



International Council of Museums
Conseil international des musées
Internationaler Museumsrat

Comment devenir membre d'un comité international?

Wie wird man Mitglied eines internationalen Komitees?

Pour les membres de l'ICOM, l'inscription est gratuite et très simple : Complétez le formulaire et envoyez-le à l'adresse suivante :

ICOM Suisse, c/o Musée national Zurich, Case postale, 8021 Zurich, Fax : 044 218 65 89

Être membre du Conseil international des musées ICOM, c'est notamment s'engager à respecter les règles du code de déontologie dans son travail quotidien, à tout faire pour promouvoir la qualité de la formation des professionnels de musées et c'est également prendre part activement aux débats qui touchent son activité sur le plan international. C'est pourquoi ICOM Suisse vous recommande de vous inscrire à l'un des 31 comités internationaux.

Die Anmeldung ist für ICOM-Mitglieder kostenlos und ganz einfach: Formular ausfüllen und an folgende Adresse senden:

ICOM Schweiz, c/o Landesmuseum Zürich, Postfach, 8021 Zürich, Fax : 044 218 65 89

Mitglied beim Internationalen Museumsrat ICOM zu sein heisst, sich dafür einzusetzen, dass deren ethischen Richtlinien in der täglichen Arbeit umgesetzt werden. Es bedeutet, alles daranzusetzen, um die Qualität der Berufsbildung in den Museen zu fördern. Es heisst aber auch, sich aktiv an der Diskussion auf internationaler Ebene zu beteiligen, die das jeweilige berufliche Umfeld betrifft. Deshalb empfiehlt Ihnen ICOM Schweiz, sich in einer der 31 internationalen Komitees einzuschreiben.

Pour devenir membre d'un comité international avec droit de vote, merci de compléter et de renvoyer ce formulaire à :

ICOM Suisse
c/o Musée national Zurich, Case postale, 8021 Zurich
Fax : 044 218 65 89

AVICOM Audiovisuel et nouvelles technologies
CIDOC Documentation
CIMUSET Sciences et techniques
COSTUME Costume
ICDAD Arts décoratifs et design
ICLM Musées littéraires
ICOMAM Armes et histoire militaire
ICR Musées régionaux
ICOFOM Muséologie
NATHIST Sciences naturelles

CAMOC Musées de villes
CIAMAM Art moderne
CIPEG Egyptologie
DEMIST Demeures historiques-musées
ICEE Echanges d'expositions
ICMAH Archéologie et histoire
ICOM-CC Conservation
ICME Ethnographie
ICTOP Formation du personnel
MPR Marketing et relations publiques

CECA Education et action culturelle
CIMCIM Instruments de musique
COMCOL Développement des collections
ICAM Architecture et tech. muséographiques
ICFA Beaux-arts
IC MEMO Musées commémoratifs
ICOMON Musées bancaires et monétaires
ICMS Sécurité dans les musées
INTERCOM Gestion
UMAC Musées universitaires
VERRE Verre

Comité choisi : (un seul comité) _____

Nom : M./Mme/Mlle/Dr./Prof. _____ Prénom : _____

Numéro de votre carte de membre : _____

Je suis : membre individuel de l'ICOM
 représentant d'un membre institutionnel de l'ICOM

→ Nom de l'institution : _____

Titre/Fonction : _____

Spécialisation : _____

Adresse professionnelle : _____ Tél.: +41 _____

_____ Fax : _____

Ville : _____ Code postal : _____ E-mail : _____

Pays : Suisse _____ Site web : _____

Lieu où adresser la correspondance (si différent de ci-dessus) : _____ Tél.: +41 _____

_____ Fax : _____

Ville : _____ Code postal : _____ E-mail : _____

Pays : Suisse _____ Site web : _____

Date : _____ Signature : _____