Erarbeitung ihrer eigenen Dokumente nachzudenken.

Deutsch: Stadtmuseum Aarau, 18. März 2022

Italienisch: Museo Vincenzo Vela, Ligonetto, 21. März 2022

Französisch: Musée Historique de Lausanne, 4. April 2022

ICOM-Kurs "Museumsshop" (Niveau 1), 9. und 30. März 2022 ↘



Der Kurs wartet mit theoretischem Input und praktischen Anwendungsbeispielen für den erfolgreichen Betrieb eines Museumsshops auf. Dabei werden Detailhandels-Instrumente vorgestellt, die es erlauben, die kommerziellen Zielsetzungen des eigenen Museumsshops mit einfachen und zeitnah umsetzbaren Anpassungen zu stützen und nachhaltig zu sichern. Der Kurs startet mit einem Vorbereitungswebinar am 9. März und richtet sich an Verantwortliche von Museen, Museumsshops und deren Mitarbeitenden.

ICOM-Kurs "Handling von Kunstwerken", 10./11. März 2022 ↘



Der Kurs stellt allgemeine Empfehlungen zum Umgang mit Kunstwerken hinsichtlich des Transports, der Lagerung und der Präsentation vor. Theoretische Grundlagen werden dabei mit praktischen Übungen verknüpft und mit konkreten Beispielen ergänzt. Der Kurs richtet sich an Museumstechniker:innen, Registrar:innen, Konservator:innen, wissenschaftliche Mitarbeiter:innen und Personen mit Sammlungsverantwortung.

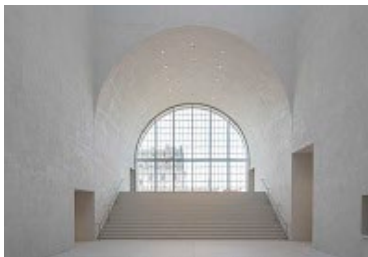
ICOM-Kurse "Aufsicht und Empfang" (Niveau 1), 28. April 2022 [↘](#)



Mitarbeitende am Empfang und mit Aufsichtsfunktion sind die Visitenkarte eines Museums. Ihre serviceorientierte Haltung ist für die gute Erinnerung an den Museumsbesuch entscheidend. Im Kurs wechseln sich praktische Übungen, Erfahrungsaustausch und theoretische Inputs ab. Er bietet die Möglichkeit, die eigenen Kompetenzen zu erweitern und richtet sich speziell an Neueinsteiger:innen in diesem Bereich.

Netzwerk

Verlängerung Unterstützungsmassnahmen Bund [↘](#)



Die Unterstützungsmassnahmen des Bundes zur Abfederung der wirtschaftlichen Folgen des Coronavirus im Kultursektor wurden bis Ende 2022 verlängert. VMS und ICOM Schweiz haben sich gemeinsam mit den anderen Verbänden im Kulturbereich dafür eingesetzt. Die Übersicht zu den einzelnen Massnahmen sowie die Fristen für die Gesuchseingabe sind auf museums.ch gelistet.

Infoanlass SKKG, 1. Februar 2022 [↘](#)



Die Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) führt am 1. Februar 2022 (17.30–18.30 Uhr) ihren Informationsanlass online durch. Die SKKG berichtet dabei über die Themenfelder, die sie 2022 beschäftigen wird. Und es werden die Fördermassnahmen der SKKG präsentiert, welche sich an Institutionen richten, die sich mit Partizipation im Kulturerbe beschäftigen. Museumsfachleute sind eingeladen, daran teilzunehmen.

Zentrum Paul Klee "Workshop P", 24.–25. März 2022 [↘](#)



Zentrum Paul Klee
Bern

Das Zentrum Paul Klee organisiert einen zweitägigen Workshop zum Thema Partizipation. Zu diesem Fach-Austausch sind alle interessierten Museumspraktiker:innen eingeladen. Referent:innen werden provokative Standpunkte aus Theorie und Praxis einnehmen und die Teilnehmenden anregen, selber Position zu beziehen. Tagungssprache ist Deutsch, die Hauptreferate werden auf Französisch übersetzt.

Bodensee-Symposium, 12.–14. Mai 2022 [↘](#)



Das 17. Bodensee-Symposium, die gemeinsame Tagung der ICOM-Nationalkomitees von Deutschland, Österreich und der Schweiz, findet vom 12. bis 14. Mai 2022 im Vorarlberg Museum in Bregenz zum Thema "Inspiration Museum: Strategien für eine nachhaltige Zukunft" statt. Die Tagung will untersuchen, wie sich Museen mit Nachhaltigkeit, Umwelt- und Klimaschutz auseinandersetzen. Als Keynote Speaker sprechen Moiren Rees, Vorsitzender der Arbeitsgruppe "Sustainability"

bei ICOM International und Michael John Gorman, Gründungsdirektor von Biotopia. Das detaillierte Programm folgt.

Call for Papers: Tagung "100 Jahre Radio", 3. Mai 2022 [↘](#)

ENTER.ch
Das Museum
für Computer und
Unterhaltungselektronik

Das Museum Enter in Solothurn organisiert am 3. Mai 2022 die Tagung "100 Jahre Radio in der Schweiz. Wie und wann feiern?" Die Tagung will die Besonderheiten rundfunkgeschichtlicher Objekte herausstreichen und die Herausforderungen eines solchen Jubiläums für die Museen thematisieren. Museen, die Veranstaltungen und/oder Ausstellungen zum Radiojubiläum planen, sind eingeladen, ihre Projekte an der Tagung vorzustellen. Eingabesprachen sind Deutsch, Französisch und Englisch. Eingabefrist ist der 31. Januar 2022.

Call for Papers: MAI-Tagung, 17./18. Mai 2022 [↘](#)



Am 17./18. Mai 2022 findet die MAI-Tagung (Museums and the Internet) statt. Die Tagung wird sich wiederum mit den neuen Entwicklungen im Bereich internetbasierter Museumspräsentationen und -dienste beschäftigen. Anhand von Fachvorträgen und Praxisbeispielen soll aufgezeigt werden, wie Museen Inhalte dem Publikum online vermitteln und die Vernetzung unter Fachkollegen ausgebaut werden können. Museumsfachleute aus der Schweiz sind aufgerufen, Beiträge einzureichen. Eingabefrist ist der 23. Januar 2022.

Call for Papers: Tagung "Partizipatives Sammeln", 13. Juni 2022 [↘](#)



Mit dem "Fundbüro für Erinnerungen" hat das Alpine Museum der Schweiz ein partizipatives Sammlungsprojekt lanciert. Nach zweijähriger Laufzeit organisiert das Museum am 13. Juni eine Tagung dazu und lädt andere Institutionen ein, ihre Erfahrungen ebenfalls zu teilen. Museumsfachleute, welche selber an einem partizipativen Sammlungsprojekt arbeiten oder eines kennen, über das sie gerne mehr erfahren möchten, kontaktieren bitte das Alpine Museum der Schweiz mit dem entsprechenden Formular. Eingabefrist ist der 31. Januar 2022.

ICOM France: Video der Online-Debatte "Europa der Museen" [↘](#)



Die von ICOM France Anfang Dezember 2021 organisierte Online-Debatte "Peut-on parler d'une Europe des musées?" wurde aufgezeichnet und ist nun als französisches sowie als englisch synchronisiertes Video online abrufbar. Die unterschiedlichen Vorträge geben Einblick in die Museumslandschaft in Europa, die europäischen Organisationen für Museen und deren Angebote sowie mögliche Formen der Zusammenarbeit und des Austauschs.

Videos zu Wikidate-Kurs von Open GLAM.ch ↘



Im Oktober und November 2021 führte Open GLAM.ch in Zusammenarbeit mit Wikimedia CH Einführungskurse zu Wikidata für GLAM-Institutionen durch. Die Kurse sind nun als aufgezeichnete Videos online gestellt und können abgerufen werden. Ebenso sind die einzelnen Kursmodule und Kursunterlagen als Downloads greifbar.

Webportal Swiss Industrial Heritage SIH ↘



Ab Frühling 2022 bietet die Website Swiss Industrial Heritage (www.sih-vintes.ch) einen Überblick der Angebote der Industriekultur und Technikgeschichte in der Schweiz. Das vom Verband Industriekultur und Technikgeschichte Schweiz (VINTES) realisierte Portal richtet sich an Familien und technikgeschichtlich Interessierte. Kommunikationspartner sind der Schweizer Museumspass, die European Route of Industrial Heritage und Schweiz Tourismus. Institutionen, die daran teilnehmen möchten, können sich über VINTES anmelden.

Themendossier Mediamus "Inklusion und Diversität" ↘



Mediamus hat in Zusammenarbeit mit der Fachstelle Kultur inklusiv ein Dossier zum Thema "Inklusion und Diversität" erstellt. Das Dossier bietet eine thematische Einführung, listet Tools und Publikationen auf und gibt einen Überblick über aktuelle inklusive Vermittlungsprojekte in Schweizer Museen.

Ausstellungsvitrinen abzugeben ↘



Das MUZOO in La Chaux-de-Fonds hat vier Vitrinen aus Aluminium (210 x 60 x 60 cm) sowie eine Vitrine aus Holz (179,5 x 50 x 50 cm; Höhe Vitrine: 104 cm, Höhe abschliessbarer Stauraum: 71 cm) abzugeben. Die Vitrinen müssen in La Chaux-de-Fonds abgeholt werden. Interessierte Museen können sich bei Danièle Sandoz (daniele.sandoz@muzoo.ch) melden.

Antike Vitrinen abzugeben ↘



Die Abteilung "Conservation du patrimoine architectural" der Stadt Genf hat drei antike Vitrinen zu vergeben. Die Vitrine von ca. 1870 ist aus Holz und Glas und besteht aus zwei Leseputen (Masse eines Leseputes: 125 x 153 x 105 cm) wohingegen die beiden anderen Vitrinen von ca. 1906 stammen und aus bemaltem Metall in Holzimitat und Glas sind (Wandvitrine: 125 x 300 x 60 cm; freistehende Vitrine: 170 x 300 x 130 cm). Die Vitrinen müssen bis zum 1. Juli 2022 abgeholt werden. Kontaktperson ist Géraldine Glas (022 418 82 56; geraldine.glas@ville-ge.ch).

Bügeleisen-Sammlung abzugeben ↘



Aus einer privaten Sammlung sind ca. 65 antike Bügeleisen zu vergeben. Die Sammlung umfasst Bügeleisen aus der Schweiz, Indonesien, Brasilien, Tschechien und Estland. Idealerweise wird die Sammlung komplett übernommen. Museen, die Interesse oder Fragen haben, können mit Karl Linder Kontakt aufnehmen (061 382 33 22, info@basel-rooms.ch).

Publikationen

Museen der Zukunft ↘



Die Rahmenbedingungen für das Management von Kulturinstitutionen verändern sich grundlegend. Das von Henning Mohr und Diana Modarressi-Tehrani herausgegebene und im Transcript-Verlag erschienene Buch "Museen der Zukunft" versammelt Beiträge, die aus unterschiedlichen Blickwinkeln zukunftsweisende Ansätze für die Arbeit in Museen aufzeigen wollen.

Cultural Heritage in Cities and Regions ↘



Das EU-Projekt "Cultural Heritage in Action" hat eine neue Publikation zum Kulturerbe in den Städten und Regionen herausgegeben. Die Online-Publikation stellt verschiedene Projekte in den EU-Mitgliedstaaten vor und wartet mit konkreten Fallbeispielen, weiterführenden Videos, Analysen und praktischen Empfehlungen zum Umgang mit materiellem und immateriellem Kulturgut auf.

Geschäftsstelle

Neue Mitarbeiterinnen ↘



Seit Januar 2022 arbeiten Leslie Marchand Ariane Milicev neu auf der Geschäftsstelle von VMS und ICOM Schweiz. Leslie Marchand übernimmt von Emanuel Gut den Bereich der ICOM-Mitgliederadministration und des ICOM-Kurswesens; Ariane Milicev unterstützt das Team im administrativen Bereich. Wir heissen die beiden herzlich willkommen.

Folgen Sie @swissmuseums auf Twitter ↘

NEUE ADRESSE

ICOM Schweiz - International Council of Museums
Verband der Museen der Schweiz VMS
Generalsekretariat
Konradstrasse 14, CH-8005 Zürich
Tel. +41 (0)44 244 06 50
info@museums.ch